

# 安徽园林

大众汽车集团（中国）与国轩高科股份有限公司战略投资签约仪式  
Volkswagen Group China Strategic Investment into Gotion High-tech  
Signing Ceremony  
二零二零年五月·北京 May 2020 Beijing



参加签约仪式的有：省委常委、合肥市委书记虞爱华（后排中），合肥市长凌云（后排左3），合肥国轩高科董事长李祺（前排左2）等

2020年，大众汽车集团（中国）与合肥国轩高科股份有限公司战略投资签约仪式在北京举行



关注《安徽园林》  
扫二维码

2020 4  
(总第76期)

皖L00-159 (内部资料免费交流)



## 习近平总书记考察长江生态

习近平总书记站在党和国家事业发展全局的战略高度,五年前创造性地以“长江经济带”作为国家战略构想,擘画出长江流域高质量发展宏伟蓝图,开启了中华民族母亲河新的发展航程。长江经济带必将宛如巨龙顺势腾飞,正在成为引领民族复兴的一个重要引擎。

2020年11月12日,习近平总书记再次考察长江经济带,来到南通市五山地区滨江片区,沿江边步行察看滨江生态环境保护情况,欣赏江水辽阔,波光粼粼,水运繁忙的情景。习近平总书记深有感慨地对在场的干部群众说,我在1978年来过五山地区,对壮阔的长江印象特别深刻。这次我来调研长江经济带和长三角一体化发展,专门来看看这里的环境整治情况,过去脏

乱差的地方已经变成现在公园的绿化带,确实是沧桑巨变啊!这样的幸福生活是你们亲手建设出来的,是大家一起奋斗出来的。

滚滚长江,奔流不息。习近平总书记11月14日上午在江苏省南京市主持召开了全面推动长江经济带发展座谈会并发表重要讲话。要求沿江各省市要以长江经济带重大战略为起点,鼓足干劲、齐心协力、攻坚克难,保持历史耐心和战略定力,共同努力把长江经济带建成生态更优美、交通更顺畅、经济更协调、市场更统一、机制更科学的黄金经济带,走绿色发展之路,让长江经济带在新时代高质量发展中发挥更大的引领作用。



**名誉编委会主任:**

郭万清 季昆森 李明 宛晓春 吴桂和  
熊建辉 黄同文 周富如 韩冰

**编委:**

张世军 刘学斌 孙旭进 贺猛 童朝阳  
熊明 黄成林 李缜 陈永生 马西荣  
赵超 胡斌 刘方文

**主编:** 尤传楷

**副主编:** 赵新泽 王嘉楠 胡优华 黄明华  
葛志仙 凌利宏 张洁 张友德  
赵路 王奇勇 蒋长彦 张海平

**责任编辑:** 何平

**编印单位:** 安徽省风景园林科技发展中心

**编委单位:** 安徽农业大学

合肥市林业和园林局

宿州市园林局

六安市园林局

合肥国家城市生态系统定位观测研究站

安徽农业大学园林规划设计研究所

马鞍山市采石风景名胜区管委会

华艺生态园林股份有限公司

中徽生态环境有限公司

安徽经典集团

安徽新宇生态园林股份有限公司

安徽省大地园林工程有限公司

合肥九狮园林建设有限公司

东华(安徽)生态规划院有限公司

安徽省来安县池衫湖湿地公园有限公司

安徽省国轩高科动力能源有限公司

合肥黑森林景观设计有限公司

安徽省华派雕塑景观艺术有限公司

皖建生态环境建设有限公司

安徽绿荣亭园林景观建设有限公司

**设计制作:** 合肥源色光广告有限公司

**印刷单位:** 合肥新南印务有限公司

**印数:** 3000本

**办公地点:** 安徽农业大学绿化中心

**通讯地址:** 合肥市蜀山区天鹅湖畔小区D3—601信箱

**邮编:** 230001 **电话:** 13505698300

**学会网址:** www.ahyl.top **邮箱:** yck@ahgarden.com

**安徽省准印证号:** 皖L00—159 **印刷时间:** 每季度末

**发送对象:** 各会员单位和相关领导。

**·工作研究·**

围绕中心 服务大局 发挥职能 高质发展 .....	李锦斌 2
促进人与自然和谐共生 奋力谱写新时代生态环境保护事业新篇章 .....	孙金龙 4
稳中求进 精准实施 不断巩固和扩大经济持续回升 .....	李国英 6
行动与梦想关键要苦干实干和敢拼会拼 .....	虞爱华 7
传承历史文脉 延续城市记忆 .....	凌云 9
打造瑶海璀璨明珠 生态优先绿色发展 .....	黄卫东 21

**·园林论坛·**

大园林观是园林人的奋斗方向 .....	尤传楷 17
森林公园发展的探索与实践 .....	张海平 31
固镇·汉城源筑居住区景观设计 .....	黑森林设计股份公司 34
水舞凤丹——铜陵市民广场 .....	王亮 36
探究城市装饰雕塑视觉个性化的重要性 .....	张洁 40
推动农业科技创新 助力乡村振兴发展 .....	凌利宏 42
纪念菱湖公园建园一百周年 .....	章安庆 44

**·信息·**

中科大:构建全球首个星地量子通信网 .....	6
英国全球性公益慈善机构 COV360(科辅360)对郭因先生的视频采访 .....	10
文心墨韵 .....	特约记者 13
尤传楷:大园林观是园林人的奋斗方向 .....	新华网 14
花冲公园提质见成效,重新焕发青春 .....	陈浩 22
国家高新绿化施工企业——北京正和恒基正在快速发展 .....	北京正和恒基滨水生态环境治理股份有限公司 24
安徽林长制改革闯出新路 .....	刘倩玮 尚文博 龙琳 章崇志 26
合肥推动林长制改革见实效 .....	新安晚报 29
传奇护莲人 爱做“古莲梦” .....	特约记者 33
2020年度荣获多项荣誉 .....	合肥九狮园林建设有限责任公司 38
《江南风景园林史》专卷第三次编写工作会议成功召开 .....	秘书处 48
封一:2020年,大众汽车集团(中国)与合肥国轩高科股份有限公司战略投资签约仪式在北京举行	
封二:习近平总书记考察长江生态	
封三:绿荣亭园林立意深远 打造一线景观品牌	
封底:合肥黑森林景观设计有限公司	

# 围绕中心 服务大局 发挥职能 高质发展

□ 中共安徽省委书记 李锦斌



本文作者

今年是安徽发展史上极不平凡的一年，面对世纪罕见的三重严重冲击，加之汛情严峻考验，我省经济实力进一步提升，疫情防控阻击战取得重大战略成果，防汛救灾取得重大胜利，三大攻坚战取得决定性成果，科技创新取得重大进展，重点领域改革实现新突破，对外开放水平不断提高，人民生活得到有力保障，在大战大考中交出了一份中央放心、百姓满意、可以载入安徽发展史册的优异答卷。经过5年奋斗，安徽经济社会发展取得新的历史性成就。这些成绩的取得，是习近平新时代中国特色社会主义思想科学指引的结果，是以习近平同志为核心的党中央坚强领导的结果，是总书记考察安徽重要讲话指示精神全方位落地转化的结果，也凝结着全省广大干部群众的心血和汗水、拼搏和奉献。

回顾“十三五”特别是今年以来的经济工作，形成一些重要认识和体会：必须坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，增强“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”；必须坚持和加强党对经济工作的领导，充分发挥中国特色社会主义制度优势；必须坚定不移贯彻新发展理念，实现更高质量、更有效率、更加公平、更可持续、更为安全的发

展；必须坚持把发展基点放在科技创新上，紧紧扭住科技创新这个“牛鼻子”；必须坚持主动服务构建新发展格局，不断提升经济发展水平、塑造经济合作和竞争新优势；必须坚持以人民为中心的发展思想，始终把人民利益放在最高位置。

安徽已进入加快建设现代化美好安徽的新发展阶段，仍处于重要战略机遇期，但机遇和挑战都有新的发展变化。我们要坚持用全面、辩证、长远的眼光看待发展，既要抓住机遇、乘势而上，又要应对挑战、趋利避害，既要有防范风险的先手，也要有化解挑战的高招，扎扎实实办好安徽的事，奋力在危机中育新机、于变局中开新局。

做好明年经济工作，总体要求是，以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，全面贯彻党的十九大、十九届二中、三中、四中、五中全会和中央经济工作会议精神，认真贯彻习近平总书记考察安徽重要讲话指示精神，全面落实省委十届十一次、十二次全会决策部署，坚持稳中求进工作总基调，立足新发展阶段，贯彻新发展理念，构建新发展格局，以推动高质量发展为主题，以深化供给侧结构性改革为主线，以改革创新为根本动力，以满足人民日益增长的美好生活需要为根本目的，坚持系统观念，巩固拓展疫情防控和经济社会发展成果，更好统筹发展和安全，扎实做好“六稳”工作、全面落实“六保”任务，科学精准落实宏观政策，努力保持经济运行在合理区间，坚持扩大内需战略，强化科技战略支撑、加强创新体系和能力建设，扩大高水平对外开放，加快打造具有重要影响力的科技创新策源地、新兴产业聚集地、改革开放新高地和经济社会发展全面绿色转型区，强化“两个坚持”、实现“两个更大”，全面开启经济强、百姓富、生态美的新阶段现代化美好安徽建设



12月23日,省委经济工作会议在合肥召开

新征程,确保“十四五”开好局,以优异成绩庆祝建党100周年。

要把准吃透党中央宏观政策,扎实做好明年各项重点工作。一要以“强化国家战略科技力量”为先导,规划和启动安徽科技创新攻坚力量体系建设,贯彻落实国家基础研究十年行动方案,扩容升级科技创新“攻坚”计划,打好关键核心技术攻坚战,强化体系化支撑;建强国家实验室、合肥综合性国家科学中心、合肥滨湖科学城、合芜蚌国家自主创新示范区和全面改革创新试验区,构建体系化框架;创建基础学科研究中心、国际和区域科技创新中心、国家产业创新中心、国家制造业创新中心、创新联合体和科技大市场,加强体系化力量,打造具有重要影响力的科技创新策源地。二要以“增强产业链供应链自主可控能力”为基础,实施产业链补链固链强链行动,扎实推进“个十百千”工程,推动传统产业改造升级,培育世界级战略性新兴产业集群,加快现代服务业发展,壮大数字经济规模,打造具有重要影响力的新兴产业聚集地。三要以“坚持扩大内需战略”为基点,聚焦“两新一重”、用好“专项债券”、深化“集中开工”扩投资,挖掘消费潜力,健全现代流通体系,打造国内大循环重要节点、国内国际双循环战略链接。四要以“全面推进改革开放”为动力,深化“放管服”、国资国企、民营经济、财税金融、要素市场化配置等改革,加快中国(安徽)自由贸易试验区、开发园区、世界制造业大会等各类开放平台建设,打造具有重要影响力

的改革开放新高地。五要以“解决好种子和耕地问题”为保障粮食安全的关键,坚决扛稳粮食安全责任,大力发展现代农业,扎实推进乡村建设和农村改革,做好巩固拓展脱贫攻坚成果同乡村振兴有效衔接,打造乡村全面振兴的安徽样板。六要以“推动长三角一体化发展”为牵引,全力推动五个“区块链接”,优化升级“一圈五区”发展布局,加快推进以人为核心的新型城镇化,高位建设皖

北承接产业转移集聚区,共同打造全国发展强劲活跃增长极。七要以“碳达峰、碳中和”为引领,打造大气、水、土壤污染防治升级版,统筹推进新阶段现代化美丽长江(安徽)经济带、淮河(安徽)生态经济带、新安江—千岛湖生态补偿试验区、环巢湖生态示范区和全国林长制改革示范区建设,培育发展绿色能源和绿色产业,积极倡导绿色生活,打造具有重要影响力的经济社会发展全面绿色转型区。八要以“解决好大城市住房突出问题”为标志,促进房地产市场平稳健康发展,统筹做好就业、教育、卫生健康、社会保障等各项工作,实施中等收入群体倍增工程,切实增强人民群众获得感幸福感安全感。九要以“强化反垄断和防止资本无序扩张”为突破,落实省委防范化解重大风险“1+9+N”方案体系,完善共建共治共享的社会治理制度,打造更高水平的平安安徽。时值岁末年初,要做到常态化疫情防控,加大民生保障和市场保供力度,深入开展走基层送温暖,严厉打击各类违法犯罪活动,坚决遏制重特大事故发生。

要提高政治站位,重视从讲政治的高度做经济工作。要增强政治意识,切实提高政治能力,坚定扛起政治责任,持续优化政治生态。要提高专业化能力,强化专业思维、专业素养、专业方法。要调动积极因素,各级各部门要更加紧密地团结在以习近平总书记为核心的党中央周围,围绕中心、服务大局,充分发挥职能作用,切实凝聚推动高质量发展强大合力。

(摘自《合肥晚报》2020年12月25日)

# 促进人与自然和谐共生

## 奋力谱写新时代生态环境保护事业新篇章

□ 国家生态环境部党组书记 孙金龙

近期出版的《习近平谈治国理政》第三卷,是学习习近平新时代中国特色社会主义思想最权威、最系统、最鲜活的原著原典,是一部闪耀着马克思主义真理光芒的纲领性文献集。生态环境部门要把学好用好《习近平谈治国理政》第三卷作为一项重大政治任务,与深入学习贯彻习近平生态文明思想和习近平总书记重要指示批示精神结合起来,与扎实推进生态环境各项治理任务结合起来,在学思用贯通、知信行合一上下更大功夫,坚决打赢打好污染防治攻坚战,促进人与自然和谐共生,努力打造青山常在、绿水长流、空气常新的美丽中国,奋力谱写新时代生态环境保护事业新篇章。

### 深入学习领会《习近平谈治国理政》第三卷有关生态文明建设和生态环境保护的重要论述

《习近平谈治国理政》第三卷专设“促进人与自然和谐共生”专题,记录了党的十九大以来习近平总书记对生态文明建设和生态环境保护提出的一系列新理念新思想新战略新要求,丰富和拓展了习近平生态文明思想,为做好新时代生态环境保护工作提供了重要指引和根本遵循。

坚持加强党的领导,不断夯实生态环境保护的政治责任。习近平总书记指出,生态环境是关系党的使命宗旨的重大政治问题,也是关系民生的重大社会问题。党的十八大以来,我国生态文明建设和生态环境保护之所以取得历史性成就、发生历史性变革,最根本在于有习近平总书记的掌舵领航,有党中央权威和集中统一领导,有习近平新时代中国特色社



本文作者

会主义思想和习近平生态文明思想的科学指引。必须不断提高政治站位,增强“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”,坚决扛起生态文明建设的政治责任,确保党中央关于生态环境保护的决策部署落到实处。

坚持新发展理念,协同推动经济高质量发展与生态环境高水平保护。习近平总书记反复强调,绿水青山就是金山银山。这深刻揭示了生态环境保护与经济社会发展之间的

辩证统一关系,阐明了保护生态环境就是保护生产力、改善生态环境就是发展生产力的道理。必须牢固树立绿水青山就是金山银山的理念,坚持走生态优先、绿色发展之路不动摇,推动形成人与自然和谐发展的现代化建设新格局。

坚持以人民为中心,满足人民日益增长的优美生态环境需要。习近平总书记强调,良好生态环境是最普惠的民生福祉;环境就是民生,青山就是美丽,蓝天也是幸福;发展经济是为了民生,保护生态环境同样也是为了民生。必须坚持以人民为中心的发展思想,积极回应人民群众的所想、所盼、所急,加快改善生态环境质量,提供更多优质生态产品,让人民群众在优美的环境中生产生活。

坚持山水林田湖草系统治理,按照系统工程思路推进生态文明建设。习近平总书记强调,生态是统一的自然系统,是相互依存、紧密联系的有机链条;山水林田湖草是生命共同体,这个生命共同体是人类生存发展的物质基础。这些重要论述为推进生态文明建设提供了重要的思想论和方法论。必须从系

统工程和全局角度推进生态环境治理,统筹兼顾、整体施策、多措并举,全方位、全地域、全过程开展生态文明建设。

坚持依靠制度依靠法治保护生态环境,提升生态环境治理效能。习近平总书记指出,保护生态环境必须依靠制度、依靠法治;让制度成为刚性的约束和不可触碰的高压线。必须加快构建源头预防、过程控制、损害赔偿、责任追究的生态环境保护体系以及党委领导、政府主导、企业主体、社会组织和公众共同参与的现代环境治理体系,把建设美丽中国转化为全民自觉行动。

坚持共谋全球生态文明建设,共建清洁美丽世界。习近平总书记指出,建设美丽家园是人类共同梦想;面对生态环境挑战,人类是一荣俱荣、一损俱损的命运共同体。必须秉持人类命运共同体理念,坚决维护多边主义,建设性参与全球环境治理,加快构筑尊崇自然、绿色发展的生态体系,为实现全球可持续发展提供中国智慧、中国方案和中国贡献。

#### 奋力谱写生态环境保护事业新篇章

近年来,在以习近平同志为核心的党中央坚强领导下,在习近平生态文明思想指引下,我国生态文明建设取得显著成效,生态环境质量明显改善。截至2019年底,“十三五”规划纲要确定的生态环境保护9项约束性指标,其中有8项已提前完成2020年目标任务,为全面建成小康社会、建设美丽中国奠定了坚实基础。但也要清醒地看到,我国生态环境保护结构性、根源性、趋势性压力总体上仍处于高位,生态环境形势依然严峻。我们要始终坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,学好用好《习近平谈治国理政》第三卷,切实把学习成效转化为做好本职工作、推动生态环境保护事业发展的生动实践,不断提高运用党的创新理论指导做好生态环境保护工作的能力,努力开创生态环境保护事业新局面。

深入学习宣传贯彻习近平生态文明思想。习近平生态文明思想作为习近平新时代中国特色社会主义思想的重要组成部分,是指导生态文明建设的总方针、总依据和总要求。要把深入学习宣传贯彻习近平生态文明思想作为长期重要的政治任务,不断增强学习宣传贯彻的政治自觉、思想自觉和行动自觉,勇做习近平生态文明思想的坚定信仰者、忠实践行

者、不懈奋斗者。

坚决打赢打好污染防治攻坚战。始终把打赢打好污染防治攻坚战作为心中的“国之大者”,坚持方向不变、力度不减,突出精准治污、科学治污、依法治污,驰而不息打好蓝天、碧水、净土保卫战,确保到2020年底如期完成污染防治攻坚战阶段性目标任务,增添全面建成小康社会的绿色底色和成色。

坚定不移贯彻新发展理念。保持加强生态文明建设的战略定力,统筹处理好发展与保护的关系,在环境效益、经济效益、社会效益等多重目标中寻求动态平衡。大力推动“三线一单”(生态保护红线、环境质量底线、资源利用上线和生态环境准入清单)落地应用,加快形成绿色发展方式和生活方式。支持服务长江经济带发展、黄河流域生态保护和高质量发展等重大国家战略实施。在常态化疫情防控前提下,积极主动服务“六稳”“六保”。

加快构建现代环境治理体系。推动生态环境领域改革举措落地见效,积极推进生态环境法律法规制修订,健全生态环境风险防范体系,推进生态环境治理体系和治理能力现代化。统筹考虑“十四五”时期生态环境改善要求,兼顾2035年乃至本世纪中叶美丽中国的建设目标,科学谋划中长期生态环境保护重大战略。

深度参与全球生态环境治理。加强国际交流和履约能力建设,推动落实2030年可持续发展议程,建设绿色“一带一路”。实施积极应对气候变化国家战略,推动和引导建立公平合理、合作共赢的全球气候治理体系。做好《生物多样性公约》第15次缔约方大会筹备工作。积极讲好中国生态环保故事,不断提升我国在全球环境治理体系中的话语权和影响力。

全面加强党对生态文明建设的领导。持续开展中央生态环境保护督察,进一步压实地方党委、政府及其有关部门生态环境保护“党政同责、一岗双责”。落实《省(自治区、直辖市)污染防治攻坚战成效考核措施》,推动实施中央和国家机关有关部门生态环境保护责任清单,构建齐抓共管、各负其责的大环保格局。强化中央巡视整改和成果运用,推动党建和业务工作深度融合,加快打造生态环境保护铁军。

(原载于《旗帜》2020年第9期)

## 稳中求进 精准实施 不断巩固和扩大经济持续回升

□ 安徽省长 李国英

做好明年经济工作，必须把思想和行动统一到中央及省委对形势的判断和决策部署上来，创造性地抓好落实，集中精力办好自己的事。要坚持稳中求进，精准实施宏观政策，深入做好“六稳”“六保”工作，坚决以政策的精准稳定实施来对冲外部环境的不确定性，不断巩固和扩大经济持续回升向好的势头。要紧扣主题主线，抢抓重要战略机遇期，充分发挥综合优势，着力在强化“两个坚持”中培育新动能、在实现“两个更大”上取得新突破，奋力在高质量发展的赛道上跑出新成绩。要强化底线思维，更好统筹发展和安全，有效防范化解各类风险挑战。

要更加精准有效支持市场主体发展，落实好助企纾困政策，提升金融服务水平，大力支持民营企业发展。要强化科技战略支撑，增强科技创新策源地功能，扎实打好关键核心技术攻坚战，完善科技成果落地转化平台和机制，加快提升企业创新能力，激发人才创新活力。要着力提高产业链供应链稳定性和竞



本文作者

争力，加快培育一批自主可控、安全高效的“四基”产品，聚焦产业优势领域精耕细作锻长板，推动制造业高质量发展，加快发展现代服务业，进一步壮大数字经济。要坚定实施扩大内需战略，坚持以改善民生为导向，多措并举促消费，精准有效扩投资，推进以人为核心的新型城镇化。要更大力度推进改革开放，全面推进中国（安徽）自贸试验区建设，深化“放管服”等重点改革，实施更高水平对外开放。要全面

推进乡村振兴，坚决扛稳粮食安全重任，加快现代农业发展，实施乡村建设行动，实现巩固拓展脱贫攻坚成果同乡村振兴有效衔接。要加强长三角协同创新产业体系建设，深化重点领域合作共建，统筹推进“一圈五区”协调发展。要深入抓好污染防治和生态建设，协同推进减污降碳，推动绿色低碳循环发展。要全力做好就业和社会保障工作，提高教育、卫生等基本公共服务水平，扎实做好社会稳定和安全生产工作，持续巩固拓展疫情防控和经济社会发展成果。

（摘自《合肥晚报》2020年12月25日）

## 中科大：构建全球首个星地量子通信网

中科大潘建伟及其同事陈宇翱、彭承志等与中科院上海技术物理研究所王建宇研究组、济南量子技术研究院及中国有线电视网络有限公司合作，在国际学术期刊《自然》杂志上发表了题为“跨越4600公里的天地一体化量子通信网络”的论文，证明了广域量子保密通信技术在实际应用中的条件已初步成熟。

据介绍，《自然》杂志审稿人评价称，这是地球上最大、最先进的量子密钥分发网络，是量子通信“巨大的工程性成就”。

中国科研团队在量子保密通信“京沪干线”与“墨子号”量子卫星成功对接的基础上，构建了世界上首个集成700多条地面光纤量子密钥分发（QKD）

链路和两个卫星对地自由空间高速QKD链路的广域量子通信网络，实现了星地一体的大范围、多用户量子密钥分发。整个网络覆盖我国四省三市32个节点，包括北京、济南、合肥和上海4个量子城域网，通过两个卫星地面站与“墨子号”相连，总距离4600公里，目前已接入金融、电力、政务等行业的150多家用户。

论文是对上述成果的一个系统性总结，将为未来实现覆盖全球的量子保密通信网络奠定了科学与技术基础。未来在此基础上，可进一步推动量子通信在金融、政务、国防、电子信息等领域得到广泛应用。

（摘自《合肥晚报》）



编者按：中共安徽省委常委、合肥市委书记虞爱华，在长三角一体化发展论坛上致辞。虞爱华曾在安徽省委宣传部研究室、省政协办公厅从事文字工作多年，可谓是不折不扣的“大笔杆”。他的文稿构思巧妙、风格独特、语言鲜活、文采飞扬，使人读后常常拍案叫绝。希望大家从这篇致辞中，能领略到他的文字之美，进而看出门道、学出方法、悟出技巧。

## 行动与梦想关键要苦干实干和敢拼会拼

### ——在长三角一体化发展论坛上致辞

□ 中共安徽省委常委、合肥市委书记 虞爱华

今天，长三角一体化发展论坛在合肥举办，这是对合肥的信任和支持。本次论坛，参会的是“大家”、把握的是“大局”、纵论的是“大事”、谋划的是“大计”。在此，我代表合肥市委、市政府，向参会的各位嘉宾表示欢迎！向主办和承办单位表示感谢！

习近平总书记强调，伟大事业都始于梦想、基于

创新、成于实干。两年前，习近平总书记亲自擘画并在首届进博会开幕式上宣布长三角一体化上升为国家战略。2020年8月，总书记又在合肥主持召开扎实推进长三角一体化发展座谈会。总书记的亲切关怀和这一重大战略的实施，对合肥来说，从过去“我们与长三角”，变成今天“我们的长三角”，一字之差，



本文作者在大会上演讲

标志合肥从“旁听生”到“插班生”再到“正式生”的转变，合肥成为长三角一体化发展战略的最大受益者之一。这次论坛主题为“长三角的行动与梦想”，那么，合肥的行动和梦想有哪些呢？

### 行动与梦想之一：努力打造具有国际影响力的科技创新策源地。

总书记强调，长三角区域不仅要提供优质产品，更要提供高水平科技供给。要勇当我国科技和产业创新的开路先锋。有人说，合肥是一座“视创新如生命、把创新当使命、抓创新像拼命”的城市，这些年创新的基因不断传承，创新的步伐越迈越大，创新已成为合肥最大标识、最大动能和最大潜力。如今的合肥，是国家四大综合性科学中心之一，是国家实验室首批建设城市，已有、在建和预研的大科学装置有10个左右，正在建设13平方公里大科学装置集中区，目前在肥院士100多位，各类人才190多万，合肥已经成为助力国家科技自立自强的重要力量。全市上下正全力做好服务保障工作，努力营造让广大科研人员能够聚精会神而不分心走神的工作环境，着力打造具有国际影响力的科技创新策源地和中小微企业创新的重要发源地。

### 行动与梦想之二：努力打造国内重要的战新产业集聚地。

总书记强调，要加快推进战略性新兴产业，形成更多新的增长点、增长极。这些年，合肥把发展经济的着力点始终放在实体经济上，特别是把战新产业作为重中之重。新型显示、集成电路、人工智能等3个产业成为首批国家战新产业集群，战新产业产值占规上工业比重超过55%，“芯屏器合”“集终生智”成为现象级产业地标。有人认为，发展战新产业，既怕起步晚、更怕起点低，既怕干不好、更怕没想好。新能源汽车的网红者蔚来汽车等高新企业相继根植合肥，智能语音的头部企业科大讯飞等本土企业快速成长，一大批科技型企业合肥化茧成蝶。今年新增高新技术企业有望实现翻番增长，预计超过800家。新增上市企业达10家，另有5家企业也已经过会，增量位居全国大中城市前列。我们将继续把战新产业发展摆在更加突出位置，“以创新驱动发展，全面

塑造发展新优势”，加快实现产业基础高级化和产业链现代化。

### 行动与梦想之三：努力打造改革开放新高地。

总书记强调，长三角地区要“率先形成新发展格局”，“加快打造改革开放新高地”。目前，合肥拥有自贸试验区、服务贸易试点市、跨境电商综合试验区、进口贸易示范区等4个国家级开放品牌，据了解，全国仅有4个省会城市同时拥有。合肥已经与180多个国家与地区建立经贸往来。中欧班列今年已突破500列，位居全国前列，其中长三角货物占到85%。我们将以安徽自贸区合肥片区建设为龙头，主动对标国际一流标准，努力当好国内大循环的重要节点、国内国际双循环的重要链接，实现高质量“引进来”和高水平“走出去”。

### 行动与梦想之四：努力打造优质优良、宜居宜业生态高地。

总书记在考察安徽时指出，巢湖是安徽人民的“宝贝”，是合肥最美丽动人的地方。我们牢记总书记嘱托，在巢湖治理上，无论难度多大，我们都绝不畏难、会迎难而上；无论多大投入，只要值得、我们就舍得；无论什么方法，只要有用、我们就用好。已经启动实施“三大工程”：碧水工程、安澜工程、富民工程，努力让巢湖成为合肥“最好的名片”、让合肥成为“养人的地方”。与此同时，我们聚焦群众急难愁盼，只要是能让群众“两直”：直接受益、直观感受的实事，再多再难都会“三办”：抓紧办、努力办、持续办，让群众不断看到变化、得到实惠。合肥已经连续3年入选外籍人才眼中最具吸引力中国城市十强，最近又获瞭望周刊评选的“2020年企业家幸福感最强城市”。我们将不懈努力，早日让合肥“四天四地”：科技创新顶天立地、市场主体铺天盖地、生态环境蓝天绿地、百姓生活欢天喜地。

习近平总书记强调，“伟大梦想不是等得来、喊得来的，而是拼出来、干出来的”。合肥将向兄弟城市学习，敢拼会拼、苦干实干，当一个长三角的“上进生”，努力与长三角“优生”一起成长、共同进步。同时热忱期待更多朋友来到合肥干事创业，与我们一道种下梦想、静待花开。

编者按:习近平总书记强调,要加强非物质文化遗产保护和传承,积极培养传承人,让非物质文化遗产绽放出更加迷人的光彩。在改造老城、开发新城过程中,要保护好城市历史文化遗存,延续城市文脉,使历史和当代相得益彰。要保护好具有历史文化价值的老城区,彰显城市特色,增强文化旅游内涵,让人们受到更多教育。如何延续城市文脉,如何彰显城市特色?记者采访了几位全国人大代表。此文是其中的重要一篇。

## 传承历史文脉 延续城市记忆

□ 全国人大代表、安徽合肥市市长 凌云



本文作者

城市是一个民族文化和情感记忆的载体,历史文化是城市魅力之关键。当前,我们正经历着人类历史上规模最大、速度最快的城市化进程,处理好传统与现代、继承与发展的关系,是对城市治理能力和治理水平的重大考验。

传承城市历史文脉,应该坚持保护优先理念。无论是老城更新,还是新区建设,都要系统梳理历史遗迹、文化古迹、人文底蕴,强化立体空间、整体风貌、文脉延续的规划和管控,留住城市特有的地域环境、文化特色、建筑风格等文脉基因,让城市融入大自然,让人们记得住乡愁。

传承城市历史文脉,应该用足“绣花”功夫。既要精心修缮、适度开发,保护文物建筑,留下街巷肌理、呵护历史文脉;也要围绕改善人居环境,嵌入设施,融入功能,植入文化,提升空间品质和文化魅力,让生态生活生产生意相得益彰。

合肥既是“三国故地、包拯家乡”,又有庐

剧、巢湖民歌等国家级非物质文化遗产,传承城市历史文脉,要让文脉活起来、火起来。我们要以生活化、当代化、国际化为抓手,推动优秀传统文化融入当代生活,实现创造性转化、创新性发展,让历史文脉成为城市的精神地标。  
(摘自《人民日报》2020年10月22日第18版)



编者按:郭因先生是一位美学哲学家,他为艺术、为创立和弘扬其“绿色文化绿色美学”理论奉献了毕生精力。他是自1949年以来美术史论的重要开拓者之一。中国美术家协会曾授予他“卓有成就的美术史论家”荣誉称号。

总部位于英国伦敦的科辅360(Cov360)于2020年3月开始上线。这是一个以服务公共卫生为宗旨的非营利性国际公益慈善机构。工作人员皆为志愿者,分布于世界二十多个国家和地区,致力于重建公众对可靠机构的信任、反击虚假信息和支持公民社会,为全社会在新冠病毒大流行期间提供卫生健康指导资讯。帮助患者和公众提高健康水平是我们大的初衷。今天该总部很高兴邀请到郭因先生参加讨论,将了解的有关问题介绍如下。

## 英国全球性公益慈善机构 COV360 (科辅360)对郭因先生的视频采访

您这样写道:人与自然有一种相互影响、相互作用的感应关系。自然养育人类,人类爱护自然,人与自然相生相成、协调发展。

绿色文化绿色美学理论与“我们的绿色明天”主题讨论相吻合。

一、绿色文化绿色美学的基本观点提出的动机和目的,以及如何达到

由于祁元博士的介绍,我乐于接受你们的采访。我和你们似乎有一个共同的志愿。

我首倡的绿色文化绿色美学就是本着“众生命运本相联”,为人类的共同幸福以至众生的共同幸福去合力奋斗这种想法而酝酿而形成的。

我把文化定义为:文化是人类为求愈来愈好地生存与发展而进行的一切设想、设计与创造。文化是一种运作,运作的成果便是文明:物质文明、制度文明、精神文明。

我把美学定义为:美学是人类根

据自己不断发展的审美理想及在一定时空实现的可能性去不断美化人类的客观世界与主观世界的一门科学。

美是什么?美是和谐。而广度与高度达到极致的和谐,该是人与自然、人与

人、人自身三大和谐环相扣的整体和谐。我所说的人与人和谐包括个人与个人、个人与群体、群体与群体的和谐。我所说的人自身和谐,包括生理与心理的和谐,生理各因素的和谐,心理各因素的和谐。

三大和谐是美学的根本追求,是文化的根本追求,也该是企求最好地生存与发展、共同享受最大的幸福的全人类的根本追求。

我在上世纪六十年代至七十年代这一段对中国人民来说极不寻常的岁月中酝酿了我这些观点,在八十年代正式宣传了这套观点并与一些赞同我的观点的学者教授们一道组建了一个学术组织,一面进



行这一套观点的体系化,一面用之于社会实践。观点的体系化形成了著作。观点的实践主要是协助人民进行生筋城乡的建设。由于中国大陆的农业、农村、农民问题是个须要着重关注和解决的问题,我们后来特地建立了一个网上的绿色三农论坛,发动相关人士讨论解决各种问题的各种办法,供相关部门参考。

我们这套观点主要出于现实生活的触发,也显然有它的理论根据,这便是中外古今不少哲人所提出的一切重视和谐的观点,如“和实生物,同则不继”,“和为贵”,“仁者爱人”,“四海之内皆兄弟”以及“仁者以天地万物为一体”等等,而在一定时空显得特别有力的理论根据,则是其中一位哲人对其所向往的一种理想社会的描述:人人克服一切异化,复归人的本质,自由自觉劳动创造,人与人、人与自然的对立冲突根本解决;一切人的自由以每个人的自由为条件与前提,社会成为自由人的联合体,而自然成为人的无机的肉体。

后来,我们的国家领导人接连提出的构建和谐世界、构建人类命运共同体的主张,由于与我们这套观点十分契合,也很自然地成为我们这一套观点的有力支撑。

根据生产力决定生产关系,经济基础决定上层建筑这个理论,我还曾提出:三大和谐的和谐世界、人类命运共同体的真正建成,还有待作为第一生产力的科技发展到以新能源、智能机器人、3D 打印机、物联网等为基础的 5G 普及、万物互联、人机交互、天地一体的程度。

而更重要的是,各国、各民族必须彻底消除互相猜忌的心理,怀着博爱的仁心善念,有事共商共做,有难共排,有福共享,谁也不谋求优先与特殊。这也显然是你们所重视的公共教育所最该着眼与着手的。

我们历年来也就一直在尽我们的绵薄之力做这种宣传教育工作。

## 二、绿色保健学的基本内容及对新冠肺炎的起源于防治的看法

我所讲的追求三大和谐,也涉及公共卫生、人类健康。

我认为,一个人只有自己的身心和谐、又有人际关系和谐、人与自然环境及人造环境和谐,才会有完全的健康。否则就会不同程度地失去健康。为此,我提出了一种绿色保健学,主张通过人自身和谐保健法、人际和谐保健法、人与环境和谐保健法来保持人的健康。

我曾在 2000 年,联络医药界的一些人士,成立了一个绿色保健研究会,并在这个研究会成立大会上,以《关于建立绿色保健学的一些想法》为题,比较系统地谈了自己的观点。我提出,建立一门绿色保健学有三个主要学术依据。一是我们的绿色文化绿色美学理论,二是中国传统的中医药理论,三是生态学理论。

我还就三和保健法及其深入研究与具体实践谈了一些具体设想。这个讲话在《安徽中医学院学报》2001 年第二期发表之后,曾引起世界上一些医药组织的重视。接连几年,有德国 TSB 医学相关协会、德国卫生中心、欧洲自然科学院、国际医学专家优秀科研成果学术交流研讨会、世界医学创新优秀成果展示大会等,邀请我参加会议并宣读我的此一论文。但因多种缘故未能成行。

我很希望医药界对此有兴趣的人士能来继续推进这一极有意义的学术事业。我也希望你们这个机构能对此给予一定关注。

我还想联系绿色保健学来谈一下目前正在全球肆虐的新冠病毒。关于新冠病毒的起源,众说纷纭。我希望人类之间对此不要互相甩锅、互相责难,而应由相关的科学家们通过认真的调查研究得出有足够根据的结论。我个人很希望这个结论是:新冠病毒来自大自然。是因为人类多年来伤害了大自然,大自然给人类的一个报复。是人类祸由自取。我不希望结论是:新冠病毒乃人工制造。特别不希望结论是:这种病毒是某个国家制造出来用于对敌国进行生物战的,或者是某个统治集团制造出来,既用于对敌对势力进行生物战、也用于消灭本国的低端人口的。因为,我即使什么都已不再轻信,我也得坚信任何人都不可能完全丧失人性残害同类、残害同胞、残害无辜的。

至于防治新冠病毒,眼看有的人易于染疫,有的

人难于染疫,我觉得,通过绿色保健法也即三和保健法来提高人的免疫力,或许是一种可取的办法。而染疫之后的疗治,我认为,中西医药相结合可能较好。而呼吸机应该慎用,因为呼吸机易于将呼吸道的滞痰灌入肺的气孔而加速病人的死亡。当然,最好是很快研制出有效的疫苗来从根本上解决问题。

更重要的是,面对任何全球性天灾,人类都必须精诚团结、合力抵御。决不能再去制造人祸,相互伤害。

你们一直关怀公共卫生与人类健康,想来一定十分重视人类的养生保健、人类的免疫力的提高,更一定非常关注当前肆虐于全世界的新冠病毒的防治,并有一些解决问题的很好的想法和做法,我相信,你们一定能给人类提供很大的有效帮助。

### 三、绿色艺术以及实践

我是一直在提倡绿色艺术。1999年11月30日,我在台湾台北市召开的一次国际生态艺术研讨会上所作的题为《绿色之梦》的讲演中,曾这样谈过绿色艺术,我说“我们还在提倡一种绿色艺术,主张艺术家应以自己的艺术语言,使人惊叹大自然的美好,从而不忍心对大自然进行破坏性的改造;使人惊叹生物的丰富多彩及与人类的相互依存关系,从而不愿去扯断任何一个环节都不可缺少的生物链;使人有感于森林与淡水对于人类的生存与发展的重大意义、重大价值,从而不会去滥伐森林、浪费或污染淡水。同时要求它使人类具有‘人溺如己溺’的博爱精神,而完全抛弃‘人对人是狼’的森林规律;能使人发展‘见贤思齐焉’的向善意识,而完全抛弃‘今朝有酒今朝醉’的玩世态度。”

我们为了进行这种绿色艺术的实践,早在上世纪八十年代就创立了一个语言艺术方面的绿色文学社,办了一个名叫《绿皮书》的刊物,后来又办了一个名叫《绿潮》的网刊,以文学来宣传三大和谐的思想。又创立了一个绿色书画院,同时创办了一个名叫《绿洲》的网刊,组织书画创作与展览以造型艺术来宣传追求三大和谐的思想。

由我作词,由作曲家晶夫作曲的《愿》这首歌曲就曾由《绿潮》网刊首发。这首歌原是绿色文化绿色美学学会的会歌。

在新冠病毒肆虐初期,我们绿色书画院的书画家们所办的抗疫书画展,也就是在《绿洲》这个网刊上办了网展。

绿色文学社和绿色书画院都是绿色文化绿色美学学会的组成部分。学会主要搞理论与组织社会实践,绿色文学社和绿色书画院则主要是进行普及性的宣传。

### 四、徽骆驼精神和新安江水精神与绿色文化绿色美学的关系

作为中国人,我从小就接受了中国传统文化的教育。作为中国的徽州人,我从小就受到徽州文化的熏陶。

后来,我对中国传统文化、对徽州文化有了一种与我首倡的绿色文化绿色美学相联系的独特的认知。

我认为,中国传统文化的根本精神是“道中庸”而“致中和”以达“极高明”。那就是说,要想达到一种至善至美的十分高明的境界,必须走一条不偏不倚的正中的道路,运用当时当地无可代替的好力、法,实现皆大欢喜的和谐。对于一个人来说,对于一个国家来说,都是如此。

我认为,中国传统文化的核心内容是“格物致知、诚意正心、修身、齐家、治国、平天下”。这就是说,做一个经世致用、进可兼济天下、退可独善其身的志士仁人,必须通过掌握各种有用的知识和主客观的各种规律,很真诚很正直地做好一个和谐的自己、做好一个和谐的家庭,然后才可去为做一个和谐的国家、做好一个和谐的天下作出自己的贡献。

我认为这些根本精神与核心内容和我首创的绿色文化绿色美学的思想观点是一脉相通的。它实际上还是我这一套思想观点的主要渊源。我在我主编的《中国地域文化通览·安徽卷》和《安徽文化通览简编》中,也就突出了安徽文化史上这种一贯追求和谐的思想。

徽州文化源远流长,但发扬光大则始于南宋徽州婺源人朱熹。他继程颐、程颢把儒释道三家思想观点融合创新为理学,并成为了徽州文化的内核。徽州文化也自此成为中国传统文化的一个缩影和典型。对于徽州文化,我的独特认知是:它有颇具地域色彩



## 文心墨韵

□ 特约记者

2021年1月5日至1月15日，由渔歌晚唱艺术沙龙、恒逸艺术馆主办的《文心墨韵——美学家、美术史论家郭因先生的笔墨世界》主题展活动在广州艺术博物馆·恒逸艺术馆举办。

郭因先生作画经常是片纸数幅，秃笔几支，信手勾勒皴染，以小见大，平中显奇。他特别擅长简笔山水，寥寥数笔，苍劲，老辣，高洁，韵味无穷。

细揣郭因先生的画作，大都中锋勾勒，侧锋皴

擦，焦、浓、淡、枯，随意落笔，洗练异常，画面显得苍茫高古；笔锋有如狂风骤雨，惊涛拍岸；流转如同涓涓细水，婉转舒展，似乎是与他的书法一脉相承。

郭因先生从事六十余年美学及绘画史论的研究，习字时间长于习画，还擅长诗词曲赋，他的《红楼人物咏》脍炙人口，广为流传，可以说，他在文学艺术方面的修养是全面而又厚重的。

的三种精神：

1. 甘于寂寞，不畏荒凉，耐得饥渴，无惧风沙，能在茫茫沙漠中，坚毅沉稳，一步一个脚印地负重远行，昂首前进，除非倒毙，决不停步的徽州骆驼精神。

2. 广泛吸纳万山丛中徐徐流出的涓涓细流和山村野寨旁缓缓流淌的悠悠溪水，形成大江，汇成大海的新安江水精神。

3. 不张扬，不作秀，不摆谱，不卖弄，隐隐默默而实实在在地以大量的看不见的水份，滋润生灵，滋润万物，使生灵万物得以生存成长与繁荣的黄山云雾精神。

归总起来说，这就是一种锁定目标，前进不已，广泛吸收知识，不断融合创新，默默地推动历史与社会的发展，为创造人类的幸福生活而辛勤耕耘的精神。

我在2006年为香港中国文化研究院的中华文化网所撰写的《地域文化奇观—徽州文化》，就是本着这种认知来介绍徽州文化的。

可以这样说，我们的绿色文化绿色美学的理论，既是世界上的生态社会主义的中国形态，也是一直强调和平和睦和谐的包括徽州文化的中国传统文化当代形态，是中国国家领导人提出的和谐世界构建论、人类命运共同体构建论的一种辅色。

### 五、总结对今天采访的感受

我一直认为，人类有一个共同的根本任务，那就是使整个人类共同幸福，而这种幸福只有由全人类互爱互助、共同努力，进行各种举措，解决各种问题，达到三大和谐两个美化，才能真正实现。因此，凡是为求全人类共同幸福而努力的任何组织、任何主张、任何实践，都是值得全人类赞许与欢迎的。

在我看来，你们的机构便是这样的机构，因此，我对你们的希望只有一个：不断壮大，以便为人类做更多的好事，作更大的贡献。

最后，我想再次表示：非常感谢你们对我的采访。和你们有这样一次隔了千山万水却如同近在咫尺的对话，我非常高兴。

新华网 安徽 2020年12月29日 09:49:54 来源：新华网

**俞传楷：大园林观是园林人的奋斗方向**

2020年12月29日 09:49:54 来源：新华网

近日，北京大学的孔坚教授荣获国际杰里科爵士奖。这个奖项被誉为“人居环境及景观设计学与风景园林界的诺贝尔奖”。俞孔坚能获这个奖项，正如他本人所说：是该奖评审团对中国学者的充分肯定。

俞孔坚1980年考入北京林业大学，以优异成绩完成本科和硕士课程后留校任教；1992年被美国哈佛大学设计研究生院录取，三年后获博士学位，继续在哈佛大学与美国景观和区域规划教授卡尔·斯坦尼茨、景观生态学家理查德·福尔曼、地理信息系统和计算机专家斯蒂芬·欧文等颇有造诣的学者们一起学习和研究。在哈佛大学他接触到生态规划之父伊恩·麦克哈格、当代景观设计大师迈克尔·范·沃肯堡、城市学研究权威彼得·罗等知名学者一起探讨学术，将求学时接触到的中国当代造园大师的思想，与西方最优秀的设计理念相互碰撞、有机融合，激活了他处理继承、保护与发展之间的关系，实现生态与艺术的统一，而成为他终身追求的设计目标。

从历史上看，人们总是习惯地把园林设计从业者称之为“造园师”，认为园林与城市发展、土地和水资源管理、防洪及生态恢复等有关国土生态问题不相干。俞孔坚却与众不同，上世纪90年代就对我国城乡生态

2020年12月29日新华网刊登地方安徽版面



北京大学校长郝平(右)为俞孔坚教授颁奖

新华网文章：

## 俞传楷：大园林观是园林人的奋斗方向

近日，北京大学俞孔坚教授荣获国际杰里科爵士奖。这个奖项被誉为“人居环境及景观设计学与风景园林界的诺贝尔奖”。俞孔坚能获得这个奖项，正如他本人所说：是该奖评审团对中国学者的充分肯定。

俞孔坚1980年考入北京林业大学，以优异成绩完成本科和硕士课程后留校任教；1992年被美国哈佛大学设计研究生院录取，三年后获博士学位，继续在哈佛大学与美国景观和区域规划教授卡尔·斯坦尼茨、景观生态学家理查德·福尔曼、地理信息系统和计算机专家斯蒂芬·欧文等颇有造诣的学者们一起学习和研究。在哈佛大学他接触到生态规划之父伊恩·麦克哈格、当代景观设计大师迈克尔·范·沃肯堡、城市学研究权威彼得·罗等知名学者一起探讨学术，将求学时接触到的中国当代造园大师的思想，与西方最优秀的设计理念相互碰撞、有机融合，激活了他处理继承、保护与发展之间的关系，实现生态与艺术的统一，而成为他终身追求的设计目标。

从历史上看，人们总是习惯地把园林设计从业者称之为“造园师”，认为园林与城市发展、土地和水资源管理、防洪及生态恢复等有关国土生态问题不相干。俞孔坚却与众不同，上世纪90年代就对我国

城乡生态环境，景观建设开始了独立思考，从宏观上展示出自己的设想，其初心与当时我国提出的大园林建设不谋而合。

### 大园林观是多学科的知识汇集

俞孔坚博士1997年回国后在北京大学城市与环境学系任教授，与挚友李迪华一起开启景观设计学课程，创办北京大学建筑与景观设计学院并担任首任院长，接着又创办了土人设计并任首席设计师和创办《景观设计学报》并任主编。二十多年来，他践行的生态优先的逆向规划，是对大园林观的进一步拓展，超越城市绿地在更大范围内，追求环境治理和美化、生态防洪、生态保护和生态修复，恢复被人为破坏了的生态，成为新时代更大的园林特色。

俞孔坚博士正是从国土生态修复入手，抓住了国土景观的牛鼻子，在“大地园林化”的总体思路下，努力实现风景园林的可持续发展。因此本文作者认为，俞孔坚博士的许多新观点、新作法，正好适应了新时代园林进入更高层次发展的需求。

### 风景园林学是“生存的艺术”

俞孔坚认为，针对风景园林学的核心——户外空间的营造，其根本使命是尊重自然，协调人和自然之间的关系，提出设计思想创新的内核大手笔、大范



围,也就是把城市规划与景观设计作为“生存的艺术”,践行生态优先的国土空间规划与海绵国土理念,通过构建生态基础设施来综合解决城乡生态与环境问题。保护好现存的和关键的自然生态系统与文化遗产,保护好具有战略意义的休憩资产。

在设计中,俞孔坚通过吸纳农耕文明中梯田台地、陂塘水系、桑基鱼塘、垛田浮岛等传统农业技术,创造性地开发了一套可复制的生态工程技术模块,以经济有效的方式大规模进行生态修复。他先后出版书籍 25 部,发表论文 300 多篇。他将园林作为更高更全面更包容更文化的生存空间艺术,引起了人们更加重视审美灵感的实践,唤起人们对大美学的追求与向往。

#### 愿更多园林人为新时代园林添砖加瓦

作为中国传统园林代表性的造园名著,明代计成的《园冶》和现代陈从周《说园》,虽相隔三百多年,但被公认为具有相通理念的传承与关联,又直接具有中国园林的传统继承性和可持续性。俞孔坚博士

的作品,追根求源也正是在尊重历史、尊重自然、爱护自然、顺应自然的前提下,考虑到时代需求和社会与科学发展带来新的变化与追求。在“模拟自然、回归自然”理念前提下,针对继承与创新的基本思路,把握和运用了中国古人的自然生态哲学观,更多地参照了大自然之美,去认识、挖掘和发挥自己的聪明才智,让今天的环境更加宜人、宜观、宜游、宜息、宜居。

正是他在这种精神和理念下,在全国 200 多个城市和 10 多个国家主持实施了 500 多项工程,荣获了 31 个国际专业领域权威奖项。其中 13 次获全美景观设计奖,5 次世界建筑节最佳景观奖,3 次国际建筑奖,2 次美国建筑奖,并获得国际城市土地学会(ULI)的全球杰出奖,以及第十届中国美展金奖等。不仅如此,他的 20 多个作品还被收入欧美大学专业教材,以生态性和艺术性的完美结合而享誉国际。

2020 年 10 月 8 日的线上+线下颁奖仪式上,俞孔坚从北京大学校长郝平手中接受国际景观学与



1.在浙江台州永宁江,将水泥驳岸重新设计为生态堤岸,城市河道成了“雨洪公园”,削减至少一半的洪峰流量。



2.哈尔滨的群力湿地公园变成“绿色海绵”,可过滤并储存城市雨水,力促整座城市的可持续发展。



3.浙江金华市的燕尾洲,塑造具有水韧性的地形设计和种植设计,适应了季节性洪水要求。



4.海南三亚市的东岸湿地公园,采用简单的挖填方法,外围设计中利用基础水塘链接,截流和过滤城市周边水体径流,在公园中心建造人工岛,种植榕树营造水上森林。

风景园林联合会委托颁发的杰里科爵士奖证书。这无疑是他本人,更是全体中国园林人的骄傲!特别是对景观设计大师生态修复之旅的赞赏,充分体现国际上对中国城乡环境建设成果的充分肯定。



5.上海黄浦江沿岸的后滩公园,设计中形成可再生性景观系统,不仅修复了受污染的河道及退化的滨水区,还兼顾了美学价值。

当前,美丽中国建设为风景园林行业的发展带来了难得的发展机遇。追梦前行,愿更多的园林人在多学科融合中脱颖而出,引领好国土的生态建设。

(作者尤传楷系《安徽园林》主编)



6.天津桥园公园天津桥园公园项目中,通过基于自然的土壤修复,开启了自然修复的过程。



7.在秦皇岛市的河流整治过程中,引入一条“红飘带”,将杂乱无章的自然环境改造成有序的城市公园。



8.在沈阳建筑大学的校园景观设计中,借助稻田元素定义校园的形态,将生产性景观引入城市校园环境。



9.浙江衢州鹿鸣公园,采用“都市农业”概念,结合作物轮作的种植方式和低维护花田,保留了场地的农田生态和乡土文化的格局与过程,创建了一个充满活力的城市公园。



10.广东中山市岐江公园,实现了工业遗产保护与现代艺术的完美结合,将原有建筑与其它构筑物融入新景观,绿化仅增加部分乡土植物,原有植被与自然栖息地均被保留,原有的机器设备、码头等也都保留下来,赋予了新功能,延续了美育价值,传达出“野草之美”的环境伦理。

编者按:该文在网上传播中受到园林界多人赞扬,尤其新华网摘要刊登后反应强烈,甚至刊登次日,俞孔坚教授的大园林观成为武汉园林科研院某高工提升职称的考题之一。

## 大园林观是园林人的奋斗方向

### ——从俞孔坚博士荣获国际杰里科爵士奖说起

□ 尤传楷

**摘要:**杰弗里·杰里科爵士奖是世界人居环境建设和风景园林领域的最高终身成就奖,被称为“人居环境及景观设计学与风景园林界的诺贝尔奖”。北京大学教授俞孔坚是2020年杰里科爵士奖的获得者。本文介绍了俞孔坚的教育经历、回忆了笔者与俞孔坚相识和交流的过程,指出其观点与我国大园林建设不谋而合。并结合我国的园林研究与俞孔坚的核心理念提出了大园林观是多学科的知识汇集;结合俞孔坚在规划和设计领域的专业实践,阐述了笔者对“大脚革命”提法的认识;并以俞孔坚获奖为契机,提出愿更多园林人为新时代园林添砖加瓦的愿景。

**关键词:**杰弗里·杰里科爵士奖;俞孔坚;大园林观;风景园林

近日,《中国绿色时报》整版报导北京大学俞孔坚教授荣获国际杰里科爵士奖。这个奖项被誉为“人居环境及景观设计学与风景园林界的诺贝尔奖”。俞孔坚能获得这个奖项,正如他本人所说:是该奖评审团对中国学者的充分肯定。颁奖词则明确“俞孔坚无疑是世界上最具影响力的景观设计师之一,他的设计作品以及他的演讲和教育活动的知名度,对专业人士和学生以及更广泛的公众,产生了巨大的影响,有机会改变人们对这一职业的看法。”为此,引起我的遐想与回忆。

俞孔坚1980年考入北京林业大学,以优异成绩完成本科和硕士课程后留校任教;1992年被美国哈佛大学设计研究生院录取,三年后获博士学位,继续在哈佛大学与美国景观和区域规划教授卡尔·斯坦



1997年9月,柳尚华副司长(右2)、俞孔坚(左1)、厉德才(左2)和本文作者(右1)参加在西班牙召开的国际公园会议时,与该国际组织的主席(中)合影。

尼茨、景观生态学家理查德·福尔曼、地理信息系统和计算机专家斯蒂芬·欧文等颇有造诣的学者们一起学习和研究。在哈佛大学他接触到生态规划之父伊恩·麦克哈格、当代景观设计大师迈克尔·范·沃肯堡、城市学研究权威彼得·罗等知名学者一起探讨学术,将求学时接触到的中国当代造园大师的思想,与西方最优秀的设计理念相互碰撞、有机融合,激活了他处理继承、保护与发展之间的关系,实现生态与艺术的统一,而成为他终身追求的设计目标。

1997年俞孔坚回到祖国时,正好国家建设部城建司柳尚华副司长率中国园林代表团赴西班牙首次出席国际公园大会,随团翻译聘请了俞孔坚博士。我当时正在合肥市园林局局长任上,有幸与分管副市长厉德才一同随团参会,因此在西班牙认识了俞孔坚博士。在会议期间,我们代表团一行在俞孔坚博士的陪同下,参观了西欧的园林和城乡绿化。那时,他才30多岁,对我们这些比他年长的老园林工作者十

分尊敬,一路上问寒问暖,关怀备致,俞孔坚善于应用自己在国外多年的积累见识,每到一地都能熟练地翻译和深入浅出的解说,成为大家的向导和语言助手。当时,我虽已五十开外,但活泼开朗的性格和强烈的求知欲望,与他一见如故,没有两天就成了朋友。在我的印象中,他对中国传统风水学研究颇深,能结合参观的景点和经典建筑,言简意赅地畅谈中西文化,有意和无意间向我灌输与传授了中国风水的科学知识,以及中西方生态景观的同质与差异,让我接受了景观设计是“所有艺术之母”的观念。当然,中国传统园林艺术是更高更全面更包容更文化的生存空间艺术和综合审美艺术,其中植物则是一项最起作用的因素。不过,从历史上看,人们总是习惯地把园林设计从业者称之为“造园师”,认为园林与城市发展、土地和水资源管理、防洪及生态恢复等有关国土生态问题不相干。俞孔坚却与众不同,那时就对我国城乡生态环境,景观建设开始了独立思考,从宏观上展示出自己的设想,其初心与当时我国提出的大园林建设不谋而合。我亦有同感,故我们一见如故。尤其在中国风水科学的认知上,他无疑成了我的启蒙老师。

### 一、大园林观是多学科的知识汇集

园林是在一定的地域运用工程技术和艺术手段,通过地形改造,或筑山、叠石、理水、种植树木花草、营造建筑和布置园路等途径。而关于中国园林的论述,正如中国园林界当前唯一的工程院院士孟兆祯教授,在为我的《园林城市文化》一书所作序言所说:“约半个世纪的时间,中国从城市园林经城市绿地系统规划和建设发展到建设生态园林城市,同时也进入了大地景物规划共三个层次。”“中国风景园林规划与设计学科在历史发展过程中与西欧相应的学科有较大的差异。”“中国则以‘天人合一’为宇宙和文化总纲,崇尚自然而又寓意人文。中国文学‘物我交融’和‘比兴’手法、中国绘画‘外师造化,内得心源’的创造方法和‘贵在似与不似之间’的艺术境界给予中国风景园林一脉相承的影响,所以计成大师在《园冶》中总结了八个字:‘虽有人作,宛自天开’,是为中国园林艺术的境界和评价标准。美学家李泽厚先生用现代语言概括为‘人的自然化和自然的人

化’,前一句反映科学性,二句反映艺术性”。因此我认为,园林创作的是自然美和人文美相统一和谐的游憩和生活环境,一个真实而大美的自然空间境域。从微观上看,园林意境又是随着时间的推移和范围的扩大而在不断变化的。而这种变化,总是以最佳状态与最美境界来展现主题。尤其大园林观的提出,必然以大美学为灵魂,在客观上已使园林建设从建筑为主体,转向了自然山水为主体。正如1998年,北京老园林陈向远主任在《现代化城市需要建设大园林》学术报告中所阐明:“大园林是在中国传统园林的基础上,紧密结合城市发展,顺应城市需要,顺应当代人的需要,以整个城市辖区为造园空间,以实现整个城市辖区的园林化为目标的一种新型园林”。这种大园林观,完全符合伟大领袖毛主席在上世纪50年代发出的“实现大地园林化”的号召。为此,中国工程院院士陈俊愉教授生前,在世纪之交发表的《重提大地园林化和城市园林化》一文中,认为“实行大地园林化,既要保护自然、美化大地,又要大兴山川草木之利,发展生产、提高人居环境和生活水平”“大地园林化较之绿化,内容更为丰富多彩。它是绿化祖国的高级阶段,其规模和形式是因地制宜,多种多样的。”正如上世纪90年代初,著名科学家钱学森在给原合肥市吴翼副市长的信中提出的:“在社会主义中国有没有可能发扬光大祖国传统园林,把一个现代化城市建成一座大园林”的设想。吴翼在复信中充分肯定:“合肥市的绿化是按‘把城市建设成一座大园林’的概念进行的。这次与北京、珠海共同获全国首批‘园林城市’的光荣称号……说明这一目标和路子是正确的、可行的。”北京市陈向远主任在上述文中还进一步说明:“如果把古代园圃定为第一代,以未央宫为代表的皇家园圃定为第二代,文人士大夫寓所建私园定为第三代,现代公园定为第四代,那么,大园林就是园林发展史上的第五代。”

俞孔坚博士1997年回国后在北京大学城市与环境学系任教授,与挚友李迪华一起开启景观设计学课程,创办北京大学建筑与景观设计学院并担任首任院长,接着又创办了土人设计并任首席设计师和创办《景观设计学报》并任主编。二十多年来,他践行的生态优先的逆向规划,是对大园林观的进一步

拓展,超越城市绿地在更大范围内,追求环境治理和美化、生态防洪、生态保护和生态修复,恢复被人为破坏了的生态,成为新时代更大的园林特色。他认为当下务必采取行动,以遏制不可逆转的破坏行为,保护现存的、关键的自然生态系统和文化遗产,保护具有战略意义的休憩资产,认为需要尽快划定不建设的土地底线。他的这些建议符合大园林观和实现大地园林化的要求,其实践有力地促进了国家相关政策的变化。2006年他向国务院领导提出建议,要求识别和保护重要景观,维护它们的自然、生物、文化和休憩价值与功能,保护好人类社会极为重要的生态系统,推进国家生态安全格局规划和生态红线划定进程,最终在城乡国土范围内落实生态景观规划。风景园林由此面向了更大专业范围,直接对接和服务国家战略,作为国家一级学科,已经成为以户外空间营造为核心内容,以协调人和自然关系为根本使命,成为融合工、理、农、文、史、艺、管理等不同门类知识和技能的交叉学科。目前,我国面临严峻的资源、环境和生态系统破坏等土地和社会问题,在祖国大地各显不同特色的园林,有古典的、西洋的、民族的、宗教的,形形色色、博大精深,呈现多元化特性。俞孔坚博士正是从国土生态修复入手,抓住了国土景观的牛鼻子,在“大地园林化”的总体思路下,努力实现风景园林的可持续发展。因此我认为,俞孔坚博士的许多新观点、新作法,正好适应了新时代园林进入更高层次发展的需求。

## 二、对“大脚革命”提法的认识

“大脚”是相对“小脚”而言的。在中国历史上曾一度让年轻姑娘,为了追求所谓漂亮而自小被迫缠足,成为终身小脚女人。俞孔坚博士借助民间这一旧习俗的形象作比喻,针对风景园林学的核心——户外空间的营造,其根本使命是尊重自然,协调人和自然之间的关系,提出设计思想创新的内核大手笔、大范围,自然被形容为“大脚革命”,也就是把城市规划与景观设计作为“生存的艺术”,践行生态优先的国土空间规划与海绵国土理念,提出通过构建生态基础设施来综合解决城乡生态与环境问题。保护好现存的和关键的自然生态系统与文化遗产,保护好具有战略意义的休憩资产。在我看来,本质上是为了引导人们从传统园林中走出来,面向整个国土,作为落

实“美丽中国”的手段之一,最终“实现大地园林化”。他所提出的“大脚革命”设想,我理解为三个层面:一是规划和保护的“大脚”,构建跨尺度城乡生态基础设施;二是让“大脚”做工,吸取传统生态智慧,发展基于自然的生态工程技术;三是提倡“大美学”,促进园林成为更高更全面更包容和具有现代文化意义的生存空间艺术。“大脚美学”倡导极高水准境界的景观设计或者规划,从而体现了美学的三重关照:第一人性关怀;第二地球和环境关怀;第三真、善、美的统一。这不失为新的创举,吸取传统生态智慧,在更大范围内进行城乡大地的生态修复和建设。

我认为俞孔坚博士,不仅是“大脚革命”的创立者,更是“大脚革命的践行者。在设计中,他通过吸纳农耕文明中梯田台地、陂塘水系、桑基鱼塘、垛田浮岛等传统农业技术,创造性地开发了一套可复制的生态工程技术模块,以经济有效的方式大规模进行生态修复。例如,在浙江台州永宁江,将水泥驳岸重新设计为生态堤岸,城市河道成了“雨洪公园”,削减至少一半的洪峰流量(见前文图1)。哈尔滨的群力湿地公园变成“绿色海绵”,可过滤并储存城市雨水,力促整座城市的可持续发展(见前文图2)。浙江金华市的燕尾洲,塑造具有水韧性的地形设计和种植设计,适应了季节性洪水要求(见前文图3)。海南三亚市的东岸湿地公园,采用简单的挖填方法,外围设计中利用基础水塘链接,截流和过滤城市周边水体径流,在公园中心建造人工岛,种植榕树营造水上森林。这一人工湿地系统容纳了83万立方米雨水,显著降低了城市洪涝风险(见前文图4)。上海黄浦江沿岸的后滩公园,设计中形成可再生性景观系统,不仅修复了受污染的河道及退化的滨水区,还兼顾了美学价值(见前文图5)。天津桥园公园项目中,通过基于自然的土壤修复,开启了自然修复的过程(见前文图6)。在秦皇岛市的河流整治过程中,引入一条“红飘带”,将杂乱无章的自然环境改造成有序的城市公园(见前文图7)。在沈阳建筑大学的校园景观设计中,借助稻田元素定义校园的形态,将生产性景观引入城市校园环境(见前文图8)。浙江衢州鹿鸣公园,采用“都市农业”概念,结合作物轮作的种植方式和低维护花田,保留了场地的农田生态和乡土文化的格局与过程,创建了一个充满活力的城市公园

(见前文图9)。广东中山市岐江公园,实现了工业遗产保护与现代艺术的完美结合,将原有建筑与其它构筑物融入新景观,绿化仅增加部分乡土植物,原有植被与自然栖息地均被保留,原有的机器设备、码头等也都保留下来,赋予了新功能,延续了美育价值,传达出“野草之美”的环境伦理(见前文图10)。他正是在与日益恶化的城市生态和环境作斗争,先后出版书籍25部,发表论文300多篇。他将园林作为更高更全面更包容更文化的生存空间艺术,引起了人们更加重视审美灵感的实践,唤起人们对大美学的追求与向往。

### 三、愿更多园林人为新时代园林添砖加瓦

园林作为人造自然,利用好原生态的大自然是常用做法,因为客观上存在着真实的自然之美,需要我们去不断认识、发掘和表达,并结合人文精神去体现造园的目的与需求,实现“源于自然、高于自然”、“虽有人作,宛自天开”的目的。作为中国传统园林代表性的造园名著,明代计成的《园冶》和现代陈从周《说园》,虽相隔三百多年,但被公认为具有相通理念的传承与关联,又直接具有中国园林的传统继承性和可持续性。俞孔坚博士的作品,追根求源也正是在尊重历史、尊重自然、爱护自然、顺应自然的前提下,考虑到时代需求和社会与科学发展带来新的变化与追求。在“模拟自然、回归自然”理念前提下,针对继承与创新的基本思路,把握和运用了中国古人的自然生态哲学观,更多地参照了大自然之美,去认识、挖掘和发挥自己的聪明才智,让今天的环境更加宜人、宜观、宜游、宜息、宜居。正是他在这种精神和理念下,在全国200多个城市和10多个国家主持实施了500多项工程,荣获了31个国际专业领域权威奖项。其中13次获全美景观设计奖,5次世界建筑节最佳景观奖,3次国际建筑奖,2次美国建筑奖,并获得国际城市土地学会(ULI)的全球杰出奖,以及第十届中国美展金奖等。不仅如此,他的20多个作品还被收入欧美大学专业教材,以生态性和艺术性的完美结合而享誉国际。

今天我们站在时代的大背景下,正面临一个百年未遇的大变局,伴随着“美丽中国”接踵而来的5G、物联网,一切都在从量变向质变的转变中。正如北京林业大学园林学院院长王向荣教授在《中国园

林》杂志的一篇刊首语中提倡:“在慢长的历史岁月中,自然的演变和人的活动都影响着大地上的景观。每一阶段人类利用土地的方式不同,形成的生产技术、管理体系和生活方式不同,在土地上留下的干预结果和景观类型就会不同,这就是文化加诸自然的结果。”“中国的景观是我们所拥有的最鲜活的物质遗产,是我们了解中国自然和社会发展的最丰富的历史资料,是我们展望未来、规划国土的最坚实的文化底蕴”。八十多岁的工程院院士孟兆祯教授,在“传统园林融入美丽中国创新发展”一文中,语重心长地对广大园林工作者提出厚望:“美丽中国在锦绣河山的天然物质基础上唤起中华民族的主观能动性,要建设生态良性循环、风景清新美丽、广大人民乐于遨游其中的乐土。美丽中国是持续发展、无尽终点、与时俱进建设发展的宏志,集中了人民的心志……作为一名园林规划设计的教师,无论从不断提高教学质量或科学研究水平,都必须以收于担的精神承担众望。”俞孔坚博士正是这样一位好学生。他没有辜负园林人的厚望,在实现大地园林化和大园林的道路上辛苦耕耘。因此,在2020年10月8日的线上+线下颁奖仪式上,俞孔坚博士能够从北京大学校长郝平手中接受国际景观学与风景园林联合会委托颁发的杰里科爵士奖证书。无疑是他本人,更是全体中国园林人的骄傲!特别是对景观设计大师生态修复之旅的赞赏,充分体现国际上对中国城乡环境建设成果的充分肯定。

当前,全国人民正在落实习近平总书记倡导的“实现中华民族伟大复兴的中国梦”。我们园林人必须走中国道路,必须弘扬中国精神,在以“道法自然、天人合一”中国传统园林核心思想和文化理念的指导下,在实现大地园林化和大园林建设中,通过国土生态的修复发展,展现出风景园林行业不可替代的作用,可见大园林建设必然成为美丽中国建设的重要内容。反之,美丽中国建设也为风景园林行业的发展带来了难得的发展机遇。追梦前行,愿更多的园林人在多学科融合中脱颖而出,引领好国土的生态建设。同时,也希望风景园林行业积极团结相关行业,共同努力,在践行大园林观理念,为环境和生态问题的解决,最终实现大地园林化和中国梦中贡献园林人的智慧与力量。

# 打造瑶海璀璨明珠 生态优先绿色发展

□ 合肥市瑶海区委书记 黄卫东

瑶海区是合肥工业文明的发源地、老工业区,我们要举全区之力,让合肥东部新中心真正成为合肥最具活力的新兴增长极。

2020年12月20日,中国宝武安徽(产业)总部项目在合肥东部新中心举行启动仪式。项目总占地面积约500亩,将致力于打造合肥“厂区-园区-城区”新地标。不仅

如此,青年创意田园(一期)在国庆期间对外开放,成为安徽首个以青年为主题的都市综合田园。裕溪路高架东延全线通车,郎溪路高架局部放行,广德路、青少年活动中心等市级重点项目进展顺利。合肥一中东校区、市博物馆落户瑶海,迈开了补齐公服资源短板的第一步。

习近平总书记在全面推动长江经济带发展座谈会上的讲话中要求:在严格保护生态环境的前提下,全面提高资源利用效率,加快推动绿色低碳发展。近年来,瑶海区行动迅速,以建设生态瑶海、打造美丽瑶海为目标,坚持生态优先、绿色发展的理念,以综合公园、节点游园、垂直绿化等建设为抓手,极大地提升了瑶海城区人民生活质量和城市形象。

## 一、树典型,创实效,全力打造公园游园新亮点

瑶海区紧紧围绕建设宜居宜业美丽新瑶海为目标,以打造老百姓身边的公园游园为建设宗旨,对花冲、月亮湾等公园、游园进行提升,新建同心园、乐水路游园、梦和游园等;对一环路、临泉路、裕溪路市政设施和绿化景观进行提升改造;充分利用高压廊道下安全空间,建设以绿化为主的居民活动场地;利用河道护坡打造滨水景观,最大限度地满足周边居民休闲娱乐需要。新建和提升绿化总面积173.61万平方米,投资2.82亿元。



本文作者

## 二、重民意、倡文化,紧跟时代主题塑造街区公园文化特色

在提升公园“气质”和“颜值”过程中,以人为本,探索“体育+休闲”模式延伸社区公园内涵,全力为居民打造体育、休闲、观景于一体的“参与式”公园。2020年下半年,在全市率先推出第一款面向市民群众开放的“市民园丁”小程序。鼓励市

民以主人翁角色,参与到区域美化的建设管理中。

同时,注重公园文化与时代交融,积极推进蓝天保卫战及公园垃圾分类工作,及时对裸土绿地增绿复绿,定期清运、粉碎园林树枝、枯叶,打造精致精美游园环境。结合瑶海老工业区的特点,策划建设了一批即凸显城市品味,又具有瑶海特色的标志性夜间文旅项目,丰富了辖区群众夜间文化生活。

## 三、重管理、多举措,打好精细化养护“运动战”

以精细化管护促进绿化品质提升,强化措施,严格实行网格化管理,做到管养全到位、防控科学化、监管零死角,构筑科学全面的精细化养护体系,全力以赴做好绿化养护工作,为市民努力打造绿色、舒适的宜居环境。

## 四、讲科学、突重点,多措并举做好水文章

目前正全力推进南淝河、二十埠河、板桥河和小板桥河4项初期雨水调蓄工程,共新建5座调蓄池,设计总容量13.5万立方米,新建截流管道29.3公里,还包含污水就地处置功能,日总处理量4.5万吨。不断细化以常态巡查溯源为基础、以水环境工程为举措、以源头治理为重点,全面做好污染防治,打造绿色河流和人居环境,有效改善天然水体循环。

明年,瑶海区继续重点加强项目建设,积极申报省、市级特色小镇,把“城市记忆”打造成“城市名片”。

# 花冲公园提质见成效,重新焕发青春

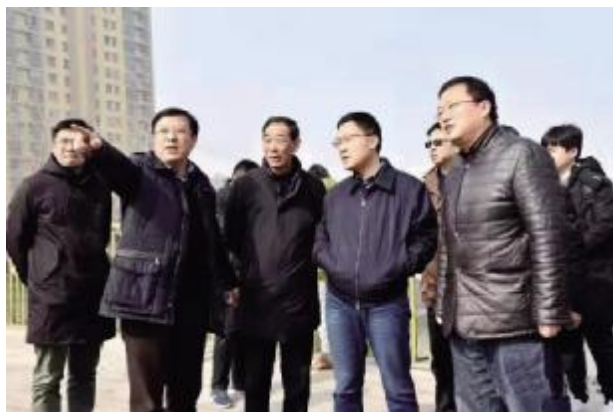
□ 合肥市瑶海区园林绿化管理中心 主任 陈浩

花冲公园是市属下划瑶海区唯一的一座综合性公园,历史悠久,曾以“花冲宠物市场”深得合肥市民喜爱,但因年久失修,设施老化,2017年经市政府批准,投资9900万元,对花冲公园进行全面提升改造。改造期间全园封闭,于2019年国庆竣工,重新对外开放。

## 一、工程改造内容

花冲公园提升改造项目是E.P.C.(设计、采购、施工)总承包项目,现状总面积9.22公顷,本次改造面积扩增至11.69公顷。设计目标定位:“瑶海中央公园”,打造一个风景优美、自然生态的中央公园,一幅以林荫、湖光、草地为特色的生态画卷,一张展示精品城区生态宜居环境品质的城市名片。设计方案为一园五境,分别是:郁葱林境、绿茵草境、潋滟水境、童趣林境、疏林雅境。

建设内容主要包括新建1、2号地下车库(人防)、下沉式欧派建筑管理用房(负一层为阅读空间)、休闲茶社、音乐喷泉,改建园林景观、公园道路、给排水、消防、水环境治理、监控技防改造等。



区委书记黄卫东(右2)深入花冲公园建设现场

## 二、设计、施工全过程管理

瑶海区委、区政府对花冲公园改造高度重视,于2017年12月区政府组建工程指挥部,开展项目管理工作。为了将老花冲公园打造成“瑶海中央公园”,从设计、施工、监理企业招标优选参建单位,2017年底完成施工、监理的招标工作,即时进场开展项目建设工作。

由于项目采用E.P.C.模式,在各参建单位进场





前期,工程没有急于开工,重点着手于图纸设计。由总包单位对改造方案进行优化与深化设计,组织各专业专家进行专题论证,往往一套局部节点方案都需论证数次,从方案设计理念、表现手法、风格、功能、设计规范等全方位论证,甚至细致到路侧石、花坛石的断面形状都多次讨论。最后确定的方案主体明确、风格突显、功能完备、细节完善,从开园后的效果来看,得到了市民的普遍好评。

### 三、建设报批手续完善、资料齐全

在图纸施工阶段,积极申报各项建设工程手续,历经发改委、土地、规划、园林、消防、人防、质监各部门的报建、报备资料逐一申请,均批准后实施。过程中遇上很多行业要求与工程建设要求标准不一致的情况,均按行业管理部门意见进行多次图纸设计调整,最终得以顺利开工,直至竣工。

### 四、工程监管严格,质量与效果两手抓

工程在施工过程中,各参建单位都发挥出了积极作用,确保工程的质量和效果。瑶海区园林绿化顾问现场坐班,实行工程全过程管理与协调,业主代表与其他管理人员均设专岗,全力配合工程建设;监理公司总监、专业工程师常驻现场,严格把控工程质量与进度,同时负责协调各单位工作;跟踪审计单位与第三方检测单位也专人负责,按工程节点现场服务。竣工后,工程质量合格,顺利通过各行业单位验收。

工程主要装饰性材料和绿化苗木的选择与确定,均由参建四方单位以上人员实地考察,确认后方可采购。采购中往往为了一棵树、一种石材,跑遍原产地数次考察,最终确定下满意的样品。正是因为把关严格,精挑细选,花冲公园改造的主要装饰性材料从规格、质感、加工工艺、施工工艺上,在类似园林工



程中,均达到中高端水准。绿化苗木更是品种繁多、形态优美。公园内的主要景点、亭、桥等园林小品,均让文人起名、书法家题写,彰显公园文化内涵。

### 五、精细化管理与养护水准

公园重新开放后,仅仅一个国庆节就接待游客5万人次以上,对公园养护工作带来极大挑战。区绿管中心未雨绸缪,在开园之前就做好了全面准备,从安保巡查、环卫、绿化等“三位一体”布置,定员定岗,整个管理工作有条不紊,不仅保持了公园改造效果,也极大的方便了市民游览,排除了安全隐患。自行车、宠物禁止入园,这些挑战性的管理难题均在管理过程中迎刃而解。开园一年来,多次收到市民的感谢锦旗与表扬。

花冲公园改造,压力重大,困难重重。从最初的取缔“宠物市场”,到实施过程中的征迁收地,到最后的开放式管理,可以说每一项工作都是一个挑战。在区委、区政府的统一指挥与调度下,通过区属各单位的大力支持与配合,经过参建单位的不懈努力,最终圆满竣工,让一个老、旧、衰的公园重新焕发青春,继续为市民提供一个环境优美、鸟语花香的休憩环境。





塘江学习公园——让终生学习的空间散布在景观里

## 国家高新绿化施工企业 ——北京正和恒基正在快速发展

□ 北京正和恒基滨水生态环境治理股份有限公司



北京正和恒基滨水生态环境治理股份有限公司,成立于1997年,是国家高新技术企业,北京市企业技术中心,定位于“生态环境科技运营商”,以可持续发展理念为核心,提倡生态环境系统循环经济的

理念,运用“景观-建筑-能源-垃圾-水-交通-城市功能-智慧”的协同整合解决方法,实现智慧生态、人与自然可持续发展的愿景。

公司业务聚焦于生态系统的构建,核心产品包括:“生态保护、生态修复、水环境治理、生态景观”,将以绿色服务和产业运营为壁垒,加大国家级科技示范新区的规划、生态修复设计、智慧园区解决方案的业务开拓力度,打造绿色交通和智慧生态为增长极的新产品。

公司的核心商业模式为“DBIFO(设计-建设-智慧-投资-运营)”,通过布局京津冀、长三角、粤港澳大湾区、长江经济带及黄河流域等地区的核心城市及资源转型城市,实现企业快速发展。

这里以嘉兴市“九水连心”景观概念方案设计为例:



长纤塘:纤夫文化,紧系国家发展轴线,船歌思语,交织古今框架,创新江南



樱林杉影望普陀——由传统借景来映照绝美空间



长纤足迹——重新诠释纤夫与水岸的现代意义



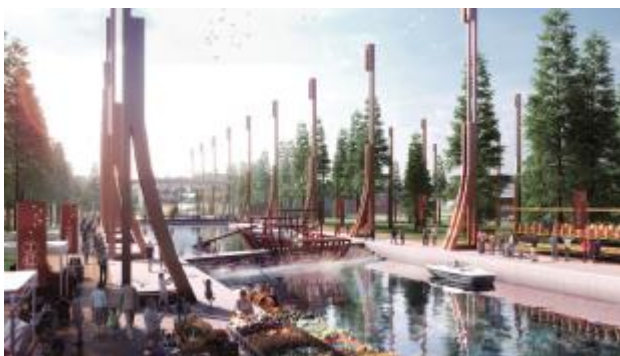
嘉善塘+平湖塘:红船精神,不忘初心 融合后工业开发,田园城市,定义新红色大美嘉兴

该项目位于浙江省嘉兴市,第一阶段约 15km<sup>2</sup>,第二阶段 306.85ha。

在迎接“建党百年”的特殊契机下,项目以“九水连心”滨水景观体系为城市发展的脉络骨架,关注自然复兴与活力人文,构建复合型滨水生态空间,并引导周边产业升级,塑造独具江南韵味的东方水城,实现文化兴城、生态兴城。“九水连心”既是嘉兴城市发展与生活空间品质提升的蓝绿纽带,也是构筑浙江“幸福河”的重要组成部分。从嘉兴“禾城”出发,提出人、水、自然紧紧相依的“和合水城”的发展愿

景。二标段(长纤塘、平湖塘、嘉善塘)方案以“不忘初心”为主题,从“不只为风景,而是风景中的人”的建设目的出发,让景观和文化融入新江南生活的日常。方案提出交通出行系统的活化、多重历史脉络的文化、焦点与光环境的亮化、水质与生态的净化、移步易景的绿化,将“五化”向上提升到联合国可持续发展框架,向下深入到以人为本的生活满意度。

近年来,该公司业务拓展长三角各主要城市发展,尤其在合肥市已承担多项工程,受到建设方的充分肯定。



启红公园市民广场——结合农工体验,提供市民活动空间



龙抬头 凤凰洲——让水的律动来激活岸线的美

## 改革创新同频共振 保护发展齐头并进

# 安徽林长制改革闯出新路

□ 刘倩玮 尚文博 龙琳 章崇志



安徽青龙湾国家森林公园

2016年4月,习近平总书记到安徽省调研,强调唯改革才有出路,改革要常讲常新,勉励安徽加强改革创新,努力闯出新路。

2017年3月,安徽省在全国率先探索实施林长制改革,建立以党政领导责任制为核心的省、市、县、乡、村五级林长责任制体系。

3年多过去,安徽省林长制改革成为各地学习的样本。

——设立林长5.2万余名,明确护绿、增绿、用绿、管绿、活绿5项任务,形成省级总林长负总责、市县总林长抓指挥协调、区域性林长抓督促调度、功能区林长抓特色、乡村林长抓落地的工作格局。

——省委、省政府细化27个省直有关部门在林长制改革中的职责,建立会议调度、工作督察、考核

问责、社会监督等工作机制,出台林长制改革配套制度752个,形成上下衔接、协同高效的制度保障体系。

2019年,全国首个林长制改革示范区落户安徽。安徽省林长制改革入选中央深改办“十大改革案例”。

新修订的《中华人民共和国森林法》提出,“地方人民政府可以根据本行政区域森林资源保护发展的需要,建立林长制。”

林长制改革正式从安徽省走向全国。目前,全国已有23个省(区、市)探索实施林长制。

### 除沉疴形成聚力

秋日的巢湖区内,湿地公园和片片浅滩相连,湖水清澈、波光粼粼,总面积近100平方公里的环巢湖十大湿地公园群项目正在建设。

这个项目被列入合肥林长制重点项目建设,由市级林长包保,牵头协调各职能部门,解决拆迁、征地、资金等难题。在《合肥市重点生态区域林长制项目(市级)》一表中,23个市级重点项目都由市级领导担任林长。2019年以来,市级林长调研调度重点项目40余次,解决问题20件。

除了林长,相关省、市、县直部门作为各级林长会议成员单位,在政策谋划、项目支持、资金投入、监督考核等方面协调联动。



安徽滨湖国家湿地公园 王岩摄

“林长制改革让林业部门自身建设水平得到提升,啃下了不少硬骨头,解决了一些积年难题。”安徽省林业局局长牛向阳说。

宣城市宣州区峰山森林公园是安徽省首家民营省级森林公园。林长制实施后,公园投资人、宣城市世纪生态林业旅游有限公司董事长赵平成了公园林长。

“当上林长的第三天,市级林长杨业峰就带着宣城市市场监管局来调研,一来就问我有什么困难。”赵平提出4年未解决的电力问题后,第二天得到回话。两个月时间,万伏高压电架设完毕。

此后,入园难、停车难、通信难、用水难、办证难等问题陆续解决。“公园发展的各环节都得到重视,我参与林业发展的底气更足、意愿更强。”赵平说。

2017年9月和11月,安徽省人大常委会分别制定《安徽省林业有害生物防治条例》、修订《安徽省环境保护条例》,确立了林长制的法律地位。安庆市出台了全国首部林长制地方性法规,黄山市以政府令形式发布林长制规定。林长制改革从有章可循到有法可依。

政策落地,内生动力日益增强。“林长制把各地积极性调动起来,把各部门力量发挥出来,共谋林业发展。”安徽省林业局副局长齐新说,改革的能量在逐步释放。2017-2019年,安徽省完成造林430万亩,年均超计划任务20%,成为全省历史上造林绿化推进力度最大、森林资源质量提升最快时期。2017年以来,全省森林火灾受害率控制在0.5‰以下,主要林业有害生物成灾率1.92‰。2019年,全省林业行政案件数比2016年下降40%。

### 谋创新激发活力

宣城市泾县马头国有林场今年建场102年,新修的林区道路宽敞平坦,新建的防灭火物资库器材储备充足。

“这些都是林长制改革带来的。”马头林场场长卜良高说。

2019年,泾县林长办探索试行国有林场双县级林长模式。在双县级林长的牵头下,泾县国有林业发展有限责任公司成立,负责承接国家和省市县各级林业发展项目、实施重点林业产业和基础设施及社会项目投融资。

借力林长制改革,马头林场引进企业发展森林特色小镇,将废弃荒山改造成4000余亩的花海果园,把老场部办公房和职工宿舍变身精品民宿……百年老场因林长制改革显得朝气蓬勃。

针对制约林业改革发展的突出问题,2019年,安徽省制定出台《关于推深做实林长制改革优化林业发展环境的意见》,提出完善森林生态效益补偿机制、强化林业投融资服务和加快推进林区道路建设等22条含金量满满的政策措施。2020年,安徽省财政投入林业改革发展资金6.1亿元,较2017年增加71.2%。

各地乘势而上,下好创新先手棋,招招见实效。

合肥市突出项目制推进,在国家及省级森林公园、大型水源地周边等生态重点区域,谋划确定重点项目209个,3年投资超100亿元。宣城市建立重点生态功能区林长制社会监督员制度,聘请社会监督员44名,常态化自主开展监督。安庆市推进“林长+检察长”协作机制,在市县林长办设立检察官工作室9个,建立信息互通机制和周会商、月检查、季巡查制度。六安市突破行政区划限制,设立市级林长制特色功能区,配置功能区林长。

在长三角一体化发展、长江经济带发展、中部崛起等国家和区域发展战略相继实施的新形势下,安徽的新机遇扑面而来。各地借助林长制改革之力,不断谋求绿色发展的新跨越。

2020年6月,安徽省在皖北平原、沿淮、江淮分水岭、沿江、皖西大别山、皖南山区六大片区,选定设立30个不同类型的林长制改革示范区先行区,每个先行区重点探索2至5个体制机制创新点,推动形成一批可复制可推广的成果经验。8月18日,安徽省林长制改革理论研究中心成立。中心将与高校及科研院所合作,推进林长制改革理论研究和实证分析,为破解林长制改革重点难点问题提供智力支持。

### 促盘活共享红利

不准在山上伐一棵树,这是安庆市宜秀区五横乡杨亭村20年前就定下的规矩。“村子山多田少,发展工业又会影响生态环境,过去只能靠山吃山。”杨亭村党支部书记杨凯说。

2019年4月,杨亭村成为安庆市宜秀区“一村四企”林长制改革试点,在林区道路排灌设施建设、

电力通信支持、政策优惠保障、科技成果推广、合作共建共创等方面得到大力扶持。

如今的杨亭村山场,山顶是公益林、山腰是经果林、山脚是名贵苗木。村里发展茶园 1000 亩,产值超百万元。招商引进 7 家农林企业,流转山场 3600 余亩,旅游收益突破 500 万元,劳务用工收入超 200 万元。

新型林业经营主体是林长制改革的直接受益方,山区百姓则是改革的最终受益人。2019 年以来,安庆市与国家农发行深度合作,开展全国首个林长制项目贷款试点,获批中长期贷款 15.4 亿元,其中安徽龙成集团获贷 2.9 亿元,成为林业经营主体贷款试点“全国第一单”。截至 2019 年,龙成集团带动 40 个村 1.5 万余户农民增收致富,其中贫困户 5000 余户增收 3850 万元。

结合林长制改革,六安市霍山县但家庙镇观音岩村先后引进 4 家以油茶培育经营为主的企业。观音岩万亩高效油茶示范基地被纳入六安市林长制改革“江淮果林”功能区重点建设项目。入秋以来,基地里一望无际的油茶长势喜人,近半数开始挂果。

“我村金马公司的油茶果子成熟,现需摘果子人员,有意者请与负责人联系……”2020 年 10 月 13 日晚上 10 点左右,观音岩村村级林长、村书记王帮满在村民微信群发布了这条消息。

“第二天来了 60 多人,一天就采了近 2 万公斤。”金马生态农业科技发展有限公司负责人舒瞻感慨,林长的一条微信比自己发招工信息管用多了。

2019 年,在金马公司油茶基地务工的 30 余户贫困户户均增收 3500 元。

### 林长制显现强大制度优势

尚文博采访手记,“多亏了林长制”,安徽林长制改革后,林长这么说,企业家这么说,百姓也这么说。

林业是生态文明建设的主体,已成为各级党委领导的共识,担任林长后更有了真情实感。

林业在生态文明建设中如何发挥主体作用?通过各级林长的亲力推动,正在显出实效,越抓越觉得重要。

多亏了林长制,林业资源党政抓、大家管,多部门协同助力生态建设、保护和发展。老百姓反映问

题,林长协调解决问题。752 个林长制改革配套制度上下衔接,许多过去一个部门推不动的水、电、交通等难题迎刃而解。2019 年,安徽仅市县林长巡林调研就达 7649 次,解决问题 4137 件。

多亏了林长制,“五绿并进”,丰富了“绿”的内涵。护绿、增绿、管绿,山水林田湖草一体统筹,给绿水青山打好基础;用绿、活绿,生态与产业形成合力,让金山银山红利释放。民营企业家赵平说:“林长制改革表现的是党和政府对我们的关心,对农民农村的关心。”林长制改革后,全省各类林业新型经营主体达到 2 万个,直接提升了农民在产业发展中的参与度和受益面,向乡村振兴的最终目标步步迈进。

多亏了林长制,创新之后还在创新。合肥、安庆、宣城试点市进展顺利,建立制度保障体系、工程推动、条例出台、纳入考核……不断出招。六安等非试点市坚持问题导向,积极打造改革功能区、建服务平台、开列林长制改革正面负面清单……跟进赶超。好制度激发出绿色发展的无限动能,让政府提前思考、部门主动谋划,各级干部视野放宽、思路放宽、胸怀放宽,收获的是治理能力的持续提升。

3 年来,林长的制度优势在安徽迅速显现,林长聚力、制度给力、改革活力,万众一心,人民受益。

### 贯通五级林长 推进“五绿”任务

安徽省共有省、市、县、乡、村五级林长 5.2 万余名,出台林长制改革配套制度 752 个。2019 年,全国首个林长制改革示范区落户安徽。安徽省林长制改革入选中央深改办“十大改革案例”。

●护绿 实施重要生态系统保护和修复工程,加强生物多样性保护。

●增绿 2017-2019 年,全省完成造林 430 万亩,年均超计划任务 20%,成为安徽省历史上造林绿化推进力度最大、森林资源质量提升最快时期。

●管绿 2017 年以来,全省森林火灾受害率控制在 0.5‰以下,主要林业有害生物成灾率 1.92‰。2019 年,全省林业行政案件数比 2016 年下降 40%。

●用绿 2019 年,全省林业总产值达 4348 亿元,同比增长 7.5%。

●活绿 拥有各类林业新型经营主体 2 万余个。

(转自《中国绿色时报》)

## 合肥推动林长制改革见实效

自2017年推行林长制改革以来,合肥市在国家及省级森林公园和湿地公园、江淮分水岭、大型水源地周边、生态廊道、城市大型绿地等重点生态区域,按照新建、建设保护、完善提升、森林抚育四项内容,谋划确定林长制市县两级重点项目209个,三年多来,已累计投资超过百亿元,新增绿化面积10.8万亩,提升绿化面积36.8万亩,市域森林生态网络、城市绿地布局加快完善,重点生态区域绿色资源优化提质。

环巢湖派河口湿地、巢湖湖滨湿地等已完成了保护与修复工程,江淮分水岭区域薄壳山核桃等特色经果林造林比重逐渐增加,合肥植物园扩建二期工程和水环境治理工作已完成,官亭国家生态公园打造森林旅游产业基地正逐步实现……合肥市用一个个实实在在、与百姓切身相关的重点项目来推进“林长制”。这一做法也受到上级有关部门的认可和赞许。

### 环巢湖湿地修复治理提速

2020年8月19日下午,习近平总书记来到安徽省合肥市肥东县十八联圩生态湿地蓄洪区巢湖大堤罗家疃段考察。他强调,要坚持湿地蓄洪区的定位和规划,尽快恢复生态湿地蓄洪区的行蓄洪功能和生态保护功能。

巢湖东西绵延一百八十里,三面环山,波光帆影。20世纪以来,受特殊地质条件及水体交换能力下降等因素影响,巢湖流域出现水质污染、洪涝灾害、岸线崩塌、湿地消失等一系列问题。党的十八大以来,合肥市委、市政府启动了巢湖流域水生态综合治理与修复试点,规划建设环巢湖十大湿地,加快巢湖湿地生态系统保护与修复,不断提升环湖湿地生态功能,增加湿地生物多样性。

总书记考察的十八联圩正是环巢湖十大湿地之一。记者了解到,环巢湖十大湿地还包括巢湖湖滨、派河口、马尾河、栖凤洲、半岛、玉带河、槐林湿地、柘皋河、三河湿地。作为合肥林长制改革示范区示范项目之一,环巢湖十大湿地保护与修复工程坚持“城湖共生”理念,以“全面保护、科学修复,合理利用、持续发展”为原则,统一规划建设环巢湖十大湿地生态系统保护和修复工程,高质量打造环巢湖湿地公园群,创建国际湿地城市。

眼下,该项工程正如火如荼地展开,并且已经取得了阶段性的成果。记者从合肥市林业和园林局了

解到,目前已完成了巢湖湖滨、派河口湿地保护与修复工程。其他八大湿地也纷纷排出了修复时间表:到明年6月底之前,将陆续完成马尾河、栖凤洲、半岛、玉带河、槐林、柘皋河等六大湿地保护与修复工程;明年12月底之前,完成三河湿地恢复重建工程以及十八联圩湿地保护与修复工程,2021年将全面完成环巢湖十大湿地保护修复任务……工程全部竣工后,十大湿地将如一条玉带环绕巢湖,初步构建环巢湖湿地生态屏障,“三面青山一面湖”的巢湖美景正加快呈现。

与此同时,合肥市还积极探索湿地生态补偿机制,加快推进制定湿地生态效益补偿财政奖补政策和实施方案,研究探索湿地保护修复与可持续经营利用有效模式,结合推广稻鱼、稻虾、稻蟹等生态种养模式,推进环巢湖湿地综合性治理、系统性修复。

### 江淮分水岭生态屏障惠民富农

经济价值高的薄壳山核桃,加上套种桂花和小麦,位于江淮分水岭上的长丰万亩薄壳山核桃示范基地现在不仅成为一片错落有致的绿坡,而且为当地居民提高了经济收入。

江淮分水岭生态廊道是合肥市林长制改革示范区示范项目。2010年来,江淮分水岭区域掀起了一轮又一轮造林绿化高潮,尤其加大了分水岭东北部绿化步伐,该区域完成造林90万亩,构筑了合肥市西北部的森林生态屏障。

按照示范区项目计划,江淮分水岭生态廊道将每年新增造林1万亩,通过幼林抚育、退化林修复、杨树林更新等15万亩,促进森林质量的提升。项目提出着力改善江淮分水岭等重点区域林分结构,大力培育“复层、异龄、混交”的健康森林。记者了解到,到2021年,该项工作将取得阶段性成果。按照整体打造、系统修复、综合治理的原则,将不断加大江淮分水岭岭脊线及两侧生态廊道建设规模,进一步完善分水岭生态圈。

推进增绿工程,夯实绿色本底,并不是单纯的增加绿量。据悉,林长制示范项目增加了岭区特色经果林造林比重,大力发展薄壳山核桃等木本油料产业。到2025年,预计江淮分水岭区域新增特色经果林5万亩。与此同时,还将立足大型林苗基地等森林资源,发展森林旅游业,提升林下种植、林间养殖等林下经济发展规模。通过这样的结构调整,将推动江淮分水岭地区生态效益和经济效益双提升,打造一条高标准的绿色发展生态屏障。

### 官亭打造森林旅游产业基地

肥西官亭国家生态公园是合肥林长制改革示范区又一示范项目。这里绿树成荫、四季花开,拥有桃花园、樱花园、红梅园、紫薇园、海棠园等14大林园,以及丰祥湖等大小水库。目前官亭精品苗木产业发展到12万亩,拥有各类精品苗木近百种,同时栖息着40多种国家各类保护动物,是合肥市郊最大的观赏花园和绿色森林。

2017年,安徽建立林长制后,肥西县先后出台《肥西县重点生态区域推行林长制工作实施方案》《肥西县重点生态区域林长制工作考核办法》《肥西县林长制改革示范区先行区实施方案》,建立了县、乡、村三级林长制网络体系。官亭国家生态园便是肥西县林长制重点项目之一。

记者了解到,由市级林长总调度,补植补造、抚育经营和退化林修复工作持续推进,生物多样性保护得到加强,促进森林资源科学培育 and 高质量发展,提升森林健康水平和林地综合生产力。在“绿文章”取得显著成效的同时,森林生态旅游康养、林区休闲服务、花卉苗木观赏等产业不断发展,官亭国家生态公园正在建设成为具有典型示范带动的森林旅游产

业基地。一些有益尝试,诸如政府购买服务的公益林管护机制,也在该项目进行试点。

绿水青山就是金山银山。一个值得一提的数字是,蓬勃发展的苗木经济,为每一位肥西人年均收入增长了上千元。

### 精准调度解决合肥植物园扩建难题

记者了解到,合肥市以项目为载体,构建了全覆盖的四级林长制责任体系,共设立市、县、乡、村四级林长4584人。市、县级林长担任每个项目林长,对项目建设进行重点调度,推进重点难点问题,推动了项目由“粗放管理”向“精细管理”转变。

其中,合肥市植物园扩建项目便是合肥建立林长制后“啃”下的一块“硬骨头”。通过林长会议、实地巡林调研、座谈会等有针对性的调度,合肥植物园扩建长期存在的规划、土地、城中村拆迁及资金问题得以解决,这一历时13年的项目终于于2018年正式开工。

扩建后的植物园面积增加了500亩,在完成扩建区水环境处理的同时,老园区也得到提升,建设了安徽乡土植物园、豆科植物园、石榴园、木犀园,并改造木兰园、磬园等内容。

如今,合肥植物园二期扩建项目建设及水环境治理项目已经完成,园内增加了绿地面积,打造了多处特色景点,构建了全新的生态系统。石榴园荟萃了目前世界上已存最多的石榴品种资源。改造后的木兰园将展示共计46种木兰科植物,新建的安徽乡土植物园收集各类具有乡土特色植物,建设完成后展示共计1500种乡土植物。豆科植物园展示150种豆科植物。提升改造后整个园区植物种类超过3000种。

另外,南扩区域内也增添了新通道进入植物园,新通道连接樊洼路和植物园南门,春季赏花时入园路的拥堵状况得到缓解。

记者了解到,按照林长制项目推进计划,在对植物园生态系统进行原真性、整体性保护的前提下,还将加大引种力度,丰富物种多样性,打造精品专类园,到2025年园区引种植物物种达5000种。

(转自《新安晚报》2020年12月30日)



# 森林公园发展的探索与实践

## ——金紫山省级森林公园规划

□ 东华生态规划院 董事长 张海平

金紫山坐落在安徽省安庆市潜山市北部，对外交通较为方便，区位优势。周边更有天柱山、大龙山、五千年文化园、花凉湖等诸多旅游景点。但由于长期以来，因各种原因未能实现良好地开发，日接待能力不足 3000 人，使优美的自然生态景观长期养在深闺人未识。

党的十八大以来，以习近平同志为核心的党中央对生态环境建设高度重视，绿水青山就是金山银山已成为全党、全国人民的共识，改变经济增长方式，为城乡居民提供优美的生态环境和健康的生活方式已列为党和政府的重要工作日程。建设森林公园，发展生态旅游正是探索生态发展的重要尝试。

东华生态规划院承担了《金紫山省级森林公园总体规划》编制工作后，同驼岭林场、潜山市官庄镇政府、潜山市林业局以及省林业局森林公园管理办公室等单位积极合作，与驼岭林场专业技术人员和相关管理区的领导和职工一起进行了详细的实地调查。在次基础上，东华生态规划院的编制组参考各方意见编制出一套适合金紫山省级森林公园发展的长



本文作者

期规划。

调查组在调查过程中发现金紫山省级森林公园目前接待能力十分有限，遇到大的主体活动如黄梅戏艺术节时难以妥善安排，同时，公园主要景区游步道极少且档次很低，部分无安全保障。当前，旅游市场竞争十分激烈，旅游者的审美情趣和品位日渐提高，对旅游产品的质量要求日益增强。因此，森

林公园旅游产品的创新供给和质量提升迫在眉睫。发展旅游业，必须实现旅游产品全面升级和创新开发。金紫山现有景观尽管优美、奇特，吸引游客，但是公园知名度不高，还需要拓展新项目，扩大知名度。金紫山省级森林公园在规划上，应该紧紧围绕主题，充分发挥资源优势，做出特色，同时与其他景区形成良好的互动关系，把开发挑战变成机遇，抓住机遇顺势而上。

金紫山省级森林公园是以森林景观为主，集奇特地质地貌、天象和水文景观，兼有名人故居、地方民俗等人文景观于一体的森林公园，结合公园建设成为集旅游观光、红色教育、疗养度假、考察探险、教



学科研胜地一体的森林旅游目的地为目标,可将金紫山省级森林公园整体形象主题定位为:奇山仙境、康养基地。

在植物景观规划方面规划组将植物生长特性与景观效果相结合,从“点、线、面”结构出发,打造观赏价值高、生态保护性强、文化内涵丰富、结构科学合理的植物景观系统。各游憩节点的景观是最贴近游客的景观,游客在其中用餐、休息、玩乐,良好的景观规划能给游客带来美的享受,规划根据不同游憩点的活动特点打造不同景观意境。线上植物景观主要是指道路、溪流、山脊的景观打造,游客在游览过程中绝大多数时间都花费在路途中,美丽的溪流让人感到身心愉悦,而山脊的景观是整个山体整体形象的重要表现之处。依据现状植被条件,将整个公园分为2个景观面,包括红叶枫林景观面、八仙花景观面。山体景观主要是枫香、八仙花加上补植银杏、黄山栎树、鸡爪槭等秋叶树种,使公园春季八仙花盛开,满园一片洁白,秋季银杏叶黄,枫香、鸡爪槭叶色变红。在游步道起点、两侧和游人参观点附近树立大小不一的宣传、标识牌,从形式展示到内容表达,融入生态文明、生态文化建设元素,增强森林公园内生态文化建设气氛。在规划后期,在平阳河景区可设立0.4公顷义务植树、认养基地,吸引游客和当地市民前来植树或认养,允许实名登记。

此次规划对公园的古树名木实现了普查建档,实时管理。古树名木的生长体现了当地的历史地理地貌、历史人文宗教活动、传统园林景观、原生态动物栖息、当地原生树种乃至气候环境变化的历史,兼具自然生态、历史文化等多种价值。对古树名木设置介绍牌,以便游客更好的了解该树的生长历史及研究价值。对一些有特殊意义的古树名木(如蟠龙松),要介绍该树的相关传说及形成原因,让游客在参观的同时,学习到古树名木的相关知识,并切实体会到保护古树名木的重要意义。

由于金紫山省级森林公园分布范围较广,跨越潜山市四个乡镇,森林公园经营活动也与当地居民密切相关。因此,制定社区发展规划,对潜山市北部山区振兴战略、推动社区和谐共建十分重要。要让森林公园和社区居民形成利益共同体。社区和居民要

积极支持公园发展,公园发展要有益推动社区发展,促进居民增收。规划积极鼓励园区周围村民参与旅游产业经济的开发,兴办旅游商品



企业、作坊、餐饮、“农家乐”人家、培养导游等活动,妥善安排农村富余劳动力,让村民得到实惠,增加收入。以金紫山森林公园为依托,以乡村旅游为支撑,结合豆腐一条街美食休闲、德馨庄孝义文化,开展美食休闲、文化体验旅游项目。随着金紫山省级森林公园的发展和游客量的增加,公园服务和管理人员也要不断增加。森林公园应优先安排当地村民并根据村民自身素质尽可能安排不同岗位就业。森林公园经营活动所需劳务也要就近安排当地农户参加,尤其要照顾安排贫困农户参加。

金紫山省级森林公园的建设,为社会增加了就业机会,开辟了资金和人才市场的新领域。发展旅游服务第三产业,可带动公园及周边地区的经济发展,森林公园周边农民可以向游客提供观光、餐饮、住宿等各种旅游接待服务和生态旅游商品,这种投入少、产出多、见效快的经营活动将给农民带来很大的收入。

金紫山省级森林公园的建设开发,将使得该地区森林资源得到有效保护和进一步增强,林分质量将得到显著提高,森林生态功能显著增强,同时也为游客提供了一个观光、休闲、度假、养生、考察、野营、探险的基地和场所,满足了现代社会人们返璞归真、崇尚大自然的现代旅游需求;同时又对保护原始地貌、生态环境景观特征、动植物种群和数量起到了重要作用。所以金紫山省级森林公园的开发和建设是一项集生态环境保护、基础设施建设、生物多样性保护和生态旅游于一体的工程项目,是森林综合效益得到充分发挥的生态公益工程。

## 传奇护莲人 爱做“古莲梦”

□ 特约记者



护莲人徐钢在古莲池辛勤管理与操作

这里有一个美丽的古莲传说，还有一个传奇式的护莲人，是讲大连市普兰店的西泡子，黑土地里埋藏着千年古莲子。传奇式的护莲人，是做“古莲梦”的徐钢。

本世纪之初，古莲飘香的时节，我们走进徐钢的古莲园，扑鼻而来的是芬芳的古莲香，满目绚丽的古莲花。当时徐钢怀抱一捆古莲，披着一身古莲香，从莲池里上来，我们在古莲盛开的莲塘中的凉亭坐下，畅谈了起来。

徐钢从小就做“古莲梦”，小时候就喜欢听老人们讲述家乡千年古莲子的美丽传说和故事。老人们讲，在上个世纪初，普兰店的西泡子，黑土地里埋藏着千年古莲子。据说以前这里是一片天然的沼泽地，生长着大片的莲花，后来发生了大地震改变了这里的地貌。从这里先后出土了硬如卵石、壳已炭化的古莲子，据国内外专家验定，年代最久的一千多年，最短的也有几百年。古莲的佳话，牵引着徐钢的“古莲梦”。

1990年，徐钢从部队转业后，就把业余时间放在研究古莲上。他搜集有关古莲的资料，撰写报告，呼吁挖掘古莲遗产。徐钢用实际行动让自己的古莲梦成真，创建了五十多亩莲塘，打造了一个古莲繁衍的生存基地——古莲园。他弘扬古莲文化，在古莲园中的一个凉亭上，有一幅徐钢自己编写的楹联：“弘扬莲文化，永做爱莲人”。

现在，最初的古莲园已开发建成多元素的湿地公园，但徐钢的“古莲梦”在朋友的帮助下并没有中

断。好友在西泡子有七十多亩地，还有四亩的水塘，那里还是古莲的发源地。每年到了栽荷季节，徐钢满怀激情，来到了有着美丽的神话传说，并且是古莲子发源地的西泡子，在水塘东面栽植古莲苗，他要让历经沧桑的古莲，在阳光下绽放。他还运来五十多个大盆，播下了二十多个品种的莲子，进行育苗。

深秋时节，“千年古莲故里”园区，一幅美景格外醒目，林荫小道边，山楂树红果累累，菊花吐香。有道是“秋浓菊黄，莲园飘香”。水面上片片荷叶，随风起舞，尽现生机。古莲已成为大连普兰店特色而名扬天下，徐钢作为古莲的养殖人而名垂青史。

为了使中国千年古莲这一世界难得纯种千年古莲的物种能得已完善与保护，原开发经营20多年的古莲园，现已交付当地政府，此地将变为一处综合型湿地公园，原古莲发源地，现已更名为“千年古莲故里”。



古莲园秋景

# 固镇·汉城源筑居住区景观设计

□ 黑森林设计股份公司

家在中国人眼中不仅仅是一个居所，一个简单生活的地方，更是一个心的归宿，是流躺在血脉里的深沉情愫。

安建汉城源筑位于环境优美，人文荟萃，文化积淀丰厚，历史遗存众多的固镇县。项目以“新亚洲”风为整体风格，基地内部地势平坦，周边配套设施齐全、交通便利。倚学府之畔、聚谷阳之美、忆汉风文韵，景观设计因地制宜汲取当地文化，以诗经中的“风、雅、颂”作为整区的三大布局，提炼国学的精髓元素，传承汉风遗韵，为固镇新添一座富有汉代风韵气质端庄的书香府邸。



固镇·汉城源筑居住区鸟瞰图

本项目汲取中国传统吉祥寓意，融汇汉代文化积淀，将传统造园艺术与中式多重园林空间围合的院落形态相结合，展现项目特色。“南北双轴构天地，三间院落显宅邸，九重景致享清怡，学府之畔润邻里……”

景观以“汉风雅韵，邻里思源”为设计主题，以汉元素为造园手法，挖掘场地的文脉与特征，将风雅颂注入场地空间，与当地生活的质朴相融合，细绘源筑，展现景观设计的匠心精神。筑于学府旁，阐述“东方人居之道”对场地环境进行一次深入解读与重塑。景观设计意在创造独特的人居体验与文化内涵，亦映射出对传统文化的审美与自信。

## 两轴连一环，三区抱九园

项目分为“风”“雅”“颂”三大景观区，再以轴线为骨架穿插小的主题园中，体现古代“园中园”的设计构思。整体景观呈现“两轴连一环，三区抱九园”的空间结构。



“两轴连一环，三区抱九园”的设计理念，旨在通过轴线串联起各个主题园，体现古代“园中园”的设计构思。整体景观呈现“两轴连一环，三区抱九园”的空间结构。

### DESIGN ESSENCE 六大设计亮点

一户一景的入口定制  
快速特色的归家动线  
安全合理的消防疏散  
休闲舒适的运动跑道  
和游舒适的娱乐天地  
人性关怀的科技社区



### 三区抱九园

国风  
雅韵  
颂

固镇·汉城源筑居住区分区图

## “国风儒居”景观区

国风儒居通过入口空间，串联起以“关雎”、“行露”、“南山”命名的院落空间。国风儒境，门风礼仪，曲院风荷，光影斑驳；营造一个雅致清和、尊贵宜居的府院氛围。

利用铺装的变化，突出入口的景观性及艺术性，入口的端景用叠级水景展现，在保证通行入口所满足的景观需求，作为小区的对外展示区，入口的景观性更加凸显小区的尊贵与特色。



“关雎园”南山书院效果图



“行露园”跑道入口效果图



“南山园”效果图

### “雅韵儒学”景观区

雅韵儒学通过宅间组团,串联“悠栖”、“鹿鸣”、“采薇”命名的院落空间,曲径通幽处,墅院花木深,赋予园林景观丰富的文化内涵,营造意境隽永的唯美环境,展示一种理想美的人生境界。



“鹿鸣园”效果图

丰富宅间的互动场所,林荫小道的互相穿插,增进了邻里之间的互动交流,闲暇的下午时光,宅间的会客、休闲空间,更是洽谈交流的好场所。



“悠栖园”效果图

### “颂仪儒境”景观区

颂仪儒境通过轴线景观,串联“谷风”、“夙兮”、“归驰”命名的院落空间。竹林禅语,峰回路转,延续层层递进,步步尊荣的空间礼数,呈现出富有汉代风韵气质端庄的大宅景观。

走过石桥,两侧阵列乔木,阳光下交汇的光影,赋予场景更加丰富的视觉感受和功能体验,将狭长的宅间道路弱化,利用多元的景观元素,丰富宅间的景观变化,身临其境,别是一番感受。



“谷风园”效果图

中国的文化是“儒学”的积淀,中国的艺术是关于“自然”的艺术。去除冗杂、保留本真,追寻千年宅院之所望,传承东方脉络之情怀。

黑森林,始终秉承匠心精神,精益求精,追求极致,坚持学习,持续精进,为客户带来满意的服务,为社会带来精品的项目,为创建美好环境贡献力量。



晨光初照映金辉 凤丹起舞欲翩飞

## 水舞凤丹——铜陵市民广场

□ 华艺生态园林股份有限公司 王亮



城市广场作为城市文化与发展的一种载体,能从某种角度上反映出城市的独特魅力,同时也是城市外部公共空间体系中不可或缺的一部分。铜陵水舞凤丹市民广场位于安徽省铜陵市东部城区行政中心与水景公园之间,整个项目占地面积约 37000m<sup>2</sup>。设计上秉承着整体协调、以人为本、主题与文化、地域与艺术相结合的原则。融合不同的设计概念优势,结合功能需求和文化展示,研究周边用地性质,完善的定制出一套新颖而又不失当地特色的城市广场设计方案。

### 一、生态优化 功能为主

城市广场在规划设计上一直有两个观念:一种

是以广场的集散性、形象性、象征性功能为主,利用大面积的硬化形成开阔的景观空间,提升广场气势和仪式感;另一种是游园类型广场,采用大面积的绿化,主要强调景观艺术性和生态性。本项目设计结合两种概念的优势,以饱满的绿化地块做向心式围合处理,增加每片区域的绿量,在硬化空间内融合进生态元素,使之在满足广场集散功能性的基础上,将绿化覆盖一半以上的区域。

设计考虑到铜陵市民广场的具体位置(位于行政中心与水景公园之间),在整体设计上既能够作为展示地域特色的名片,兼具绿地的生态性功能,又能发挥广场的集散、休憩、活动功能。集中围合的生态绿化空间使设计更具生态特色及实用性。

### 二、以花为意 以水为境

“铜都铜矿揽天下,凤丹凤花宜物华。”铜陵是一座工贸港口城市,提到铜陵,第一个联想到的就是铜



图1 整体效果图

图2 景观配置平面图



图3 风丹花



图4 “水舞风丹”中央广场

矿，但是铜陵也有窈艳柔美的一面——风丹花。风丹，又名铜陵牡丹，素与白芍、菊花、茯苓并称为安徽四大名药。广场设计以此为文化切入点，取“风丹花”的形与意，以“水舞风丹”为主题路线。运用抽象的表现手法来呈现前卫的设计理念，是景观、文化、生态完美融合的环境艺术。以盛开的凤丹为境，提炼波浪形的花瓣，形成景观性的语言。凤凰牡丹地雕栩栩如生，犹如两只凤凰携着盛开的凤丹起舞，欲从广场的中心升起、盛开，这种舞动的氛围瞬间带动整个广场。

不规则曲线铺装作为意向的水流形式来体现流动意境，展现水舞风丹之韵，寓意撩人之美。是运用地域特色营造区域景观的“行为艺术”，是美学与生态的灵性融合。

### 三、环形布局 空间外延

解决了广场的主题和立意，接下来就是广场的布局了。如何表达广场与行政用地和中央水景公园的轴线贯通性，如何对广场进行合理的功能分区？此次市民广场设计摒弃了常规的轴线广场设计形式，而是以一条景观环形道路为主景观环道，以一条贯穿南北方向的横轴为次景观轴。整体布局上以凤丹花地雕为中心，向四周辐射出绽放的花卉形式，再从基础上呈现多变的景观形式。

环形布局是以硬化铺装为主的中央广场为中心，向四周发散，形成一个个疏密结合，错落有致的

以集会、展示功能为主，生态功能为辅开放空间。广场周边以生态绿化做围合处理，增加生态绿量以消融尺度过大的硬化场地给人带来的景观突兀感。

铜陵市民广场项目是对城市广场设计形式的一个新的探索和尝试，是打破传统布局，营造新颖艺术、表现文化内涵的多点式生态环境艺术创作。华艺园林在保持创意设计、营造水平和智慧生态艺术原创能力上，坚持以人为本，智慧链接人与自然和谐共生，营造美丽景观、美好生态，努力构建人与自然和谐环境健康发展。



图5 环形道路路线示意图

## 合肥九狮园林建设有限责任公司

### 2020 年度荣获多项荣誉

合肥九狮园林建设有限责任公司成立于 1993 年,注册资金 3000 万元,是安徽省较早获得城市园林绿化施工壹级资质的企业之一,先后被评为或入选“全省造林绿化先进集体”、“守合同重信用”单位、“合肥市园林绿化重点项目预选承包商(I组)”、“合肥市施工总承包企业信用综合评价 AAA”、“合肥市园林绿化工程施工企业信用评价 AAA”、“安徽省园林企业 50 强”等。

2019 年,公司完成国有企业改制,划转至合肥包河文广产业投资有限公司。在新的起点上,公司继续秉承优良传统,以地当纸、以心作笔、以资材为墨,绘城市绿色画卷,在建设美丽中国的征程上彰显出国企当担的重任。

20 多年来,公司已经发展成为集园林绿化(花境)设计与施工、市政施工与养护、园林古建筑工程施工、园林绿化养护等为一体的综合性公司。具备风景园林工程设计专项乙级资质、市政公用工程施工企业总承包三级资质、园林古建筑施工三级资质等。

#### 企业荣誉

近年来,荣获安徽省风景园林学会颁发的“2019 年度优秀园林工程类园林杯奖”。



合肥上海世界外国语学校项目室外附属、室内装修工程中的绿化分项工程和幼儿园室外景观工程。

荣获由安徽省风景园林学会颁发的“2019 年度

优秀园林养护类园林杯奖”。



省委党校校园园林绿化养护服务项目

荣获由合肥市市政工程协会颁发的“2020 年度合肥市市政工程‘庐州杯’奖”。



滁河干渠沿线生态绿化二期及大姚路绿化工程施工项目





滁河干渠沿线生态绿化二期及大姚路绿化工程施工项目

荣获由合肥市林业和园林局、合肥市风景园林学会颁发的“2019年度合肥市广玉兰杯优质园林绿化项目奖”、由安徽省风景园林行业协会颁发的“2020年第一批安徽省园林绿化工程施工安全质量标准化示范工地”、“2019年度安徽省风景园林徽园杯施工类银奖”。



合肥高铁南站设施类综合营养服务

荣获由安徽省风景园林行业协会颁发的“2019年度安徽省风景园林徽园杯规划设计类优秀奖”。



合肥职业技术学院合肥校区景观绿化工程

荣获由安徽省风景园林行业协会颁发的“2019年度安徽省风景园林徽园杯养护类金奖”。



蜀山区 2018 年(上半年)花境建设设计施工一体化(2标段)

# 探究城市装饰雕塑视觉个性化的重要性

□ 安徽省华派雕塑景观艺术有限公司 董事长 张洁



**摘要:**随着我国城市化进程的不断加快,城市化水平也逐步提高,人们对城市建设的种种要求都会有所提高。譬如说城市广场和城市公园这样可以起到休闲娱乐的公共场所,在设计施工时,需要加入人文景观和立体景象。而立体景象的突出就需要装饰雕塑的辅助,城市雕塑是一个城市文化历史的表现,因此它是现实的,同时也需要满足城市居民的审美要求,所以它又是个性的。

**关键词:**装饰雕塑;视觉品质;个性化设计

**引言:**由于城市化水平的不断提升,国民的审美也在不断变化。时至今日,城市装饰雕塑艺术的发展已经打破原有界定,创作时需要的材料,呈现的方式和表达的意义都有不同层次的变化。在开放,多元,变化的新时代,人们的审美各不相同,打破桎梏是新时代的特征。因此城市装饰雕塑也在朝着视觉个性化方向发展。

## 一、城市装饰雕塑的概念

城市雕塑造在数千年前就成为一种艺术门类,在艺术表现中的地位不可动摇。雕塑作为一种空间艺术,就要影响和占据一定的空间,但这种空间是可以随时间和运动而改变的。城市雕塑主要用于城市的装饰和美化,增加城市景观,丰富居民生活。一般

情况下,城市雕塑的建设是严谨并且慎重的,需要市政府或国家政府下达命令,随后由相关的雕塑组织设计施工。

作为城市的组成部分,一般的城市装饰雕塑建立在公共场所,如广场,公园,道路,车站,绿地,码头等处,既可以单独存在,也能和建筑结合。城市装饰雕塑的范围广泛,可以是与该城市相关的地理特征,风俗习惯,民间传说,历史英雄,杰出人才等,主要起到装饰性,观赏性,纪念性等特征。城市雕塑的材料也多种多样,有陶雕,木雕,金属雕或者混合材料雕塑。总之,在设计雕塑时要注重它的承载意义和表现手法,尽可能使之呈现出亲切又富有强烈感情的视觉审美感。

## 二、现代城市视觉对城市装饰雕塑的要求

人类的审美倾向受环境影响,在各种高耸的建筑物以及人来人往,车水马流的城市空间,装饰雕塑需要担负连接空间的任

务,让城市空间更具有生活气息以及社会意义。例如在法国的德方斯新区广场建设时,由于都采用现代化的建筑风格,外加空旷的场地,严峻清冷的表现形式,让广场缺少活力。为了改变这一形式,设计者在广场上加入了一组米罗的





雕塑,画面天真稚嫩,瞬间将人带入童年时代贪玩无邪的状态。也因此拉近了与人们的距离,使人产生亲切感。

现我国许多的城市街道,公园,广场,绿地,码头等公共场合多有众多摆设,

例如垃圾箱,亭子,绿灯,邮箱等,设计时缺少文化意义。它们的设计风格常不被管理者重视,而这些正是改变城市形象,塑造城市文化,提高视觉品质的重要方面。如果设计中能够充分发挥美学功能,利用好城市装饰雕塑美学的作用,必能打造出一个理想的人文城市。

### 三、城市装饰雕塑个性化的意义

城市装饰雕塑的发展与人们的文化生活方式和审美标准息息相关。随着社会的深入发展,人类的自我意识逐步加强,个性化发展也得到了足够的尊重。因此城市雕塑就要调整自身定位,来适应人类的审美需求。在城市建设过程中,市政府规划部门早已意识到我国城市雕塑风格的致命弱点:设计千篇一律,特点不突出,雕塑过于抽象,使人难以理解。因此我国城市装饰雕塑的风格正在向个性化的风格转变。越来越多的城市都已经结合富有特色的生活小区,要求城市雕塑的发展按照公众的审美观而逐渐开始变化。塑造富有个性化的雕塑放在公共场合供人欣赏。

城市装饰雕塑不仅为雕塑家提供创作平台,也给城市的建设带来温馨,为城市增添艺术气息和特色。使雕塑设计打破了玻璃、陶瓷、金属等制作材料本身的冰冷和僵硬感,拉进了人与环境的和谐与舒适感。可以说个性化的雕塑作品,是城市化跳动的宜居环境脉搏。

我国城市装饰雕塑的发展虽然有了较大的改变,但与国外优秀城市相比还有所差距。因为城市装

饰雕塑代表了一个城市文化,是城市的灵魂,因此很多城市管理者严格管控城市雕塑的审美标准,我国影响雕塑发展的主要原因是:

#### (一) 对雕塑的价值定位不清晰

许多雕塑家将自己的创作特点与城市的文化风格分隔开,他们所设计的雕塑虽足够个性化,但不符合城市的文化风格。因此许多优秀的雕塑作品在展览过后被束之高阁,使许多艺术家做了无用功。其次,艺术家的时间总是被安排的很满,当他们抽出有限的时间来完成一个城市雕塑作品时,仅当做一个任务,没有与群众交流,因此对个性化创作很难得到大众认可。

#### (二) 城市雕塑受政府审美标准的制约

城市雕塑在表现环境的同时也受到环境的制约,在我国许多大城市,对雕塑的制约已经远超客观范畴。因为城市政府没有给雕塑正确的定位,多数情况下只能填补空白,甚至在设计时出现盲目跟风现象。雕塑作为城市化进步的表现形式若无个性,呈现街头,就显得不伦不类。

因此城市雕塑要个性化发展,必须解决上述问题。设计者要树立以人为本的设计理念,坚持雕塑的人文意义。并且随着人们精神需求的不断扩大,单调的城雕已经不能吸引人们的注意,只有个性化,人情化的作品才能引起人们的共鸣。优秀的城雕作品会以永久性的可视形象进入人们的心中,使人沉浸在浓郁的文化氛围里,感受城市的艺术气息和脉搏。

**结语:**城市不断发展,人类的思想观念也在不断进步,对待城市雕塑的审美也必须会不断变化。因此雕塑作品要贴近人们的生活,尽可能呈现多元化、个性化的视觉效果是值得大家深思的问题,因此城市装饰雕塑需要个性化、特色化。



## 推动农业科技创新 助力乡村振兴发展

□ 安徽大地雾耕农业科技有限公司 董事长 凌利宏

由安徽省大地园林股份有限公司(以下称“大地园林”)自行投资、规划、建设、运营的合肥蜀山区南岗镇雾耕农业产业示范园项目,定位为集有机农产品生产、加工、科普科学、观光休闲为一体的收入高效化、产品高质化、生产智能化、环境生态化的现代农业示范园。

一期项目建设分别为两座雾培蔬果工厂和园区道路设施建设,其中一座为1200平方米矩鸟巢型梯架式叶菜雾培工厂,另一座为水立方型管道化雾培为主的瓜果



雾培工厂。

走进大棚内,暖意融融,映入眼帘的是一排排蓝色的蔬菜“墙”——1.5米高的三角形培植架。大地园林研发创新的气雾栽培是目前最先进的无土栽培模式。幼苗移栽到种植板后,喷雾装置把营养液雾化,直接喷射到植物根系,根据蔬菜瓜果生长不同时期的特点,调整并提供相应的水分和养分,所耗用的水分只有传统土耕农业的1%~5%。立体栽培,提高了温室空间的利用率,节约土地面积3倍以上。不仅如此,采用雾培技术后,病虫害的发生还可以减少75%以上,杜绝了化肥农药的使用,保证了蔬菜瓜果的营养均衡和绿色安全。此外,大棚内采用了360度





虞爱华在社情民意座谈会上强调

## 集中精力保持定力形成合力 绵绵用力抓好电子信息产业

政务要闻 | 城市播报 | 便民提示 | 微观合肥 | 媒体聚焦 | 重要转载

- 在党的旗帜下铸牢军魂——全军坚持用习近平... 2020-12-03
- 习近平：全面加强知识产权保护工作 激发... 2020-12-02
- 中共中央政治局召开会议 习近平主持 2020-12-01
- [中央政府网站]
- 李克强主持召开国务院常务会议 部署加快... 2020-12-02
- 李克强同俄罗斯总理米舒斯京共同主持中俄... 2020-12-02
- [安徽省政府网站]
- 李锦斌在省委书记领衔督办省政协重点提案... 2020-12-03
- 深入贯彻落实省委十一届十二次全会精神 努... 2020-12-03

实时监控,棚内的温度、湿度、光照等信息全部汇总到云端平台,工作人员只要在屏幕前轻点鼠标,就能对大棚进行智能控制,这也实现了大棚里的“机器换人”生产管理模式。

目前,大棚内的“紫叶快菜”“丰顺生菜”等第一批蔬菜已经进入收获期,“HY 小番茄”“金童玉女水果黄瓜”等第二批瓜果也逐步进入成熟期。一期蔬菜预计产量在 2 千斤左右,整个生长周期比传统的农耕模式缩短近一半,产量增加了 3-5 倍,产值增加 10 倍以上,劳动力成本降低 90%以上。

自南岗雾耕科技现代农业示范园建设以来,各

大主流媒体争相采访,大力推广,省主要领导也密集进行考察,大加赞赏,并表示此项目可作为政府农业部门和当地农民的学习示范基地,在现代农业的种植技术上能够起到很好的示范和引领作用。

该项目将雾耕新科技运用到农业发展上,打破了传统农业的思维与局限。未来,将结合产品特点,让农文旅融合发展,集设施栽培、产业孵化、科普研学等功能于一体的高效化、智能化、生态化的现代农业示范园,争取打造成安徽省高效农业产业样板,将逐步在安徽省内乃至全国进行推广。

# 纪念菱湖公园建园一百周年

□ 章安庆



园“宜园”，创建“菱湖公园”。

建园之动议是为保护一块明崇祯年间史可法书石刻“宜城天塹”，舒鸿贻动员安武军的一位旅长史星珊一道将这四字石刻移至“宜园”（新建的菱湖公园之西），覆亭以庇风雨永保遗镌。

舒鸿贻先生亲撰《史阁部碑亭记》，然后也刻石一方，供游人观摩。

当事人的亭记，史阁部碑亭建于民国十年九月（1921年9月），这与程小苏先生在《安庆旧影》中记载“公园之建，创自舒邠儒氏。”不谋而合。

注：舒鸿贻（鸿仪），字冰茹，一字彬儒，号邠儒。（1867~1947年）怀宁（今安庆）人。

## （二）

菱湖公园的前身是天然湖泊，后引种杭州荷花而闻名。民国初年被辟为私家花园：南有何树瑶、丁述明合办的“可园”，北有徐琏的家祠与何玉连合办的“三高茶社”，西有舒鸿贻创建的“宜园”。

一百二十多年前一位叫董玉书的扬州人，中举后来到了安庆，来到菱湖之滨的安徽内军械所，任职火药库库长，一干就是十余年。董先生酷爱菱湖风景之美，在库旁盖茅屋数楹，对外号称“脱庵别墅”。光绪三十一年六月十五日（1905年）董先生招邀一班诗友游于湖上，他们一边游湖一边作诗，九人作“菱湖泛舟联句”七古长诗一首，留下佳话：

## （一）

一百年前，安庆地方名流、实业家舒鸿贻先生捐出自家的私人花园

“月维季夏岁乙巳，避暑城北山之涯。依山开湖百余顷，湖名曰菱多荷花（子云）。菱湖环绕龙山麓，荷花夜开香馥郁。日映亭亭别样红，露凝叶叶无边白（逸沧）。荷花深处有人家，旧隐青门尚卖瓜。为爱湖山风景好，薜萝幽曲栖烟霞（子云）。主人到此寻幽径，小筑蜗庐隔尘境。山深太古不知年，湖水初平风波定（逸沧）。联吟缔约盟山斋，持花作柬邀朋来。香风静细葛衫透，山溪屈曲柴门开。双鹭惊眠浴浅渚，一蝉鼓翼鸣高槐（郑澂）。早稻著花柳垂线，扁舟一棹波滌洄（子云）。菱花如镜滌尘俗，谁唱江南采菱曲（芥眉）。季子翩翩老更豪（谓子云），高歌一阙湖山绿（逸沧）。乞鑑风流贺季真（谓子安），清超雅淡传丰神（子云）。朝山暮水日相契，拈花一笑天为春（逸沧）。孟尝佳士尤奇特（谓芥眉），清言霏玉惊座客。诗怀高洁如莲花，一尘不染淤泥出（子云）。赤壁同游忆大苏（谓子衡），水光澹宕山模糊。翛然笠屐前身是，共隐烟波作钓徒（郑澂）。词人更有称三绝，八顾余风犹未歇（谓郑澂）。酒盏棋枰诗锦囊，清心一片如冰雪（逸沧）。天留画本谁为图，仙才万雅工描摹（谓伯衡）。云影天光併入眼，仿佛一幅西子湖（逸沧）吟朋几辈淪清茗，沉李浮瓜酬酩酊，碧筒弯吸葡萄浆，荷裳巧制招诗隐（郑澂）。梗泛萍飘聚亦奇，茫茫湖水偏相期。桑田沧海几变易，明月清风共主持（逸沧）。问谁负有青山约，座无车公客不乐（子云），醉折花枝一骑驰，梦惊余起（谓滌斋）心惜愕（逸沧）。珊珊来迟花嫣然，续成雅集开清筵。花如解语劝更酌，请君入社联诗篇（子云）。枯肠搜索双眉锁，心似雕龙词炙輶（滌斋）。妙句偶得将成功（子云），解衣磅礴笑身裸（逸沧）。诗坛罢战棋局张，冥心对座神旁皇（滌斋）。一枰未已尚争劫，旁观失色日昏黄（逸沧）。童子抛书梦亦醒（谓小逸），远闻天末雷声警。检点琴樽促客归，山欲雨来云忽暝（子云）。登舟一去风飏飏，莲花送人人夷犹。湖山有约重回首，烟水苍茫续后游（郑澂）。

注：当日同游者九人，他们是丹徒：吴兆元（子

云);仪征:余鏊(滌斋);丹阳:贺邦治(子安);山阳:田寿春(芥眉);甘泉:苏廷权(子衡);江都:唐鸿猷(伯衡);仪征:巴泽惠(郑澂);江都:董玉书(逸沧);江都:董肇夔(小逸—董玉书之子)。他们在泛舟菱湖过程中飞檝传花,数四敦迫,有兰亭集叙之雅趣。

### (三)

胡适先生一百年前曾预言:“菱湖公园~此地大有可为”,今天变成现实。

1921年8月,胡适先生应安徽教育会的邀请,来到省城安庆,2日下午一点乘船抵达,6日晚八点半乘船离宜,总共大约只有一百零二个小时多一点,但在这短暂的时间里,他给省城各界人士作了七场演讲,内容丰富多样:讲《实验主义》、《科学的人生观》,讲《学生干政、学生自治、学生服务、学生求学等问题》,讲《女子问题》、《国语运动与国语教育》,讲《好政府主义》,讲《对于安徽教育的一点意见》等等,还会见了许多朋友,可谓是来去匆匆。

特别值得一提的是,胡适先生到宜的第二天下午(1921年8月3日),他在日记中写道:“演讲会筹备员七十人在菱湖公园开会欢迎我与洪君(范五)。菱湖在城北,湖中荷花甚繁,一望无际,登楼望去,似可比济南大明湖。此地新辟公园,尚少人力点缀,但此地大有可为”。

安庆人真会显摆,菱湖公园刚刚建园,迎来了高贵的客人,他们在菱湖公园召开座谈会欢迎胡适先生,哪知道却被胡适先生写进日记,为我们留下了宝贵的历史资料。

胡适先生的好一个“此地大有可为”,先生的高瞻远瞩,一百年后果然如愿以偿,预言成真。如今菱湖风景区经过几代人的不懈努力,终于被打造成一个大型综合性公园,成为安庆历史文化名城的一道靓丽风景,获中国人居环境范例奖。胡适先生百年前的预言,终于变成现实。

大名鼎鼎的胡适先生,安徽绩溪人(1891~1962年)。他幼时就聪颖过人,有过目不忘的特异功能,上私塾时,上午讲的新课,中午就能熟背如流。先生一生博学多才,他做学问的名言是:“大胆的假设,小心的求证”。先生终生勤奋,著作等身。他一生获得35个博士学位(含荣誉博士)。

1921年8月的这次安庆之旅,给胡先生留下深刻的印象,他在离宜去南京的船上还作了七首小诗,现录一首最为著名的“东有迎江寺,西有大观亭。吾曹不努力,负此江山灵!”与大家分享。

### (四)

1921年安庆菱湖公园成立之初,遇上安徽爆发了“六·二”学潮:1921年6月2日,安徽省学联、省一师及一中学生方乐平、彭干臣、戴文秀等十二名代表因安徽省教育经费预算案被久置不议,赴省议会请愿,遭倪道烺爪牙殴打。各校学生闻讯群往质问,复遭军阀马联甲的镇压,杀伤学生五六十人,致使一师学生姜高琦、戴文秀以及一中学生周肇基身负重伤,其中姜高琦全身被刺七刀,生命垂危,被送往同仁医院救治;戴文秀头部重伤也危在旦夕;周肇基遍体伤创、血迹斑斑。七月一日姜高琦因伤重身亡。9月29日民国大总统徐世昌任命许世英为安徽省省长,省政府决定在菱湖公园建烈士墓安葬姜高琦。11月14日在黄家操场召开追悼大会,11月15日在菱湖公园山场安葬(详见1921年11月16日《皖铎报》)。

另据12月2日《皖铎报》报道:坟墓修好后还节余一千洋,决定建六角亭(血衣亭)一座。次年9月10日周肇基也因伤势过重,救治无效身亡,周肇基的发妻黄家馥亦以身殉,合葬于姜高琦墓旁。

上世纪二十年代初修建的姜高琦墓毁于抗日战争时期。1987年在原址上重建了烈士墓和血衣亭。

《菱湖图咏》有诗云:

将军武库今安在,烈士新碑又此时。

试向菱湖歌采采,一般芳草美人思。

注:这首诗是仪征诗人陈德慈(字惠之)题咏重游菱湖图七绝四首之三。

### (五)

据《皖政辑要》记载:光绪二十四年(1898年)新敬敷书院移建于菱湖西畔柏子桥,1901年改为武备学堂,1906年改为陆军小学堂。新敬敷书院迁来菱湖西畔,有湖必有桥,有桥必有景,成为石拱桥、曲桥、木桥等众多桥聚集地,初为风景区,菱湖的人气

大幅度上升,安庆作为省会城市,建设城市公园便提上议事日程。

兴建园林设施,而定名为“皖江公园”,又曾一度改名为森林公园,成为我省最早的公园。另据《安庆旧影》载:敬敷书院1917年改为女子蚕桑讲习所,1921年改为法政专门学校,1933年改为安徽大学。法政学堂的设立,加快了菱湖公园建设的步伐,尤其是郁达夫应聘法政学堂讲学,经常和学生散步菱湖之中、欣赏菱湖夜月于湖上,这些郁达夫先生都写进了他的小说《迷羊》之中。

关于安庆的最高学堂“敬敷书院”共有三处遗址:一为旧敬敷书院,乾隆初建,咸丰三年兵毁,院址鹭鸶桥;二为老敬敷书院,同治初曾国藩移至近圣街后岗,后改为藏书楼;新敬敷书院,光绪二十四年邓华熙移建于柏子桥。

《菱湖图咏》有诗云:

此间旧有读书堂,二十年来话海桑。  
比屋数家烟水阔,拏舟十里芰荷香。  
江山依旧人空老,文字翻新道益荒。  
剥芡与君谈至暮,可容净土作安乡。

注:这首诗是怀宁诗人杨大鈞(字铸秋)题吟“重游菱湖图”的七律,成诗时间约在1926~1929年间,诗中提及的读书堂应是民国时期的安徽法政专门学校,诗人曾在此任教五年。学校改建安徽大学后继续任教安大文学院。诗人以诗书文称誉江南,是民国时期安徽三大著名书法家之一。

#### (六)

一百年前菱湖是天然湖泊,自乾隆年间引进种植杭州莲花而闻名,湖名曰菱湖。

当年是天然湖泊的菱湖“面山背廓,是一椭圆形大湖,纵约八九里,横约三四里”。董玉书先生在火药库任职十余年,酷爱菱湖之美景。清末裁撤水师,董玉书留一炮艇,改为画舫开进菱湖,经常邀诗友泛舟菱湖。《菱湖图咏》有诗云“合把菱湖号董湖”。而董玉书先生则自署“菱湖长”,并刻印一方,吟印在自己的书法作品上。

据《皖政辑要》载:“光绪初安徽内军械局火药库落户菱湖嘴—汪家壩”。又据民国四年《怀宁县志》菱

湖地图标有“汪家老壩”和“军械厂”和“旅司令部”、“昌家坡”、“师司令部”。而民国二十年制印的安庆城图,上述标注的“汪家老壩”变更为“老壩”、“军械厂”变更为“第二武库”。关于菱湖嘴火药库,众多史料记载在南庄岭东首,距集贤门有五里路。由于菱湖嘴范围较大,清末冯煦在编写《皖政辑要》特别注明:菱湖嘴火药库(一名汪家壩火药库)。

另据安庆历史文化名城研究中心查健主任介绍:民国时期安庆还有一条路名叫“火药库路”,现在改名叫“水上公园路”。当年的火药库坐南朝北,面朝菱湖(今水上公园),其西侧为潘家巷。这些都与民国时期的地图相吻合。

《菱湖图咏》有诗云:

曾记持竿学钓徒,乡心尘迹两模糊。  
他年更补图经注,合把菱湖号董湖。

#### (七)

1921年安庆菱湖公园建园后,宜城百姓三五成群纷纷出城游园成为当年的一种时尚。城内百姓东出枞阳门至公园要行两三里、北出集贤门则行三四里,在当年一无公交二无面的的交通情况下,出城游园极为不便。

1922年初,作为菱湖公园创始人的舒鸿贻向省政府提议:在城东北角(宝善庵附近)的城墙上开辟一城门,以方便市民和学生游园。当年城内东北角是安庆著名文化街区,安徽早期的大中院校都在北花亭一带:安徽第一甲种工业学校、安徽巡警学堂、圣保罗中学、安庆女中、安徽大学以及安庆二中。省政府及时采纳了舒鸿贻的提案,当年开辟了菱湖门,极大的方便了市民游园活动。《菱湖图咏》的主人翁董玉书和多位诗人赞咏了此举。

董玉书先生1925年重游菱湖时作七绝一首:园依绿水起楼台,荷芰亭亭绕郭开。新辟山门通曲径,待搜掌故我重来。(自注:清季湖景绝佳,人迹罕至。改国后开拓公园,辟菱湖门以通之,足为湖山生色。)

凤阳诗人俞锡畴也在重游菱湖诗中有题咏:鸿雪分明认爪痕,笼纱旧句壁犹存。翻新一事差堪喜,为近菱湖特开门。



## (八)

朋友,你去过安庆菱湖公园吗?你欣赏过菱湖公园中诸多人文景观吗?你参观邓石如碑馆吗?

安庆菱湖公园内最靓丽的人文景观就是1983年改建的邓石如碑馆。众所周知,邓石如是我国清代杰出的书法家和篆刻家。为纪念这位“当朝第一”的书法大家,安庆市政府将胡子穆捐赠的邓石如篆刻碑10块,利用晚清胡氏宗祠“七姑祠”改建而成,馆内的陈列室正面墙壁上嵌邓石如像和《自题诗》碑刻,左右两壁嵌有邓石如手书篆刻10方,均为邓石如晚年篆刻之精品。另外在依山而建的长廊壁上还嵌有邓石如不同时期碑刻、匾额百余方。在馆后的梅岭上竖有邓石如雕像。

邓石如(1743~1805年)安徽省怀宁县人。一位“开风气之先”的大书法家、篆刻家、诗人,又是一位温柔多情的文人。自幼习武,飘流江湖。发愤学业,几入幕府,宦海生涯练就了他深沉的性格。艺术追求激发了他的心灵活力,终于成就清代“当朝第一”的书法大家。

2006年菱湖风景区三期建设时,又在皖江公园内建邓石如印谱墙一道收邓石如各色印谱131方。

## (九)

旧时的“菱湖夜月”曾是安庆著名十二景之一。据康熙二十五年《怀宁县志》记载:“菱湖,皖东郭外南湖也。夏秋间,菱叶铺湖面,环湖之家,摇一苇采之,带月还棹,湖水尽绿,儿童杂还倚歌,歌声与牧乃应,亦楚楚足听……”遂将其自然景观称为“菱湖夜唱”。

又据民国四年《怀宁县志》载:“菱湖以多菱得名,菱荷盛期,花光水气,清晖娱人,渔唱菱歌,中流互答……郡士大夫,每以秋夕,扁舟载酒,延眺忘归”,故又将其景冠以“菱湖夜月”。

菱湖公园建园后,民国十九年(1930年),省建设厅厅长陈叟甫(鸾书)在菱湖公园建一湖心亭,供游人欣赏“菱湖夜月”佳景,因亭中绘有吕纯阳像供奉,故又称“纯阳阁”。

抗日战争爆发后,该亭毁于战火。新中国成立后,菱湖公园大规模建设时期,1984年在湖心亭旧

址上重新建了一座新的“夜月亭”,供人们菱湖赏月。

## (十)

菱湖公园自1921年成立至今,大体上经历了三个历史发展阶段:

一、民国时期,一九二一年开始建园,最先建“宣城天堑”碑亭(根据舒鸿胎先生撰《史阁部碑亭记》为中华民国十年九月建立);接着到一九二一年十一月建姜高琦墓和血衣亭;然后到一九二二年开辟“菱湖门”;一九三〇年建湖心亭(一名纯阳阁);一九三三年建程振钧纪念塔。后因日本入侵,公园建设中断并遭破坏。

二、新中国成立后,五十年代加快了建设步伐,建成了动物园、盆景园、溜冰场、茶社等,还大面积整治了湖面、修整了道路。

三、改革开放以来,特别是自一九八四年底融入“大湖风景区”建设以来,加快了公园建设的步伐。一九八三年在菱湖公园西北隅的梅岭改建了“邓石如碑馆”、兴建邓石如碑廊;一九八四年在原湖心亭旧址上重建了“夜月亭”;一九八六年修建了“黄梅阁”,建造了一座严凤英“天上人间”汉白玉雕像;一九八七年又重修了姜高琦墓和血衣亭;还相继建成了儿童乐园、十二生肖雕塑等。

根据“安庆菱湖风景区建设简介”碑介绍:改革开放之初,万里同志任安徽省委书记就着手规划菱湖风景区的的建设,并邀请中央领导李瑞环及著名大学的专家亲临大湖考察,称赞安庆“外有长江,内有大湖,自然环境美”,开始了大湖风景区的建设。一九八五年七月一日动工建设的“莲湖公园”以来,菱湖、莲湖、东湖、西湖的四个湖面得到全面整治;一期工程莲湖公园一九八八年建成;二期工程皖江公园二〇〇七年建成。

经过二十多年的建设,菱湖风景区建成,总占地面积4.5平方公里,其中水面2.1平方公里,基本上恢复到《菱湖图咏》董玉书笔下“纵约八九里,横约三四里”的规模,成为当今安庆市区唯一综合性公园,安庆市民休闲娱乐之地。菱湖风景区先后被评为“全国城市综合治理优秀项目”、“中国人居环境范例奖”,从而使安庆市跻身“国家历史文化名城”和“国家园林城市”之列。

# 《江南风景园林史》专卷 第三次编写工作会议成功召开

□ 《江南风景园林史》专卷编委会 秘书处

为讨论解决第三版编写大纲三级目录编写中的问题,确定编写进度等事宜,《江南风景园林史》专卷第三次编写工作会议于2020年10月31日晚上8:00—22:00召开,刘滨谊教授主持会议。

本次会议采取线上形式,由专卷召集人、同济大学风景园林学学术委员会主任刘滨谊教授主持。来自江苏、浙江、江西、安徽、湖北、湖南、上海六省一市的召集人及编写专家代表与会研讨。专卷秘书处简要介绍了第三版编写大纲及各省市三级目录汇总情况。刘纯青教授向大家分享了江西分册第三版大纲及概述部分的编写成果,并针对性提出了编写中遇到的问题和建议。随后六省一市召集人及与会专家代表就会议议题开展讨论,并从《江南专卷》编写特色出发提出了许多创新性的思路与建议。

会议就以下重要问题形成共识:

1. 大纲中“特色专题”板块仍宜分章、分时代提

炼选取,不求每章都有,贵求实事求是,突出亮点,对带有起始性、规律性、创新性的要给予重视;

2. 古代与近现代的篇幅比例由各分册结合自身特点合理安排;

3. 各省市宜结合自身发展特点对大纲第三级目录加以凝练概括,增强可读性;

4. 年表应涵盖古代、近代和现代,对收录的案例应加以遴选。遴选标准明确为以下三点:即历史的久远性、科技的进步性和社会的影响性三个方面;

5. 作为专卷编写一大特色,各分册应绘制“风景园林史线索框图”。

专卷编委会推荐《江西分册》三级目录大纲(节选)作为编写样本供各分册参考(详见附件)。请各省市结合自身特点,取长补短,继续推进编写工作,圆满完成《中国风景园林史》江南专卷的编写工作。



安徽省线下分会场

# 绿荣亭园林立意深远 打造一线景观品牌

□ 安徽绿荣亭园林景观建设有限公司



董事长 蒋长彦

自然·艺术·现代主义精神与新兴城市建筑产业——现代园林建设完美的融合在一起，作为倡导和谐、自然为美的环境理念，在公司董事长蒋长彦先生引领下，专业从事环境景观工程设计与施工，国家贰级园林绿化施工企业——安徽绿荣亭园林景观建设有限公司一直致力于为公众创造美好生活空间。本着“创新、务实、协作、敬业”的企业精神，本公司常年坚持引进国内外的先进造园植林理念，并与全国著名高校联手，凭着超前的设计思维，精尖的技术设备和专业化的施工队伍，具有承担大型园林绿化设计、施工和养护的能力。

我公司在合肥市近郊大杨镇拥有苗圃生产基地约1800余亩，基地内设施齐备，环境优美，各类苗木达百余种，不仅为园林绿化工程设计提供了实景参照和苗木选择，也保障了工程施工用材。公司与安徽建筑大学建立了全方位的合作关系，是安徽建筑大学的就业实习基地及建大景观专业的科研实习基地。

绿荣亭园林，立意高远，立志打造现代化、国际化的、具有中国特色的园林景观一线品牌。公司始终秉承“造人文环境、寓人文精神”，尊崇“客户至上，以人为本”将工程建设、资源开发和大众行为、环境形象艺术融为一体，为中外客户提供新型、高雅的生活空间，为华夏大地创造出健康、自然的人居环境而孜孜以求、不懈努力。



2019 年度优秀工程园林杯“阜南县奥莱壹号院景观绿化工程”



2018 年度优秀工程园林杯“合肥汇银广场室外景观绿化工程”

芜湖·鸠兹古镇文旅城景观规划设计

# 黑森林

BLACK FOREST DESIGN  
景观 建筑 装饰 文旅

黑森林设计股份公司是一家专业的环境工程服务企业。主营景观、建筑、装饰、市政、文旅等工程设计施工和运营。黑森林以“创建美好环境”为企业使命，黑森林人始终坚持人与自然的和谐发展，为客户提供高品质的全方位环境工程服务。



风景园林工程设计专项甲级  
建筑装饰工程专项设计乙级  
建筑工程设计乙级

建筑装修装饰工程专业承包贰级  
市政公用工程施工总承包叁级  
建筑工程施工总承包叁级

地址：合肥市高新区天湖路 11 号 5F  
电话：0551-63629520  
网址：[www.hsldesign.com](http://www.hsldesign.com)

《安徽园林》杂志编辑部  
皖 00-159(总第 76 期)

电 话：13505698300  
办公地点：安徽农业大学绿化中心  
通讯地址：合肥市蜀山区天鹅湖畔小区 D3—601 信箱