

安徽园林



安徽省大地园林工程有限公司代表毕业学子恭贺母校90诞辰



关注《安徽园林》
扫二维码

2018 4
(总第67期)

皖L00-159 (内部资料免费交流)

第十二届中国(南宁)国际园林博览会

The 12th China(Nanning) International Garden Expo



从右至左:国家住房和城乡建设部部长王蒙徽(中)、副部长倪虹(右)与广西领导共同为园博会揭幕

第十二届中国(南宁)国际园林博览会开幕

学习借鉴成功经验 全力打造美丽合肥

□ 特约记者



合肥市市长凌云(中)、市政府秘书长罗平(右)在市林园局局长张世军(左)陪同下出席第十二届中国(南宁)国际园林博览会开幕式

12月6日至7日,市长凌云赴广西南宁出席第十二届中国(南宁)国际园林博览会开幕式,并实地考察南宁城市建设、园林绿化及五象新区建设发展情况。市政府秘书长罗平陪同。

本届园博会以“生态宜居、园林圆梦”为主题,突出

“生态园博、文化园博、共享园博”,是第一个在少数民族地区建设、与东盟国家和“一带一路”沿线国家地区节点城市共建的国际园博会。园博园共设展园80个,其中,合肥园位于中华城市展园南片区,面积约1714m²。参观中,凌云对合肥园建设效果给予了充分肯定。她指出,合肥园设计建设秉承了“皖山皖水皖韵,传承徽州文化”理念,通过多重空间的围合,将皖山、皖水、山林等自然元素糅合提炼,塑造了皖南民居、马头墙、六尺巷等典型安徽园林文化,演绎呈现出“一生痴绝处,无梦到徽州”的水墨景象。

在南宁期间,凌云还实地考察了南宁园林绿化建设管理工作。她指出,南宁以举办园博会为契机,高水平推进园林绿化管理工作,基本形成“城在绿中、绿在城中”的绿化格局。各级各相关单位要牢固树立绿色发展理念,积极吸取各地园林绿化工作的成功经验,不断加大公园绿地建设力度,大力推广立体绿化建设,进一步提品提质增效、增绿增花增彩,全力打造花样合肥、美丽合肥,让广大市民近距离感受城市文明与自然生态的和谐之美。

该博览会的合肥园由合肥市园林和林业局建设,合肥佳洲园林建设集团有限公司施工。

2018.4 期

目录CATALOGUE

名誉编委会主任:

郭万清 季昆森 李 明 宛晓春 吴桂和
熊建辉 黄同文 周富如 韩 冰

编 委:

张世军 刘学斌 孙旭进 贺 猛 童朝阳
董厚军 熊 明 黄成林 李 缜 陈永生
陈 磊 邱宏瀛 赵 超 胡 斌

主 编: 尤传楷

副 主 编: 赵新泽 胡优华 黄明华 葛志仙

凌利宏 胡先进 韩汇山 王 庆
张 洁 张友德 赵 路 贾成仓
刘风华 王奇勇 程 鹏 邵业彬
陈自恒 蒋长彦

责任编辑: 何 平

主管单位: 安徽省风景园林学会

编印单位: 安徽省风景园林科技发展中心

编委单位: 安徽农业大学

合肥市林业和园林局

宿州市园林局

六安市园林局

滁州琅琊山风景名胜区分

华艺生态园林股份有限公司

中徽园林建设有限公司

安徽经典集团

安徽新宇生态园林股份有限公司

安徽省大地园林工程有限公司

合肥九狮园林建设公司

安徽省来安县池杉湖湿地公园有限公司

合肥绿叶园林工程有限责任公司

安徽省国轩高科动力能源有限公司

合肥黑森林景观设计有限公司

安徽三普智能重工有限公司

安徽华兴园林绿化工程有限公司

安徽省华派雕塑景观艺术有限公司

皖建生态环境建设有限公司

合肥佳洲园林有限责任公司

合肥经纬园林工程有限公司

安徽绿荣亭园林景观建设有限公司

中苏园林建设集团有限公司

电脑编辑单位: 合肥日升图文设计制作公司

印刷单位: 合肥新南印务有限公司

印 数: 3000本

办公地点: 安徽农业大学绿化中心

通讯地址: 合肥寿春路156号 8-203 信箱

邮 编: 230001 电话: 0551-65781016、62644030

学会网址: www.ahyl.top 邮箱: yck@ahgarden.com

安徽省准印证号: 皖L00—159 印刷时间: 每季度末

发送对象: 各会员单位和相关领导。

·工作研究·

乡村民宿大有可为 全域旅游大有作为	雒树刚 2
新观念 新举措 创造和书写新时代园林绿化事业新篇章	倪 虹 4
促进人与自然和谐 满足美好生活需求	陈 重 5
创建生态园林城市 建设公园城市	张世军 18
履行协会职责 推进公园工作	刘佳福 26
规划立园,人才兴园,科技管园,文化建园	张群芳 27
展示中外精彩风景 全力建设美丽中国	蓝 岚 27

·论坛·

传统园林融入美丽中国创新发展	孟兆祯 8
杭州西湖,中国风景园林的典范(一)	施奠东 10
我国园林植物多样性及种质创新	张启翔 12
多彩贵州 山地公园	张 剑 13
公园城市基本特征与发展途径	贾建中 14
花境的灵魂是多年生花卉与可持续观赏	刘青林 19
通过论坛、研修、竞赛,全面提升花境技艺	成海钟 19
何迈教授《了了斋吟草》诗集 思想与艺术的完美融合	章国保 20
一个老人的感悟、梦想与心声	
——在《吟草》研讨会上的答谢辞	何 迈 21
催人奋进的《了了斋吟草》	复 兴 22
雕塑艺术让休闲观光农业旅游绽放光彩	徐晓明 34
花境中寻梦千年徽州	华艺生态园林股份有限公司 36
绿梦莲缘——《圆不完的绿色之梦》读后感	彭兴龙 43
终不悔——致尤传楷老同志	张来东 45
青春无悔 圆梦成真——记我的同学尤传楷先生	张进富 46
“翡翠项链”是合肥园林的名片	本刊主编 47

·科普·

北极行圆了极地梦	本刊主编 24
建设国家湿地公园 筑梦绿色生态六安	
——六安淠河国家湿地公园(试点)建设纪实	六安市园林局 40
焦岗湖自然生态湿地公园	特约记者 42

·信息·

两个省级基地落户舒城 原合肥市委书记钟咏三莅临揭牌	吴玉华 6
芜湖县沱津花开景区开园	7
立足荷花谋开放 面向时代话发展	黄念曾 16
前进中的池杉湖湿地公园	特约记者 17
合肥市面向社会选聘市民园长	特约记者 18
奋进新时代 共筑安农梦	凌利宏 28
增效转型提质的皖建 智慧生态健康型企业	特约记者 30
花境建设成果显著	特约记者 32
超前设计思维 打造精品工程	特约记者 38
建筑企业驾驶舱软件问世	
——一部手机掌控整个企业	企点科技有限公司 39
中国园林博物馆展示美国波士顿“宝石项链”	48

封一: 安徽省大地园林工程有限公司代表毕业学子恭贺母校 90 诞辰

封二: 学习借鉴成功经验 全力打造美丽合肥

封三: 国轩温泉宫

封底: 美好环境创造者

编者按:党中央、国务院高度重视乡村民宿和全域旅游工作。11月30日,全国发展乡村民宿推进全域旅游现场会在浙江湖州安吉召开,文化和旅游部党组书记、部长雒树刚出席会议并发表了题为《丰富民宿供给 深化全域旅游》的讲话。

乡村民宿大有可为 全域旅游大有作为

□ 文化和旅游部党组书记、部长 雒树刚



本文作者

大众旅游时代,旅游消费持续升级,乡村民宿消费潜力巨大,大力发展乡村民宿将进一步激发居民消费潜力,培育旅游消费新领域。

一、乡村民宿是促进文化和旅游消费的重要途径

乡村旅游是我国旅游消费的重点领域,乡村民宿是乡村旅游的新热点。在大众旅游时代,随着中等收入群体的不断扩大和旅游消费的持续升级,乡村民宿以其独特的自然风光、文化风情、慢生活体验,尤其是物美价廉优势,日益受到市场热捧。

1. “小民宿,大产业”——乡村民宿消费需求增长快。

调查显示,2017年我国乡村旅游达25亿人次,同比增长16%;旅游消费超过1.4万亿元,同比增长27%;民宿消费规模达200亿元。预计到2020年,我国乡村民宿消费将达363亿元,年均增长16%,远

高于同期国内旅游消费年均8%的预计增速。

2. “小民宿,大市场”——乡村民宿提升空间广。

据相关机构调查显示,四分之一的游客出行愿意选择民宿。今年“十一”黄金周期间,乡村民宿成为休闲度假“新网红”,尤其在中西部地区热度飙升,有的在线预定需要提前45天,很多精品民宿、特色民宿出现一房难求的现象。

3. “小民宿,大联动”——乡村民宿综合带动作用强。

随着乡村民宿业态的不断演化和升级,也催生了乡村民宿设计、建设、融资、运营、培训、用品、餐饮、营销、预订网络等多种服务业态,促进了游乐娱乐、度假、健康疗养、医疗、养老、体育、教育、环保、生态农业、创意农业等多种产业发展。

二、乡村民宿是深化旅游业供给侧结构性改革的必然选择

大众旅游时代,旅游消费需求更加多元,大力发展乡村民宿势在必行。

乡村民宿是促进乡村旅游转型升级的有力抓手。乡村民宿是丰富旅游产品供给的重要领域。乡村民宿是解决旅游发展不平衡不充分问题的客观要求。

三、“四大坚持”——牢牢把握乡村民宿发展的正确方向

- 一是坚持文化引领、乡村特色。
- 二是坚持绿色发展、保护优先。
- 三是坚持农民主体、大众消费。



四是坚持统筹兼顾、协调推进。

四、“五大策略”——切实抓好乡村民宿发展的重点工作

1. 统筹规划布局,狠抓基础建设。强化“规划先行”意识,统筹优化布局。
2. 加强资源利用,提升开发水平。
3. 强化标准引领,塑造优质品牌。
4. 加强宣传营销,引导有效供给。
5. 创新利益联结,带动脱贫致富。

五、“五大重点”——统筹推进全域旅游各项工作

过去三年,全域旅游经历了从理论初创到生动实践再到战略提升的发展阶段。下一步,文化和旅游部将按照党中央、国务院的要求,始终坚持全域旅游发展方式,促进旅游业转型升级,提高旅游业发展质量,努力解决旅游业发展不平衡不充分的问题。

- 一要加强统筹指导,优化发展环境。
- 二要及时出台政策,解决实际问题。
- 三要创新资源开发,完善供给体系。
- 四要加强督促检查,推进工作落实。
- 五要抓好首批县级示范区验收工作。

首批国家全域旅游示范区验收认定工作将从县级创建单位开始。验收包括暗访、明查、会议审核三种方式。

验收工作启动后,各省、自治区、直辖市文化和

旅游行政部门要抓紧要求制定本辖区验收实施方案,依据验收细则,对县级创建单位组织初审验收,根据得分结果综合评估,确定申请认定单位,并形成初审验收报告,然后向文化和旅游部提交初审验收报告等材料,文化和旅游部将组织召开专家评审会,围绕体制机制、政策保证、供给体系、公共服务、品牌影响、市场秩序、创新示范、安全保障等八个方面进行评审。对通过会议评审的创建单位,文化和旅游部将根据工作需要委托第三方机构按照一定比例抽查,综合会议评审和抽查结果进行公示。对通过公示的创建单位,文化和旅游部将认定为“国家全域旅游示范区”。

原则上,地市级创建单位,其辖区内70%以上的县级创建单位通过验收后,方可向省级文化和旅游行政部门提出验收申请;省级创建单位在其辖区内70%以上的地市级创建单位通过验收后,方可由省级人民政府向文化和旅游部提出认定申请。

总之,乡村民宿方兴未艾,大有可为。全域旅游如火如荼,大有作为。我们要以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,坚持问题导向,坚持改革创新,坚持主动作为,努力把我们的乡村民宿提高到一个新的发展水平,不断开创全域旅游发展新局面,为推进我国旅游优质发展、满足人民群众旅游美好生活需要作出更大贡献。

编者按:2018年12月6日,第十二届中国(南宁)国际园林博览会园林论坛成功举行,住房城乡建设部副部长倪虹出席论坛并要求:园林绿化是践行习近平生态文明思想、建设美丽中国的重要内容,是推动城市绿色发展、服务绿色生活的重要手段。全行业要深入学习并贯彻落实习近平生态文明思想和党的十九大精神,大力开展园林绿化建设,构筑尊崇自然、绿色发展的生态体系,满足人民群众对良好生态环境和美好生活的需求。

新观念 新举措 创造和书写新时代园林绿化事业新篇章

□ 住房城乡建设部 副部长 倪虹

改革开放40年来,园林绿化建设取得了巨大的成就。一是园林绿化推动了城市绿色发展。园林绿化作为有生命力的城市基础设施,不仅有效改善了城市生态环境和生活品质,更促进了城市和区域的绿色发展。二是园林绿化为民服务能力增强。近年来,全国城市各类公园数量快速增长,多数城市公园绿地500米服务半径覆盖率接近或超过80%,民生效应不断放大。三是园林城市创建活动卓有成效。自1992年开展园林城市创建活动以来,逐渐形成了园林城镇、园林县城、园林城市、生态园林城市的发展体系和省级、国家级的结构体系。园林城市建设已经成为各级政府惠民生、办实事的有力抓手,各地通过园林城市建设,树立了生态文明理念,顺应了民心民意民愿,提升了城市宜居品质。四是园林绿化建设管理更加科学。园林绿化规划设计、建设施工与管养机制逐步完善。园林绿化基础研究和政策保障不断加强,一系列技术标准规范相继出台,有效提升了园林绿化行业规范化管理水平。

当前园林绿化建设已经进入了由数量增长向质量并举转变的新时期,全行业将面临新挑战,要在思想上用新观念,工作中用新举措,共同努力创造和书写新时代园林绿化事业新篇章。要坚持以习近平新



本文作者

时代中国特色社会主义思想为指导,坚持以人民为中心,不断提升为民服务能力。以满足群众休憩健身需求为导向,不断拓展城市公共活动空间。既要通过园林绿化建设美化城市环境,更要让人民群众可进入、可享用,同美好环境融为一体。要坚持以自然为美,促进城市与自然山水的有机融合。完善绿地系统规划,合理布局绿带、绿心、绿楔、绿环、绿廊等城市结构性绿地,使城市内部的绿地、水系同城市外围河湖、森林、耕地有机连接,把好山好水好风光融入城市。要坚定文化自信,传承弘扬中国园林文化。传承弘扬天人合一、师法自然的园林文化精髓,坚持人与自然和谐共生,融入时代精神。注重保护历史名园,弘扬中国优秀园林文化。加强国际园林文化交流,推动中国园林走出去。要健全监督考核机制,开展精细化管理。强化园林绿化管理,健全城市园林绿化监督检查、生态环境保护责任追究等制度。继续发挥国家园林城市创建活动的激励作用,完善园林绿化指标考核体系。全面提高园林绿化管理养护的专业化和精细化水平。发展智慧园林,加强信息化建设。要加大社会宣传,推进美好环境共同缔造。充分利用电视、报纸等传统媒介及微博、微信等新媒体,采取群众喜闻乐见、易于接受的方式,广泛开展绿色生活宣传教育。



编者按:2018年10月20日-22日,中国风景园林学会在贵阳市召开2018年年会,来自风景园林及相关行业的高校、科研院所和企业共1500余人参会。2018年是中国改革开放40周年,党的十九大标志着中国社会主义进入新时代。本次会议的主题为“新时代的中国风景园林”,就新时代风景园林学科和行业发展的新形势、新需求、新问题进行了深入探讨,明确了新方向、新目标和新任务。

促进人与自然和谐 满足美好生活需求

□ 中国风景园林学会 理事长 陈重



本文作者

今天,中国风景园林学会2018年年会在贵阳成功召开,对莅临大会的所有同行表示诚挚地欢迎!

党的十九大指出,我国社会主义建设进入了新时代,建设生态文明是中华民族永续发展的千年大计。我们必须牢记,人与自然是生命共同体。我们必须树立和践行绿水青山就是金山银山的发展理念。坚持走生态良好的发展道路,保护和营造人类美好的生活环境,修复和改善被破坏的生态环境,抵御和防治自然灾害。尊重自然、顺应自然、保护自然,促进

人与自然和谐共生,不断满足人民群众对美好生活的需求,让人民群众有更多的获得感、满足感、成就感。

今年年初以来,中国风景园林学会以十九大精神为指导,围绕住房城乡建设部的中心工作,认真落实倪虹副部长在学会第六届全体会员代表大会上的讲话要求,加强行业研讨和交流,围绕公园城市、海绵城市等召开了研讨会;加强行业智库建设,完善了学会专家库;加强行业标准体系建设,编制了若干项团体标准;加强行业人才评价体系建设,开展了项目负责人评价试点;加强风景园林文化宣传,围绕风景园林与中华文化进行了系列科普工作;加强行业科技评价工作,完成了学会科学技术奖的申报备案。

本届年会的主题是“新时代的中国风景园林”,会议对新时代风景园林学科和行业发展的新形势、新需求、新问题等进行深入研讨。通过本届年会,进一步明确新时代中国风景园林发展的新方向、新目标和新任务,更好地服务于建设富强、民主、文明、和谐、美丽的社会主义现代化强国,增进百姓福祉。

两个省级基地落户舒城 原合肥市委书记钟咏三莅临揭牌

安徽荷风莲韵农业科技有限公司 总经理 吴玉华
舒城县新视界新闻摄影学会副会长

11月18日上午,华东莲花城举行安徽省风景园林学会科普教育基地和安徽太白楼诗词学会创作基地揭牌仪式。原合肥市委书记钟咏三,县委常委、统战部长、宣传部长王庭美共同为两个基地揭牌。这标志着华东莲花城科普教育研学和生态文化诗歌创作活动正式启动。

揭牌仪式由华东莲花城总经理吴玉华主持,原安徽省政协专委会主任钱铭,原安徽省气局局长章晓今,中国花会协会荷花分会副会长、安徽省风景园林学会党委书记尤传楷,安徽省太白楼诗词学会会长章国保、棠树乡党委书记胡俊以及当地干群参加了当天的揭牌仪式。

钟咏三系舒城县百神庙人,清华大学毕业,曾任合肥市委书记、国务院大中型企业监事会主席。钟老情系家乡,揭牌仪式期间,他认真听取了吴玉华关于华东莲花城当前产业扶贫、生态文化、乡村旅游等情况及未来规划的汇报。钟老对华东莲花城发展给予肯



吴玉华总经理(左2)向钟咏三(中)等领导汇报
华东莲花城建设情况

定和鼓励,并为下一步发展壮大提出了很好的建议。

华东莲花城地处棠树乡三拐村 S351 省道边,在十年的探索创业历程中,始终坚持让当地群众在家门口实现就业增收的初心和建设生态家园的目标,目前已完成莲花全产业链的体系建设,今后将争创全国一流的莲花生态文化产业基地。



省风景园林学会科普基地揭牌



太白诗词学会创作基地揭牌



省人大原副主任郭万清(右3),省政协原副主席王鹤龄(右2)、省人大城乡工委原主任厉德才(右1)等为开园剪彩。

芜湖县沚津花开景区开园

国庆期间,芜湖县沚津花开景区落成,举行开园典礼。省人大原副主任郭万清,省政协原副主席王鹤龄,省人大城乡工委原主任厉德才等应邀出席开幕仪式,并为开园剪彩。

该景点是在千亩苗圃的基础上,融入多项儿童和青少年游乐设施项目,尤其是夜晚五颜六色的灯光,构成形态多样,造型各异的景观,打造成一个大型娱乐休闲中心,成为一处独具特色的郊野生态观光游乐园。



出席开幕仪式的省文史馆特约研究员



中国风景园林学会2018年会学术报告选登

传统园林融入美丽中国创新发展

□ 中国工程院院士、北京林业大学博导 孟兆祯教授



本文作者

美丽中国在锦绣河山的天然物资基础上唤起中华民族的主观能动性,要建设生态良性循环、风景清新美丽、广大人民乐于遨游其中的乐土。美丽中国是持续发展、无尽终点、与时俱进建设发展的宏志,集中了人民的心志。我们要把集零为整的宏图,化整为零地在平常的设计和建设中贯彻。古语说:“大事成于细”。习近平总书记告诉我们中国的根和灵魂是中华民族的文化。中国传统园林一经纳入美丽的中国,创新发展就必然可能在其中了。中央号召我们描准世界先进水平的方向,从高原攀上高峰。个人力量有限,而集中的合力便能体现出我们的综合国力,每个个体都不是孤单的,这是我们的自信之本。

作为一名园林规划设计的教师,无论从不断提高教学质量或科学研究的水平,都必须以敢于担当的精神承担众望。我们与苏州园林规划设计院有合作协议,贺凤春院长转江苏省园博会设计扬州仪征室外展园的邀请,我欣然接受。

一、意在事先,明旨立意

定位、定性的诗化是首要的。《园冶》园要纪念计成哲师成书之功,更要者是运用《园冶》“时宜得致、古式何裁”的持续发展观,兴造一所将中国特色、扬州地方风格和仪征乡情融汇一体的园博仪征园,

以兴造该园的实践来宣传《园冶》的功在千秋。《园冶》“花木情缘易逗,园林意味深求”,作为园艺博览会,以植物为主题,马上就想起了独一无二的扬州琼花为主题,在用地环境中竖立“云鹭仙矾”的意境。此湖名为“云鹭湖”,令人联想“闲云野鹤”的仙境,“莫道世上无仙,此住世之瀛壶也”,自古琼花就有八仙之意,八仙过海各显其能是值得发扬的,要让黎庶清游仙境。

二、化意为象,布局有章

从意到象的飞跃是籍“迁想妙得”完成的。迁想在文学中是“比兴”,借乙言甲,在园林中则是第一要法“借景”,以诗会意“巧于因借、静在体宜”,以山水媚道塑造诗意山水之境。有境才有“景以境出”的景了,以人工塑造自然山水,因而是遵循“境由心造”的传统进行。用地是水库下游云鹭湖中一个风水宝岛,面积约为六公顷。业主给我们优厚的设计权,只要留住公共通道和保持与全园有理想的联系,随便我用。这是湖中有岛、岛中有湖(人工鱼池)的江湖地,但地形平坦无起伏,缺少高下、俯仰和向园外借景的境界,自然资源再优厚也不能赐你现成尽人意的展园,必须发挥“景物因人成胜境”画龙点睛的作用,把江湖地丰富为江湖山林地,作为美丽中国的组成因素,作出生生不息和尽可能美的展园。

“人之本在地、地之本在宜”,首先要利用原址的地宜塑造理想的设计地宜。“一山一水自灵秀”,大气候受大地形影响、小气候受小地形影响,我要创造从无到有的人工自然山水。“胸中有山方许作水、腹中有水方许作山”,此地原有人工鱼池,便于理水造山,扬州有“地脉同蜀”之说故山称“蜀岗”,放眼世界亦同脉,“皇天后土”故山名“后土岗”。水自山上城台引出,琼花瘦溪纤河扩而为瑶池。琼花有八个雄蕊,自

古借连八仙，园之心点当在坐北朝南、负阴抱阳之处。筑山为了托城，仪城现存东门能把琼花提高，山道盘旋而上，是为盘山花境之地形基础，琼花溪又为湿生、水生花卉创造了自然基础。由溪集水成池，池中设涌泉，溪河引进导出，水有来历和去由，“疏水之来历、问水之去由”，山水间架立矣！

境立景兴，前置牌坊门洞将亭置于焦点门当户对托出，亭起于小阜，效兰亭之式，傍有挺峰石相佐，铭刻“园冶成书之乡”。醒目亭联“计成乃人师、园冶为世范”，亭内将《园冶》名句概括性地展出。亭周松竹梅众相致敬，此亭体量精小，符其功能为纪念性，是为造园章法之“起”。

江南园因水乡而用舫，而今感召同舟共济、振帆起航而自成意境，把黎庶大众引向美丽中国的仙境，故榭名“云鹭仙舫”，舫联曰“山水庶游独赏画境、云鹭仙舫同餐秀色”，其功能为服务游客、冷餐品茗。池南深柳疏芦之际，静泊以纳清风、赏月色，体现了“承”的章法。

乌篷顶吸取了江南水乡乌篷船的特色，居舫近对主景水榭，远仰城台琼花和高阁，从敬哲亭把景色引申展开。“琼花八仙榭”是一组建筑群，平台向南伸出水中迎先月，津口灯架吊明灯。

背山面水，后面东西连廊构成均衡的格局，“鹊会亭”、“吮露亭”象征生生不息美好地持续发展，憧憬更美好的愿景。坊联“人爱尘世笠牛郎、天招瑶台玉仙女”、“花神吮露、夕阳抹金”，水榭联“全无空中霾微昏、唯有榭前月最明”引入全景和游人进行全心的交流沟通。

京剧最后一出戏称大轴，大轴前一出称压轴，水榭犹如压轴，台阁尤如大轴，相辅相承，俨然一体。由“转”至“合”，地形朝西北渐起。土山托城、从城起台、双亭起势，寓意天地之间，据峰为阁，这一系列的建筑布局把琼花敬奉到云端。周廊眺望，全园山水皆归眼目，是为“合”；水榭台阁俯仰互借，阁得水榭而登，榭依高台而有所倚，平远榭展，高远阁睇，起翘平滑远伸而后上扬，加以青砖小瓦，粉墙栗柱为人熟知的扬州风韵沁人心脾。全园变化的景色会归一体，仪征古城门壮阔之境得以重温。园路循“道莫便于捷，而妙于迂”之理法，除敬哲亭有短轴线处理外都自然式布局，主路三米、支路一米五、交叉路口昂达、

纵坡8%以上设踏蹊。路不切割完整的地形，顺地势上下自然宛转，于是在自然山水中因地制宜兴造亭、舫、榭、阁，全园之景丰也。

布局要大胆落笔，细部处理要细心收拾，以满足“远观有势，近看有质”的游赏心理。扬州宅院中多有墙面陷入的青砖雕刻，山水屋宇树木花草细致入微，在登城宝堞相夹的壁面上扩大地运用了这种技艺，表达了吉祥如意、驱邪化吉的民间真意的渲染。扬州的铺地多有心点放射的图案，水榭的出水平台上，传承和发展了这一地方风格，利用垂带踏蹊作了八仙的象征性石雕，加以城台壁上的吉祥砖雕、各种室内外装修，理微落实。

三、山水敷绿，万绿丛中一点红

绿地率约为百分之八十以上，乔木为骨架，主要选长命的庭荫树余荫庶黎，如侧柏、香樟、枫香之类。花灌木种在乔木缘和视线焦点，除琼花外山野之品多为运用，如长夏之紫薇、春秋之杜鹃、桂花、梅花。种植形式为自然式树丛、树林和孤植树组成。在平面上作出乔木位置、请苏州园林设计院熟悉江南植物的专家落实。宿根花卉主要作盘山花径和琼花溪边的挺水植物和浮水植物，借山水创造的生态环境种植相适宜的植物，谋求山林葱茏，以绿色背景托出展示之花卉，务尊“花木情缘勿逗、园林意境深求”之道化为文意深邃的形象。

敢于创新、善于创新，创新不是从未相见而是似曾相见而又不曾相见，不是凭空而起而是在传统的基础上与时俱进的必然发展。云鹭仙舫将云中鹭鹤的仙意寓入湖中小岛，生生不息和尽可能美观的自然山水贡献给庶民百姓清游，俾使黎庶提高健康水平和平均寿命，展示园林设计人员的核心价值。

兴建美丽中国的一个细胞，山水相映、景面文心、文皆正面的渲染，如在瑶池中竖立注目的“砥柱中流”石峰，必来自“不忘初想”的传统。在这些传统的基础上有所创新，鼓励人们在当今美丽中国建设中敢于担当。

最后，为有别于土地祠的琼花景，借采乡风中的仪征保存古代东门的素材，欲提高地形高度，以让后土岗托起城台，矗立独立端严的“不二阁”，加以城下引出清流，有引人思源之意，格局自然一新，周边围廊，还为游人提供远眺近觑的环境。

杭州西湖,世界风景园林的典范(一)

□ 中国风景园林学会顾问、杭州市园林文物局原局长 施奠东



本文作者

一、释题

据我所知,全世界列入世界遗产名录,可属于风景园林类别的目前约为 39 个(除国家公园以外的宫苑、花园、庄园、公园、植物园及个别的风光名胜等),其中欧洲 22 个,亚洲 16 个。

38 个世界遗产:

注:(波斯园林 9 个算 1 个,圣彼得堡遗产中算 3 个,日本的京都和奈良各算 1 个)。

意大利(5 个):帕多瓦植物园、哈德良别墅、埃斯特别墅、卡赛特宫苑、阿玛菲海岸。

法国(3 个):凡尔赛宫苑、枫丹白露宫、卢瓦尔河古堡群。

英国(3 个):邱园、布伦海姆宫、斯塔德利皇家水景公园。

德国(2 个):波茨坦夏宫(无忧宫)、德绍·沃利茨宫苑公园。

西班牙(3 个):古埃尔公园、阿尔罕布拉宫(赫内拉里弗花园)、塞维利亚宫苑。

奥地利(2 个):美泉宫、哈尔施塔特。

俄罗斯(3 个):叶卡捷琳娜宫、彼得宫(夏宫花园)、巴甫洛夫斯克公园。

波兰(1 个):卡尔瓦利亚 - 泽布尔日多夫斯卡

朝圣公园国。

马其顿(1 个):奥赫里德湖。

日本(2 个):京都历史古迹和奈良历史古迹、日光神社及寺庙。

韩国(2 个):昌德宫、庆州历史区。

印度(1 个):泰姬陵。

印度尼西亚(1 个):普兰巴南寺庙群。

中国(6 个):颐和园、避暑山庄、五台山、庐山、西湖、苏州园林(苏州古典园林 9 个算 1 个)。

泰国(1 个):素可泰历史名城。

柬埔寨(1 个):吴哥窟。

伊朗(1 个):帕萨尔加德花园。

大家都清楚世界遗产在人类文明进化史上的地位,我涉足了世界上 160 多座著名的园林,以及 100 多个其他世界遗产地。我进入风景园林行业已 61 年了,也与西湖朝夕相处了 56 年,比较了解西湖山山水水的过往今来。

世界上风景优美的自然湖泊很多,如瑞士的日内瓦湖、图恩湖、黑森林湖、苏黎世湖;奥地利的月亮湖、哈尔施塔特湖;意大利的马焦雷湖、科莫湖以及挪威的哈当厄尔峡湾等。不少湖泊的山光水色及湖畔的建筑、村舍相映,十分优美,乃至有的比西湖更胜一筹。

阿尔卑斯山下的马焦雷湖,水质澄彻,山峦峻秀,湖中有意大利 16 世纪独一无二的水上台地园——贝拉花园,但目前仍列入世界遗产预备名录。但是,我可以大言不惭的说,作为全人类宝贵财富的世界文化名湖——西湖,即使放在世界视野下,在风景园林领域她也独领风骚。

十年前,周干峙院士在新加坡召开的 IFLA 会议上说,西湖是中国风景园林的代表。今天我通过比

较和鉴别,说西湖是世界风景园林的杰出范例,也并不过分。

二、舒怀

在中国的词汇中,“园林”一词最早出现在世纪初的东汉时代(东汉班彪(3-54)《游居赋》),“风景”一词出现在3世纪初的西晋时代(《晋书·羊祜(221-278)传》),自此以后,历代文献和诗篇都无数次运用过这两个词。

“风景”代表的是“第一自然”,“园林”代表的是“第二自然”,“风景园林”正是第一自然与第二自然的融合,代表着人与自然的和谐统一。这是中国从公元前11世纪就流传下来对人与自然关系的认识 and 理解的归结。中国对人与自然关系的诠释比西方至少早了1500多年,西湖也在1000多年前为“风景园林”作了注解。

当代西方同行专家评价西湖的事例

1990年,联合国环境署的世界湖泊会议在杭州召开,代表们游湖时心情激荡,很多代表和我说,西湖如此之美保护得如此之好,是世界少有的。

1993年,尼克松私人图书馆主任来杭州要求仔细看一下西湖园林,我带他到花港观鱼参观。结束前,在观鱼池边他对我说:“过去我只知道东方园林就是日本园林,现在我知道真正的东方园林在中国”,这是一位西方文化学者的感悟。

1993年,美国波士顿(杭州友好城市)规划师代表团来杭访问,其中一位女规划师亲口和我说,如果我早来杭州,这个专业(LA)就来杭州学了,这是一位同行专家的认知。

1994年,加拿大蒙特利尔大学的一位教授对我说,西湖不列入世界遗产是教科文组织的一个失误,这是一个专业学者的归纳。

1995年,美国国家公园局副局长率领十人代表团来杭州,在和省、市风景园林界座谈时,我请他们不要以客人而是从专业的角度对西湖作个评价,认为西湖是他们在世界所见中最美、印象最深刻的,这是同行们的评价。

2010年,在苏州召开第47届IFLA会议后,有亚洲、非洲和南美洲等八个国家的风景园林学会(协会)代表团团长来杭州,其中一位南美的团长提出,

希望杭州能为世界办风景园林的培训班(设计和养护),这是同行专家的意见。

另外,我想举德国著名园艺学家、作家玛丽安娜女士,在她所著的《中国园林》(德文版,1996年4月,中国建工出版社)出版者的话:“园林爱好者、植物学家、园林学家及建筑师们,你们知道吗?世界上园林起源于哪个国家?哪个国家是世界园林之母?是日本吗?不是,是中国!是中国最早创始了园林,并把自然风景园林融于整个园林之中。中国园林把你在大自然中的经历和实际感受毫无保留地奉献给了你,并把它升华到最完美的意境之中”。

这表明了当代西方风景园林专家,传承了他们先辈们的认知,如此赞美、推崇中国园林。但近些年来,中国的风景园林学界却泛滥着历史虚无主义,有些人不断给中国优秀的传统园林泼脏水,而且谬种流传,荼毒了一大批莘莘学子。

有位学者撰文说:“长期以来,东西方学者串通一气,向世人编织了一个弥天大谎,使人们误以为中国造园艺术——这一虚假的桃花源就是中国景观设计的国粹,继而代表中国,我宁愿将它和同样具有悠久历史的裹脚艺术相媲美。”

我且不说此论的逻辑混乱,我只是问,如此“高论”不知论据何在?东西方学者何时、何地用何种方式“串通一气”的?现代玛丽安娜是中国园林界的好朋友,我也接待过她,但绝没有“串通”,她对中国园林的热爱是发自肺腑。史料中也找不到乾隆时代(18世纪)有哪些学者和法国的王致诚、英国的钱伯斯等西方学者串通一气。

当IFLA第一任主席杰弗里·杰里科1954年在维也纳召开的IFLA第4次会议上,提出中国是世界三大造园体系之一时,还没有几个中国人知道杰里科,直到2014年孙筱祥先生荣获杰里科爵士金质奖时,才使人们知道杰里科其人,“串通一气”一词和他根本风马牛不相及。那么究竟是谁在编织了这个耸人听闻、哗众取宠而又极尽蔑视之能事的弥天大谎?这难道还不明显么!

看来,新时代的风景园林在急切呼唤着学者的学风、学德和良知!学界应树立最起码的民族自信、自立和爱国之心。

我国园林植物多样性及种质创新

□ 北京林业大学 原副校长 博导 教授 张启翔



本文作者

植物的多样性决定了植物景观构成的丰富度，是其它生物景观形成的基础。

地带性植物形成本地区植物的景观类型和特色是满足不同类型生态建设，产业发展和人民生活需求的保障。

一、物种丰富，世界花园之母

(一) 中国植物区系三大特征：

- 1、整个北半球唯一跨越热带、亚热带、温带、寒带(边缘)所有气候带和完整植被谱系的国家；
- 2、起源古老、多样性丰富、特有成分高；
- 3、地形、地貌复杂多变，是全球最重要的冰川期避难地，是物种形成、进化、扩散地区之一。

(二) 中国植物多样性在全球的重要地位：

中国被子植物总数为世界第三，仅次于巴西和哥伦比亚。论植物多样性丰富度中国第一，有维管束植物约 33,075 种，多样性超过欧洲和北美蕨类 2322 种，裸子植物 250 种，被子植物多于 30503 种，约占全球的 18%、26%和 10%。

中国植物区系是整个北半球的大量农作物、药用植物及园艺植物的来源。

同时，我国是世界八大作物起源中心之一，5000 年的农耕文明孕育了 200 多种本土驯化和引种归化的作物。

梅花、海棠、牡丹、蜡梅、桃花、杏花等都是初生基因中心和次生基因中心。

中国植物区系特有成分高，约有 50-60%为本土植物，为中国及临近地区特有包括 6、7 个科，即银杏科、杜仲科、珙桐科、伯乐树科、大血藤科、芒苞草科、独叶草科的 256 个特有属、15,000-18,000 的特有种。

具有大量古老孑遗类群，如：“活化石”植物水杉 (*Metasequoia glyptostroboides*)、银杏 (*Ginkgo biloba*)、银杉 (*Cathaya argyrophylla*) 等等。

据陈嵘教授在《中国树木分类学》中的统计，中国原产的乔灌木种类比全世界其它北温带地区所产的总数还多。非我国原产的乔灌木种类仅有悬铃木、山月桂、北美红杉、南洋杉、罗汉柏等 10 个属而已。

在中国原产的花卉中，有很多是中国特产的优良种类，是中国花卉中的宝贵财富。中国原产园林植物初步调查统计 7390 种。特有种蜡梅属全部在中国。野生居群中存 *Rhododendron* 世界 900 种，中国 600 种，占世界的 67%。山茶花 (*Camellia*) 世界总数 220 种，中国总数 189 种，占世界 88.6%。报春 (*Primula*)，世界 500 种，中国 300 占世界的 60%。丁香 (*Syringa*) 世界 30 种，中国 26 种占世界 86.7%。百合 (*Lilium*)，世界 80 种，中国 47 种占世界 58%。

二、贵州植物多样性丰富，是我国生物多样性地区之一

贵州有高等植物 189 科 1276 属 6500 种种子植物，全国排列第 4 位。贵州特有种 280 种，园林中可利用的植物有 1500 左右。2008-2013 年对贵州生物多样性热点地区三都、丹寨以及荔波、毕节、兴义等地进行了调查，其优良遗传品质突出：

(一) 多季开花：夏季、冬季开花多，如月季、四季山茶；

(二) 优异类型多：低矮、微型、巨大、变色，如小檗、叶蔷薇；

(三) 抗性强的类型多：如山杏、玫瑰、疏花蔷薇等；

(四) 芳香花卉多：如梅花、尾叶紫薇、五唇兰、香叶菊等。

我国最早提出的公园省

多彩贵州 山地公园

□ 贵州省风景园林学会 常务副理事长 张剑



本文作者

贵州是我国唯一没有平原的省份,山地自然资源十分丰富,由于复杂多变的地形地貌,使其蕴藏着巨大的山水资源,动植物资源和立体气候资源,这些资源又创造了当地民众的山地民族习俗文化资源,使整个贵州成为一个“山地大公园”也称“公园省”。因此,得到了国际、国家和省委省政府的高度重视,并出台了一系列政策措施。

一、省自然资源丰富

1. 地形地貌资源:

贵州省位于中国西南云贵高原山地,东西长约 595 千米,南北长约 509 千米,平均海拔为 1100 米左右,最高山海拔 2900.6 米,国土面积 17.62 万平方千米,属典型的喀斯特地貌。熔岩地形分布广泛,形态类型齐全,构成了特殊的熔岩生态系统。地貌分为高原、山地、丘陵和盆地四种,其中山地面积为国土面积的 92.5%。

2. 山地自然景观资源:

贵州省有世界自然遗产地四处,即荔波茂兰、施秉云台山、赤水丹霞、铜仁梵净山;

世界人与自然生物圈二处,即梵净山、雷公山;

世界地质公园一处,即织金洞(打鸡洞)。

3. 各种景区、保护区齐全

贵州有国家级风景名胜区 18 处、省级风景名胜区 57 处;国家级自然保护区 11 处、省级自然保护区 9 处,国家级森林公园 28 处、省级森林公园 31 处;国家级地质公园 4 处、省级地质公园 3 处;国家级水利风景区 31 处,省级水利风景区 73 处;国家级湿地公园 45 处(含 2 处城市湿地公园)、省级湿地公园 30 处;城镇山地(体)公园 2000 多处。2016 年,省政府公布旅游资源大普查情况,单项山地旅游资源 8 万多处,其中新增单项山地旅游资源 3 万余处,还有上千处市州县级的 7 类资源,属名副其实的“山地公园省”。

二、建立山地公园标准化体系

2002 年贵州省人民政府下达《关于加强城市绿化建设通知》提出制定城镇山体公园的技术标准,并每年给各市州县下达完成山地公园规划、设计和建设的考核目标。在市州县城区编制“城市绿地系统规划”中,单列一章山体公园进行评审。

2008 年,贵州省制定了《城镇山体公园化绿地设计规范》,这是全国唯一的山地(山体)公园的行业技术规章。

2015 年,国务院将每年的国际山地旅游大会永久会址定在贵州(黔西南州),以推动世界国际山地旅游活动的发展。

2017 年,省委省政府《关于制定贵州省国民经济和社会发展第十三个五年规划的建议》中,将“多彩贵州山地公园”作为贵州总体目标“品牌”来建立。

2017 年,国务院确定三个《国家生态文明建设试验区(贵州)实施方案》,其总体目标为“多彩贵州公园省”。



编者按:12月21日浙江省第八届“园林人居”论坛暨2018年度“优秀园林工程”奖颁奖大会在杭州举行。中国风景园林学会副理事长兼秘书长贾建中(上图右8),国家学会副理事长、上海风景园林学会理事长周汝雯(上图右6)和长三角的江苏、安徽园林代表(本刊主编上图右3)应邀参会。本次论坛由浙江省风景园林学会理事长施德法(上图右4)主持,主题是“公园城市、人与自然和谐共生”。

公园城市基本特征与发展途径

□ 中国风景园林学会 副理事长兼秘书长 贾建中



本文作者

一、公园城市基本特征

1、以人民为中心的价值特征

公园城市以人民为中心,将公园游憩服务作为满足美好生活需要的城市基本公共服务,更强调以人民为中心的普惠公平和活力多元。

2、生态优先,建立人与自然相协调的城市自然生态系统

3、舒适宜居的科学人性化特征

协调城市四大功能(居住、工作、游憩、交通)、突出公园城市的精神追求和居民的幸福生活状态。

4、公园形态和城市空间有机融合特征

公园城市体现“城在园中”的规划理念具有开放性、连续性和广域性的公园系统使得生活在城市的居民易于亲近绿色,拥抱绿色。



出席论坛的部分代表合影

5、现代城市建设多目标统一的复合性特征

现代城市建设又具有多目标的特征,统筹生态、生产、生活三大空间,强调加快产业转型,大力发展与生态环境相协调的功能产业体现了一种相互共生的关系,一个有机的统一整体,具有多目标统一的复合性特征。

6、构建城市发展与自然协调的城市形态特征

将公园城市格局作为城市空间结构布局优化的基础性配置要素,更强调城绿共荣的城市生态文明建设理念。

7、城乡一体与协调发展的特征

统筹城乡绿色生态空间,统筹城乡空间规划,构建城乡协调的自然生态系统。

8、诗意栖居的城市文化与美学特征

将绿色开放空间系统作为促进社会善治和文化传承展示的场所平台,更强调和谐繁荣的城市公共空间营建。

二、“公园城市”的发展途径思考

1、转变发展观念,破除惯性思维

首先从政府做起,风景园林、生态保护、自然资源、城市规划、建筑级市政等多专业多部门合作,协调配合。

公园城市是习近平新时代中国特色社会主义思想关于城市发展的全新理论。

习近平总书记在成都首次提出的“公园城市”理念,是关于生态文明建设的最新论述,是新时代背景下关于城市发展建设模式的全新概括和最新阐释。

近代以来我国城市发展经历了多个阶段,到目前来看,城市发展从规模扩张为主,转变为以品质提升和结构优化为主;从片面追求经济增长,转变为“以人为本、五位一体”;从服务经济发展,转变为提供良好的人居环境。

2、加强公园城市理论研究,建立公园城市体系

其理论体系、技术政策、公园城市体系包括:(1)公园城市定位,(2)公园城市内涵,(3)公园城市宗旨,(4)公园城市理论体系,(5)公园城市构建形态,(6)公园城市规划理论,(7)公园城市发展模式,(8)公园城市技术政策,(9)公园城市管理体制,等等。

3、敢于实践,勇于创新

理论与实践相结合,在实践的基础上不断发展、完善公园城市理论。

(1)多层次试点。区域(省域)层面、市域层面、城市层面、城市新区、中小城镇、居住社区等等

(2)多方位探索。风景园林学、城市学、社会学、经济学、生态学、地理学、建筑学等等

(3)科学制定标准。

(4)探索规划体制改革、建立规划新体系。

(5)规划设计技术方法创新。

(6)城市管理体制创新。

4、公园城市的发展途径——规划体系

(1)公园城市建设规划

(2)公园城市相关专项规划

(3)新型公园地区规划

(4)绿地分类规划

5、公园城市的发展途径——天府新区建设“公园城市”

6、公园城市的发展途径——雄安新区实践

规划范围包括雄县、容城、安新三县及周边部分区域,规划面积1770平方公里。《纲要》对雄安新区未来的空间布局、城市风貌、生态环境、产业发展、公共服务体系、交通路网、市政基础设施和城市安全体系等各个方面。

到2035年,雄安新区将基本建成具有较强竞争力和影响力的高水平现代化城市,到本世纪中叶,将全面建成高质量高水平的现代化城市,成为京津冀世界级城市群的重要一极。



论坛现场



公园内正在起飞的丹顶鹤

立足荷花谋开放 面向时代话发展

□ 中国花协荷花分会 副秘书长 黄念曾

中国花卉协会荷花分会第十四届荷花产业论坛,于2018年12月7-8日,在安徽滁州市来安县雷官镇与江苏南京市六合区程桥街道交界处的池杉湖湿地公园召开。参加论坛的有来自13个省、市的企事业单位、大专院校、社会团体等53位代表。论坛主题为“新形势下荷花产业发展的困境与对策”。

依据产业发展现状,在分析自身优势基础上,结合市场变化,探讨发展层面的战略,提出产业化联合



本文作者

体的发展思路,侧重研讨了:1. 绿转型的新思路,2. 展示形象的新实力,3. 荷藕产业的新方略,4. 深度发展的新思考,5. 市场意识的新实践,6. 侧重关注的新问题。

最终形成了“凡益之道,与时偕行;开放发展,合作共赢”的思想共识。一致认为此次产业论坛是对未来荷花产业发展方向、企业创新方略的启迪和助力,形成了“开放、融通、互利、共赢的合作观”。

中国花卉协会荷花分会第十四届产业论坛 2018年12月8日



出席会议的代表合影

前进中的池杉湖湿地公园

□ 特约记者



池杉湖湿地公园董事长韩汇山(右)与中国花卉协会荷花分会会长陈龙清(左)在第十四届荷花论坛上畅叙产业发展。

安徽池杉湖湿地公园经过二十年的发展形成了“一树(池杉)、一花(荷花)、一鸟(候鸟)”的特色,在全国范围内显示了良好的示范作用。他所造就的综合性旅游产业是生态保护的典型范例:既营造了绿色发展的美丽环境,构建了绿色发展的产业体系,又推行了绿色低碳的生活方式。今后荷花产业的高质量发展就是要以荷花全身是宝的珍贵价值与市场理念紧密融合,推进荷花产业升级版的绿色转型。近期,中国花卉协会荷花分会第十四届荷花产业论坛在这里举行,受到来自全国荷花界的同仁一致好评与赞赏。



深秋冬初的池杉湖上的池杉林



成群候鸟在树梢上



打造“绿色合肥、美丽合肥”

创建生态园林城市 建设公园城市

□ 合肥市林业和园林局局长 张世军



首先,我谨代表合肥市林业园林系统,对第四届中国花境论坛开幕表示热烈的祝贺!

今年5月,中国园艺学会球宿根花卉分会和合肥市风景园林学会组织的中国“花境师”技能研修班在合肥成功举办,取得良好效果。今天第四届中国花境论坛在合肥举办,必将进一步引领全国花境科研的新水平,进一步推动全国花境建设的新发展。

合肥是一座绿色的城市。我市积极践行生态优先、绿色发展,全力做好“绿文章”。合肥是国家首批

命名的三个园林城市之一、全国唯一城区内拥有两个国家级森林公园的城市,六次荣获“中国人居环境范例奖”,被习近平总书记誉为“养人”的地方。全市森林覆盖率达到27.4%,建成区绿化覆盖率达46%,建成区绿地率40.3%,人均公共绿地13平方米。

合肥是一座彩色的城市。按照“提质、提速、提品、提效”的要求,积极推进城市彩化美化,持续开展花境建设,全力做好城市“彩文章”,营造更高品质的城市宜居环境。实现“出门即景”、“就近赏景”,让“小游园”成为市民的“大花园”,让“小盆景”构筑城市的“大风景”。目前正在建设新十大城市公园,100个小游园。已建设花境1000余处,面积达24.1万平方米,评选出优秀花境100多个。

合肥是一座蓝色的城市。合肥因水而生,揽800里巢湖入怀,湿地率10.33%,做好“水文章”是这座城市的特质和潜力所在。我市围绕建设绿色发展、美丽巢湖,正在实施环巢湖污染治理工程、引江济淮工程和环巢湖十大湿地公园建设。

合肥是一座创新的城市。拥有50多所高校、一大批顶尖科研院所、100多名两院院士,是全国重要的科教中心,也是继上海之后,成为全国第二个获批建设“综合性科学中心”的城市。现正加快打造具有国际影响力的创新之都。

我们将坚持以习近平生态文明思想为指引,深入践行新发展理念 and “两山”理论,建设生态园林城市,建设公园城市,打造“绿色合肥、美丽合肥”。

合肥市面向社会选聘市民园长

□ 特约记者

美丽的公园既依靠政府部门管养维护,也需要市民共治共享。合肥市园林局公开选聘城市公园市民园长,鼓励社会力量参与,开门办公园。邀您当园长,进一步提升公园管理水平。

参与选聘的市民需长期在合肥生活,居住地临近公园,年龄为18~65周岁(有突出能力和较高威望者可放宽至70周岁),关心城市园林绿化事业发展,热心社会公益事业,有社会责任感和奉献精神。此外,选聘市民还要有一定的闲暇时间,每月参加公园现场志愿服务时间累计不少于20小时。

一旦当选,市民园长需要承担起各项责任。如组织安排热心市民参与公园维护管理,收集社会各界

对公园管理工作的反馈意见 and 建议,对公园管理机构日常工作进行监督、评价;协助、配合公园管理机构维护园容环境和游园秩序,对损坏公园设施和园林植物及噪音扰民等不文明行为予以制止。

根据要求,各城区园林绿化管理部门可以选择有固定管理机构,基础条件较好的1个公园作为试点试行。试点公园管理机构邀请有关管理部门、社区和专家组成评审组,选聘1名市民园长和2~4名特邀管理员,任期一年,表现优异者可连任。目前,合肥经开区已经率先面向全社会为翡翠湖公园、南湖公园公开招聘并产生了首批“市民园长”。

花境的灵魂是多年生花卉与可持续观赏

□ 中国园艺学会球宿根花卉分会会长 刘青林教授

首先,我代表中国园艺学会球宿根花卉分会,对参加第四届中国花境论坛的代表,表示热烈欢迎。我们主办的中国花境论坛经过2016年11月北京的第一届、2017年11月郑州的第二届、2018年7月贵州的第三届,到这次在合肥的第四届均得到了大家的积极响应和大力支持。

球宿根花卉分会的主要领域是球宿根植物材料的生产,为什么要组织花境的活动呢?从园艺、园林两方面的对比来看,花境与园艺的关系更大一些,没有多样性的花卉材料,很难建成优美的花境景观。主办中国花境论坛的目的是集思广益、观点交锋,正所谓“头脑风暴”。观点无所谓对错,重点是启迪思想、发人深省。大家从各位专家的报告中,兼收并蓄、自成一家,就会成为“大家”。花境发展的关键是技术,我们今



年举办了6期花境师职业技能研修班,因花境发展的标志是作品。今年举办了第二届中国花境竞赛,去年第一届中国花境竞赛的作品集以《花境赏析2018》为书名在中国林业出版社出版。

我是做园林植物种质资源和遗传育种的,对花境是外行。外行最关心的是花境的特色,与花坛、花海等各种植物景观相比,花境的独到之处是什么?花境可以在“万变不离其宗”的前提下发展、变化,但不应该被取代。多年生花卉与可持续观赏,是花境的灵魂。换句话说,主要由多年生花卉组成的,可持续观赏的植物景观就是花境。花境的翻译很伟大,从“花缘”拓展到了“花儿一样的环境”,环境就是相对稳定的生态境域。可见花境一定會在美丽城市、美丽乡村、“美丽中国”的生态文明建设中发挥越来越大的作用。

通过论坛、研修、竞赛,全面提升花境技艺

□ 中国园艺学会球宿根花卉分会副会长 成海钟教授

第四届中国花境论坛和第二届中国花境竞赛(华艺园林杯)颁奖典礼,是对中国花境观赏水平的检阅,是对花境从事者的肯定与褒奖,无论竞争中奖的是哪个等级的奖项,其背后都是花境人的心血和汗水的结晶,因此都值得庆贺和敬佩。

成绩是激励,问题是鞭策,在肯定环境的同时,我们不逃避存在的问题。第二届中国花境竞赛的作品汇报和交流报告,尽管风格不同、资历不同、交流的内容不同,但都透露出对花境的热爱与追求,都是花境人的心声,获得的信息更接地气。

2019年专委会的工作还将从论坛、研修、竞赛三个方面开展。

本次论坛与颁奖典礼,得到了安徽省风景园林学



会、合肥市风景园林学会的大力支持,得到了冠名单位华艺生态园林股份有限公司和安徽省风景园林行业协会等单位的大力支持。在此,我代表主办单位之一的中国园艺学会球宿根花卉分会表示衷心感谢!

北京市花木公司陈菊部长、上海上房公司的申梦部长都是从植物材料的选择、商品化生产的角度分别介绍了引种、培植、栽培的做法与经验。安排这个演讲的目的,就在于提请花境设计、营造、养护的从业者,任何时候、任何阶段都别忘记选对植物是花境成功的一半。

本次论坛活动和颁奖典礼,由北京中绿园林科学研究院承办,从筹备到实施,他们都付出了很多时间和精力,我们在尊重他们劳动的同时,也再一次以掌声感谢。

何迈教授《了了斋吟草(2018年版)》诗词研讨会于2018年11月8日在合肥隆重召开

何迈教授《了了斋吟草》诗集 思想与艺术的完美融合

□ 安徽太楼诗词学会会长 章国保



本文作者

在这“秋风袅袅菊初黄,野水桥边五柳塘”《了了斋吟草(2018年版)》的金色美好时节,何迈教授《了了斋吟草(2018年版)》诗词研讨会隆重举行。

省老领导杨多良主席和原省委宣传部常务副部长汪石满先后两次听取有关情况汇报。杨主席明确指示:何迈教授是知名学者,诗词名家,学养深厚,他的诗词作品具有一定的思想与艺术性,值得大家认真学习总结借鉴。汪部长也作出明确指示,今天特意安排时间亲临会议指导并作重要讲话,还向何教授亲赠书法墨宝;何栋材、贺泽海和钱铭、章晓今、尤传楷等顾问鼎力支持;兄弟诗词学会潘培咸、陆世全、沈煜、余家林等吟长拨冗出席会议,许多诗友阅读何教授诗词作品,创作诗文。

出席会议的各方人士踊跃发言►

何迈教授是一位有历史责任,有文学担当的当代诗词名家,具有天下情怀的诗人。

研读《了了斋吟草(2018年版)》诗词,使我们仿佛登上高山峻岭,领略那万千气象;好似荡漾于浩瀚无垠的大海,观赏那奇妙的海天景色;如同走进丰盛的家宴,品尝那美味的佳肴。从中不难体会出蕴含于何教授诗词意象之中的那种高远的诗意,炽烈的诗情和浓郁的诗味。

何教授的诗,诗意深邃高远。“诗以意为主”,何教授的诗词总是能够给人一种教益,一种启迪。因而,何教授的诗是思想与艺术的完美融合,是充满正能量,洋溢真善美的,具有很强的文学艺术感染力。

何教授的诗,诗情炽烈深厚。他有一颗仁爱之心,将自己对祖国的忠诚,对教育事业的挚爱,对老百姓的赤诚,对亲友纯真的感情,融化为炽烈深沉的诗情。是心底的真情流淌,篇篇闪耀着激情的火花。所以他的诗,具有撼人心魄的力量。细品之,无不被其纯真情感的艺术魅力所陶醉。

何教授的诗,诗味清新浓郁。诗味,即诗的意味、趣味,具有清新含蓄之美。何教授国学素养深厚,阅历丰富和对人生的深切感悟,具有通观达变之创力。因而他的诗,往往是有为而作,神形兼备,虚实相间,自然天成,清新流畅,诗味浓郁,自成高格。无疑,品读欣赏何教授的诗词就是一种艺术熏陶,一种美的陶冶。

今天,开何教授诗词研讨会,目的就是总结其诗学实践经验,引导并激励广大诗友创作更多更好的诗词作品,奉献给新时代,奉献给人民。





一个老人的感悟、梦想与心声

——在《吟草》研讨会上的答谢辞

□ 安徽省绿色文化与绿色美学学会原会长、哲学家、美学家 何 迈



本文作者

我非常感谢为我主办、承办、协办研讨会的单位及其领导群体。我还想借此机会讲讲：我的感悟、梦想和心声。

在我的记忆里，唐代大诗圣杜甫有句诗云：“无边落木萧萧下，不尽长江滚滚来。”这个千古名句，深刻地揭示出一条不可逆转的定律。这就是人世间的一切事物，无一不处于产生、发展和消亡之中。古往今来，古今中外，无一例外。

历史的事实，的确如此。正是这无边而萧萧的落木，这不尽而滚滚的江流，把时间由黎明推向了黄昏，把岁月由早春推向了暮冬，把生命由幼小推向了衰老。如此这般，循环往复，乃至无穷。我就是由它把我逐步推向：一个直奔九十的老人了。

我们都知道，岁月是不饶人的。随着时光的流失，岁月的推移，人总是要老的。但人老并不可怕。应该说，衰老与诞生同样是神圣的。

不仅如此呵！在我看来，老人有老人的天地，老人有老人的欢快，老人有老人的追求，老人有老人的梦想。同样，老人还有老人的乡愁哩。而今，我虽已老了，但却拥有自己的天地、欢快、追求、梦想和乡愁。

我的天地，就是那蓝天、白云和绿水，就是那山川、河流和芳草地，还有就是那小小而又宁静的了了斋。我的欢快，就是那游游山、玩玩水和养养鱼，就是那踏踏春风、淋淋秋雨和赏赏冬梅，还有就是那早早晚晚学学鸟鸣。我的追求，就是那诗意般地栖居，就是那悠哉地过好每一天，就是那不离不弃陪伴着老伴，就是那虔诚而默默地祝福家人，还有就是那一往情深地去会会朋友，并且相互间一吐那久违的心声。我的乡愁，就是那生我养我的故园土地，就是那茅屋小院中的婆婆树影，就是那记忆中母亲手里的缕缕饭香，就是那村头村尾、屋里屋外的犬吠鸡鸣，就是那私熟里“人之初，性本善”的读书声，还有就是那小伙伴之间打打闹闹的欢笑与啼哭，等等。当然，我的更大梦想、更愿担当的，则还是那争取为弘扬中华诗词作点力所能及的事情。

当然喽，老人还应该有老人的心态。这心态就是知足、淡定和宽容；这心态就是想得通、放得下、抛得开。而偶尔心血来潮，还可以借助这冬日的阳光，翻晒一下自己一路走来的历程。而数数在这个历程里，我有过天真无邪的时日，我有个奋斗当年的青春，我有过放马驰骋的岁月，我有过大浪淘沙的胜出，我有过春风得意的欢乐，我有过遇有不公的愤慨。当然，我也还有过晓风残月的悠闲。如此等等，不一而足。

我们这些老人越是接近马克思，就越是对这人间世界爱得深沉。这那怕是我们的身躯演变为斑驳的古庙，而灵魂却依然如同那铜铸的巨钟。生活的那每一次撞击，它都会发出浑厚而悠远的声音，都会引发许许多多感同身受的人的共鸣。

这就是我这个老人的一些感悟。

催人奋进的《了了斋吟草》

□ 复兴



本文作者(右)陪同何迈夫妇参观生态园时留影

“了了”既“了”也未“了”，这虽是一本诗集，但从一个侧面恰如其逢地表达了1960年毕业于中国人民大学哲学系研究生何迈老教授的精彩人生。近期，他著的这本“2018年版《了了斋吟草》”，收录了2008年以来600余篇新作，分为：诗草篇、词草篇、曲草篇、联草篇四大部分。其诗作多以具体事例歌颂了改革开放新时代的人和事，诗意醇浓、文化底蕴深厚。主要特色是突出情感这条主线，核心围绕一个“情”字，从爱情、亲情、友情、师生情作切入口，言简意赅、妙笔生花，充满着生活激情。诗中许多佳句往往成为激励人生前行的动力和处身立世的座右铭，让读者更好感悟人生，心往神往，更加热爱生活、重视人之情感，增添生活乐趣，丰富爱国爱家情怀，实乃催人奋进。

高情办事 低调为人

何迈教授从事高等教育40余年，在告别哲学和美学讲坛后，仍在哲学、美学、国学等方面建树不断、论作多多，尤其为开辟绿色文化和绿色美学学科，不辞辛劳。从上世纪八十年代起，以近20年会长的身份，与绿色哲学的开拓者郭因老先生一道，思考和传播“和谐”的真理，举起“绿色”既和谐的旗帜，带领一批学者弘扬绿色文化、绿色美学，倡导三大和谐，体现多样统一、多元互补的绿色哲学思想。致力于人的自身质量的提高，人际关系

质量的提高，人与生存环境关系质量的提高。

尤其在绿学会的创建中，上世纪八十年代，当人们尚未普遍认识，甚至注册部门也不理解，反问他为什么不打红色旗号？他感叹地说：注册真难呀！平生我只想当个好教师，一生不曾求过人，但为了事业只得弯腰！在那红色为主旋律的年代，说了多少好活和解释工作，才打出“绿”色学会的旗号。他就是这样高调做事，从不计较个人得失，而在个人名利上则显低调，处处为人着想，突出别人。他担任绿学会会长虽多年，但从居功自傲，总是积极支持与配合郭因先生一道去弘扬绿色理念。正如他在其诗“为郭因绿色美学理论作：是宗师，师出宗师；非主流，流必主流。”充分流露出他一种无私奉献的精神和与人为善、助人为乐的高尚品德。

一生淡泊 从严治学

吟草诗作在《赠盛法诗翁》的开篇：“一生淡泊，欣栽桃李播春色；两袖清风，且种芭蕉听雨声。低调为人，清泉当酒，德高赢美誉；从严治学，雅韵催诗，望重领骚坛。”充分表达出作者的人生感怀。笔者曾听合工大的友人介绍，他作为我国早期的研究生，在改革开放之初，选拔知识分子进入各级领导班子时，曾有过多次机会，但他都主动放弃。甚至解冻多年不提的工资，第一次按职工人数百分之四十比例调整时，也主动让给同事，其高风亮节无疑成为楷模，

受到大家的赞誉。而他在教学中却一丝不苟,所授之课特别吸引学生。上世纪,学校领导曾赴东北地区走访校友,一位母校学生在会上动情地说:“在校时我虽基本不愿听课,但有位老师的课我却非听不可,这位老师就是何迈。何老师的确有真才实学,讲起美学、哲学,如数家珍,言简意赅,通过深入浅出的比喻,透射出许多立身处世的哲理和做人的道理,令人毛塞顿开、终身受益,的确是名符其实、受人敬佩的老师!”还有一位学生多年后见到何老师,感动地说:“您讲的大是美、小也是美,教导我们千万不能看不起小美,要集小美为大美,让美融入生活的全过程,才能成就美好人生。”还有一位学生在微信中感言,何老师曾告诫我们:“实践中,虽不可能十全十美,但这才能给我们留出追求的空间,催人奋进,产生继续前进的动力!”这些哲理名言,鼓励着学子们勇敢地走入社会,其中就有这样一位毕业生,他现在已是浙江省的厅级干部。前不久,他发给何迈老师的微信说:“老师一句为了一跃而先后退,往往跃得更远!受用终生,毕业后主动深入一线,从基层做起,逐步走上领导岗位,现在可以为民办更多的事了。”这正如诗集“题非非斋”中所言:“小庭院,一花一世界;大作家,一字一精神。”

助人为乐 终身良师

何迈教授是位得高望重的老师,我认识他是在上世纪九十年代中期。经合肥友人介绍,参加省绿色文化和绿色美学学会活动,首次参会就被会长的渊博知识和热情谦让的态度所感动。绿色文化与绿色美学很自然的成为我们的姻缘与纽带,因为何迈会长和理论创始人郭因等宣传的绿学,正是我寻求的提升园林城市水平和丰富文化内涵的理论。我那时正在市园林局领导岗位上,油然而产生遇到知音的感觉,于是会议临结束前再次请求发言,完全抛弃了客套话,发自内心地作了:“赋予合肥园林以新内涵”的即席发言,会后整理成文被刊登在《安徽日报》上。从此,我与何迈为会长的绿学会结下了不解之缘和忘年之交。何迈会长带领的一帮学者也真诚地支持我的工作,多次结合园林实际召开了相关的学术研讨会,将绿学理论、绿色哲学融入到合肥市的城市园林绿化之中,走出了一条园林与文化相合的道路。“园

林与哲学的结合,全国目前只有安徽!”这是年近九十高龄的《近代中国园林史》主编、清华大学朱钧珍教授最近的评说,这里就有着何迈与郭因等一批美学哲学家的功劳。正如何迈会长在绿学会建会十周年的诗中所言:“播绿色,涉水跋山,欣看春风初得意;讲和谐,婆心苦口,但求化雨更弥天。”表达出大家的心声。

更难忘的还有我主编的《园林城市文化》一书的出版,正是他多次鼓励、鞭策的结果。当年,他亲力亲为帮助我整理,功劳最大,但成书时却不愿留下任何痕迹,无私地支持我。我的第二本《追寻峥嵘岁月》一书,因记载的是重走长征路。为此,他在70多岁高龄时仍陪我登门采访九十多岁的老红军,安农大的张靖武老书记,将口述整理成文,作为我这本书的序言,加重了我书的份量。而我前年出版的《圆不完的绿色之梦——城乡园林一体化的探索》一书时,他鼓励我说:“园林学是一门综合艺术,它是园林、城市、文化三位一体的体现”,因此毫无保留地指导我处理好章节,贡献出他的智慧。因此,他是我古稀之年名符其实的良师,若要说我在园林上做了一点事,功劳簿上不能忘了他!

何迈老教授还曾多此鼓励我学习诗文,终因我文字五音是短板,难于写好诗句,但我写的文章往往少不了他的指导。每当我一篇文章形成,第一个读者常常就是他,因为他已习惯听我在电话中念稿子。加之他思维敏捷,只要听一遍就能提出看法,尤其在宏观上帮我把好舵,甚至在个别用词上,也能提出建议。正是有他的帮助,我的文章才可能比较合乎要求。

今天,他虽已86岁,但头脑清醒又睿智,特别是具有助人为乐的友善之心,成为我古稀之年的良师和真诚的朋友。他的许多人生格言早已成为鞭策和催我奋进的重要动力来源,我也为人生有他这样一位良师而自豪!最后,我还是借用何老师的诗词:“播绿色,推石上高山,浩气欲吞扬子水。讲和谐,弄潮于大海,雄心犹创碧云天。”来激励后来者,催人奋进、永往直前。今天,我们面对美好的生活,一定要活到老、学到老,在享受幸福人生的同时,园好各自的梦,共同努力去迎接二个一百年的中国之梦!



昼夜期间北极圈内的罕见晨晓

北极行圆了极地梦

□ 本刊主编



本文作者

极地是地球上最浩瀚的冰雪世界，笔者作为终生圆绿色梦的人，今春在古稀之年，通过对南极这块

纯净而又神奇大自然的探索，开启了内心感悟人生的旅程。为进一步升华自己的认知，今春从南极回来，又紧接着去了地球海拔最高，号称世界第三脊的西藏。接着渴望北极之行，因为南北极点是经度在地球南北半球地表的交汇点，又是南北纬度 90° 的所在地。除了极地外，科学家将纬度 $66^\circ 34'$ 定位为地球的极圈，分为南北两极。南极以陆地为主，成为南极洲；北极以海洋为主，即北冰洋。十分有意思的是，南极洲面积 1,400 余万 km^2 与北冰洋 1,321 万 km^2 相差不大。而南极大陆平均海拔 2310m，北冰洋平均深度 1,225m，相似之处令人称奇。尤其，夏冬两季都有极昼和极夜，不同的是两极夏冬两季完全相反，我们居住在北半球，与南半球正好反季节。今初



欧洲大陆最北端的北角标志



极光



北极圈风光



春,我踏上南极大地,那里正是夏末秋初,使我体验到特别长的白昼。而这次秋末冬初去北极,又正好赶上极夜,阳光仅半小时,体验了几乎是黑夜的生活。

我赴北极乘坐的是极光号探险船,在挪威卑尔根上船,沿着挪威西、北海岸,七八天的航行,途径了欧洲大陆最北端的北角、欧洲北部最大的城市特罗姆瑟及西门类伦岛东部欣岛上的哈尔斯塔市,最后抵达与俄罗斯交界处的希尔科内斯,这是座仅3,000居民的城市。在这里,我们下船,乘飞机返程。航行途中,每天都在途经的城镇或景点下船数小时,体验北极圈人的生活,享受狗拉雪橇的乐趣,以及乘坐冲锋艇感受北冰洋冬季寒冷的刺激和目睹绚丽多彩的北极光。进入北极圈时还举办了特殊仪式和颁发进入北极圈的证书,收获颇丰。

北冰洋是地球上四大洋中面积最小、平均水深最浅的大洋,也是地球上唯一几乎被海冰完全封闭

的大洋。冬季3个月期间海冰冻结面积可达77.3%,大约为1,021万 km^2 ;夏季的7月,北冰洋的海冰面积达到700万 km^2 ,约占总面积的53%,而海冰的平均厚度为3m。其中,北极点为中心的中央部分海冰已存在300万年左右,已成为地球上终年不化的“化石海冰”。

北极不仅是鸟瞰北半球亚、欧、美洲和北太平洋、北大西洋的制高点,而且也是连接上述地区的咽喉要道。近年来,由于地球气候变暖,亚、欧、美三大洲之间通航的北冰洋水路航线越来越短,必然成为当今国际战略博弈的热点地区之一。在北极地区,现所有陆地的领土已有归属,但北冰洋的权益仍属于全人类。



北极圈生活的孩子乘雪橇上学



作者在北冰洋冲锋艇上





履行协会职责 推进公园工作

□ 中国公园协会 会长 刘佳福

中国公园协会紧紧围绕落实党的十九大提出的要求,按照“提供服务、反映诉求、规范行为”的宗旨,努力打造园林行业从业者的交流平台,积极推进各项工作,较好地完成任务。

一、加强党建工作

在思想上、行动上同党中央保持一致,高度重视党建工作,牢固树立“四个意识”,坚定“四个自信”,在住建部党委领导下做好各项工作。

二、履行协会职责,积极推进各项工作

(一)承办中国国际园林博览会,积极参与第十二届南宁园博会相关工作。

(二)成功举办第45届世界技能大赛和住房城乡建设行业园艺项目选拔赛。



本文作者

(三)合作举办2018年上海花展。

(四)认真学习领会习近平总书记在成都的重要指示。2018年7月,带领专家组一行赴成都市林业和园林管理局深入调研,起草完成调研报告。

(五)做好各项技术培训。

(六)成立“生态保护与修复专业委员会”,开展生态技术交流,沟通国内外发展情况,促进行业健康有序发展。

(七)做好扶贫工作。

(八)2018年12月,合作承办第十二届中国(南宁)国际园林博览会开幕式,并合作承办“新时代,新园林”为主题的园林论坛。

今后我们将倍加努力,力争取得更好成绩。



与会代表参观园博园,本刊主编(后排右8)

规划立园 人才兴园 科技管园 文化建园

□ 中国公园协会 副会长 张群芳

公园是城市具有生命的重要基础设施之一,供人们游览、休憩、科普等功能的区域,已成为人们生活环境的重要组成部分。随着社会的发展,尤其是公园免费开放后,公园承担了更多的社会责任和义务,公园的地位与作用也越来越重要,这既是机遇又是挑战。如何落实党的十九大精神加强改善全国公园基础设施和提高服务管理水平,是我们

公园工作者需要认真思考的问题。今年2月习近平总书记视察成都天府新区时提出“突出公园城市特点,把生态价值考虑进去”的重要指示,这对园林工作者是巨大的鼓舞。

中国公园协会作为全国公园行业的组织,有责任、有义务为生态环境改善、生态文明建设贡献力量。从我国公园的发展历程来看,国内公园发展到



本文作者

1978年时,全国公园579所,面积1万5千公顷。到2017年,全国的公园总数已经达到1万5千余座,面积近40多万公顷。目前,全国园林绿化统计数据显示,我国城市建成区绿地率已达到36%,在我国城市人口密度如此高的情况下,用这么多土地建公园绿地是非常不易的。但是,如何发挥好这些公园绿地的生态功能,我们还有很多工作要做,

还有很多课题需要研究。

因此,我们要积极吸纳当代社会科技和管理的先进成果,重视借鉴文化、服务、经营等行业的先进模式和经验。树立规划立园、人才兴园、科技管园、文化建园的理念,创新发展提高公园绿地在现代社会生活中的影响力,在经济发展中的推动力,为全面建设小康社会,构建和谐社会做出应有的贡献。

展示中外精彩风景 全力建设美丽中国

□ 南宁市林业和园林局 局长 蓝岚

南宁是广西壮族自治区首府,地处于华南、西南结合部,面向东南亚,背靠大西南,东邻粤港澳,南临北部湾,古称“邕州”,今为“绿城”,是壮族的重要发祥地,是中国——东盟博览会永久举办地、北部湾经济区核心城市、国家“一带一路”有机衔接的重要门户城市。南宁市下辖7区5县及3个国家级开发区,总面积2.21万平方公里,总人口760万人。一年一度的“南宁国际民歌艺术节”享誉中外,成为“天下民歌眷恋的地方”。

近年来,南宁市认真贯彻习近平总书记生态文明思想,积极践行新发展理念,坚持治水、建城、为民,扎实推进生态文明建设,着力推动绿城品质升



级。先后获得了“联合国人居奖”以及全国文明城市、国家森林城市、国家生态园林城市等荣誉称号,良好的生态环境已经成为人民生活质量的增长点、成为展现美丽形象的发力点。

12月6日,第十二届园博会隆重开幕,这是我国第一次在少数民族首府城市举办、第一次面向东盟国家举办、第一次在冬季建成开放的园林盛会。本届园博会以“生态宜居园林圆梦”为主题,突出“生态、文化、共享”三大特色,共设展园80个,其中中华城市展园44个、东盟园10个、丝路园9个、广西园1个、设计师园5个、企业园11个,集中展示了中外精彩的风景区园林艺术,成为各方合力建设美丽中国、美丽世界的生动实践。

奋进新时代 共筑安农梦

□ 安徽省大地园林工程有限公司 董事长 凌利宏

九十载沧桑砥砺、风雨兼程；
九十年励精图治、春华秋实。
为喜迎安徽农业大学建校
90周年校庆，作为安农大企业家
联合会副会长及校友会常务理
事单位、安徽农业大学研究生专
业实践单位，大地园林献礼3个
立体造型“花墙”，为学校90华
诞增添光彩，并以此表达大地园
林董事长凌利宏先生对母校90
华诞的祝贺和浓浓爱意。

3个立体造型花墙由大地园林自主设计、施工，
加班多日倾力打造完成的，分别位于学校正门口
旗台处、图书馆正门广场以及大礼堂中心广场处，由
600余株绿植及22000余株、16种花卉植物构成，象
征着安农大五彩缤纷的生命力。花墙巧妙的运用
“90”与“1928-2018”阿拉伯造型数字，展现了安农大
悠久的历史文化底蕴和90年来丰硕的成果和收获，
为安徽农业大学90周年校庆带来了繁华似锦、五彩



本文作者(右)

缤纷的节庆氛围。

立体花墙整体设计呈现轴
对称设计手法，以绿色植物为
主材料，不仅在竖向上做立体
绿化文章，更是丰富了花卉的
种类及色彩搭配。大礼堂花墙
中心区域为玉兰花盛开的立体
绿化雕塑，象征着安徽农业大
学著名的玉兰文学社，玉兰元
素的引入，使校友们真切的感
受到归属感及幸福感，也象征

着安徽农业大学顽强拼搏、奋发向上的时代精神。雕
塑两侧用造型树或球等植物进行装饰美化，注重多
种花色组合搭配，以“绿、红、紫、橙、黄”五种色调组
成，烘托了节日氛围。

校园内各处充盈着校庆的喜庆气氛，鲜花、彩旗
点缀着学校的每一处重要的角落，在这秋高气爽的
节日里营造出一抹温暖。大地园林献礼承建的校庆
90周年纪念花墙，吸引了众多校友、嘉宾和同学们拍





照合影,留存下这最值得纪念的时刻。

立体花墙由大地园林捐赠制作,获得了安徽农业大学学校领导充分的肯定和赞许。我司作为多年与安农大的校企合作单位,连续多年颁发“园艺学院奖学金”进行捐资助学并提供毕业生就业实践活动,为

培养众多的园林行业专业人才尽力。今后,大地园林将一如既往为安徽农业大学学生创造更多的机会和条件,为人才的提供全方位培养,与校方保持紧密友好关系,更好的进行校企产学研合作。衷心祝愿我的母校——安徽农业大学的明天更加美好!





合肥琥珀庄园

皖建生态环境建设有限公司

增效转型提质的皖建 智慧生态健康型企业

□ 特约记者

安徽鑫苗园林景观建设有限公司转型更名皖建生态环境建设有限公司,创始于2002年,是集园林景观规划设计、施工、生态复绿、市政工程、城乡造林、环境治理、道路清扫保洁、园林绿化养护、苗木生产培育、销售及园林科技咨询服务为一体,主要立足安徽、依托华东、做大全国的现代化智慧生态健康型企业。

一、跨越式发展中的园林企业

该公司是跨越发展的企业,不断创造辉煌,经过16年的稳健发展,已经跻身安徽生态文明建设优质企业前列,荣获高新技术企业、中国园林绿化综合竞争力百强、中国园林绿化AAA级信用企业、安徽省园林绿化企业50强、安徽省优秀市政施工企业等诸多荣誉。

公司凭着坚定的理想、执着的信念、强劲的团队、规范的企业管理,坚持走生态园林景观工程设计

与施工的专业化发展之路。秉承“以人为本、开拓创新、求真务实”的发展理念,在企业管理上始终遵守国家法律法规、依法经营、诚实守信、自觉维护市场秩序,具有ISO9001:2015国际质量体系、ISO14001:2015环境管理体系、OHSAS18001:2007职业健康安全管理体系认证、安全生产许可证证书、银行3A信用等级、A级纳税信用等级和安徽省守合同重信用单位等。

多年来公司凭着多支技术精湛、团结拼搏、敬业奉献的高素质管理团队完成百余项生态优质精品工程,优良率95%,合格率100%。其中部分产品先后获得了国家优良工程金奖、铜奖和安徽省优质工程、优秀园林工程“园林杯”奖、合肥市园林绿化优质工程“广玉兰奖”、“庐州杯”奖及其它多项优秀工程奖项,多次被授予“安徽省园林绿化先进单位”、“合肥



合肥琥珀庄园

市林业和园林行业先进单位”等荣誉称号。

公司始终以“自强自律、追求完美、敢为人先”的企业精神，“宽容协作、直面务实、相提共进”的管理理念，“科学运筹、争创卓越、合作共赢”的经营宗旨，紧抓国家生态城市建设、和谐社会发展的契机，为更多的示范工程、重点项目增光添彩。皖建生态力求在管理上强化提升，在技术上创新进取，加大人才培养，在激烈的市场竞争中敢于担当，敢于锐意进取，为实现公司的新发展、新跨越，创造新辉煌！

二、精品工程成就我企业的辉煌

该企业承建的合肥琥珀庄园精品工程，坐落在合肥市肥东县站南路与北张路交口东南角，占地面积约8万m²。该工程绿化地形塑造十分流畅自然，通过乔、灌、花、草结合，形成春有花，夏有荫，秋有色，冬有绿的季相变化的群落景观，让周边居民充分感受大自然

生生不息的无穷魅力；此外该工程内含园林小品，廊架、特色景墙、景观亭、水景、园路等景观元素，具有移步换景的效果。这些景观元素与居住小区英伦式建筑交相辉映，给居民营造出一种浪漫的英伦风范。

琥珀庄园景观的绿化，营造出舒适的人文景观，提供了一个让居民幸福栖居，诗情画意般的生活居住环境。



合肥琥珀庄园



合肥琥珀庄园



合肥琥珀庄园



合肥九狮园林建设有限公司

花境建设成果显著

□ 特约记者

合肥九狮园林建设有限公司成立于1993年,是集园林工程设计与施工、园林古建筑工程施工、市政公用工程施工、园林绿化工程监理、物业服务、绿化养护、花木租摆、绿化苗木生产为一体的综合性公司。近三年以来,公司获得省、市“重合同守信用”、“优质工程奖”等各类奖项、荣誉23项,入选合肥市政府投资园林绿化重点项目预选承包商(I组),是省内知名的园林企业之一。近三年积极投入到合肥花境建设中,完成花境40余块,其中2016年1项、2017年6项、2018年3项分别获得中国花境竞赛优秀奖2项,省级奖项1项,市级主管部门奖项10项。

花境建设成果

1. 静谧时光

2016年合肥市首届植物花境景观竞赛获得优秀奖和最佳童趣奖。

2. 包河清风 科技新城



岁时波静荐香花

2017年上半年合肥市花境竞赛获得第4名。

3. 陌上花开春漫蹊

2017年首届中国花境竞赛优秀奖。

4. 小舟一叶弄沧浪



小舟一叶弄沧浪

2017年下半年合肥市花境竞赛获得第1名。

5. 香林曲径绕芳甸



香林曲径绕芳甸

2017年下半年合肥市花境竞赛获得第4名。

6. 日暮秋蜂飞野花

2017年首届中国花境竞赛优秀奖;2017年下半



小舟一叶弄沧浪

年合肥市花境竞赛获得第25名。

9. 不负年轮任朝暮



目暮秋峰飞野花

7. 蜀山花境项目

2017年度安徽省风景园林“徽园杯”优质工程评选(规划设计类)三等奖。

8. 径隐山林在市城



径隐山林在市城

2018年上半年合肥市花境竞赛获得一等奖。



不负年轮任朝暮

2018年上半年合肥市花境竞赛获得二等奖。

10. 蜀山春浓花似海

2018年上半年合肥市花境竞赛获得二等奖。

11. 在水一方

2018年上半年合肥市花境竞赛获得二等奖。



在水一方

雕塑艺术让休闲观光农业旅游绽放光彩

□ 安徽省华派雕塑景观艺术有限公司 徐晓明



草莓广场举办大型的群众活动

计成四只活泼可爱的卡通水果兔,她们把一个巨型的草莓围在中间。这样的设计将地域名——白兔和鲜果小镇的几种主打水果都有机的结合在一起,同时又突出了草莓广场的“草莓”主题。另外也预示着白兔镇除了传统的主打水果草莓外,还有其他应时水果,一年四季都有水果,是名副其实的鲜果小镇,一年四季都能休闲体验观光。

现在全国的农村,特别是城市的周边都在大搞休闲农业和乡村旅游。放眼望去,各种农庄、家庭农场星罗棋布。假如你是农村休闲旅游的引领者或经营者,如何在茫茫田园中脱颖而出?如何让人家快速识别你,轻易找到你,永远记住你?这些一定是一定要解决的问题,这里有成功的范例可供参考。

在江苏句容白兔镇打造鲜果小镇的过程中,我们华派雕塑参与其中,尽了自己的绵薄之力。其中,小镇的标志物——草莓广场中央的草莓主题雕塑,就是我们设计。这一设计充分展示了白兔镇独特的地域文化和当地鲜果产业文化,契合了鲜果小镇的理念,做到了独一无二,突出了唯一性,是应景之作,更是点睛之笔。这一雕塑为中国草莓之乡及中国鲜果小镇——白兔,展示了风采,提升了品位,作出了无声但却是最有力的代言。

我们在草莓广场设计中,确定雕塑主题经历了一个曲折的过程。由于全世界的草莓长相差不多,开始设计时找不到感觉,后来查了全国的地名,发现叫“白兔镇”的仅此一地,差异性找到了,设计的灵感就有了,决定和地域名称——“白兔”相结合。

经过反复斟酌、修改,我们有了以下设计:把白兔镇的4种主打水果草莓、葡萄、无花果、水蜜桃设

建成后的草莓广场,其中央四只2米高的水果兔和10米高的巨型大草莓互动形成一个独一无二的有机的整体组合,感觉一下子点亮了整个草莓广场,让草莓之乡充满了活力和灵动,也预示草莓之乡幸福美满的生活。当你漫步在草莓广场,整个草莓广场处处都能感受到草莓文化的渗透,在休闲座椅上、标识牌上、广场地面上都带有草莓元素。

每年的3月19日在草莓广场举办草莓节,不但富了白兔镇种植户,而且萌萌的兔子雕塑与巨型草莓雕塑在网络上、微信朋友圈中极具火热的传播着,采摘的游客都乐意选择来白兔镇体验田园风光,一睹巨型草莓雕塑的风采,与萌萌的兔子合个影。产业与景观的结合使乡村复兴成为重要的景观。

无独有偶,我的出生地,在江苏句容的茅山地区,这里的茅山镇,山水环境资源丰富,自然景观优越,处在5A级景区——茅山风景区旁,被周边南京、镇江、常州等大中型城市环绕;同时,茅山镇又是传统的农业大镇,花果树木及其他农作物的栽培历史悠久。自然的禀赋加之传统的优势,使这里发展休闲观光农业成了气候。

时代催人奋进,随着休闲观光农业的春天到来,现在的茅山镇,冬有豆腐节、春有桑葚节、夏秋有葡



萄节,此外还有金银花、玫瑰、葛根等产业。当然,茅山镇多年来着力重点打造的拳头产品还是“中国葡萄之乡——丁庄葡萄大观园”。茅山镇风景如画,农产品丰富,休闲观光农业活动众多,但没有象样的活动广场和形象标志,以至于很多游客慕名到茅山镇,乘兴而来,败兴而归。茅山镇镇领导也意识到,没有一处像样的地方标识,让人一见难忘和展示茅山镇特色亮点问题的重要性和迫切性,找我们一起策划,让我们为家乡多思考,多挖掘,出金点子,做精品。这其中有一个以葡萄文化为主题的休闲广场,便是方案的重点。我们结合地域标识和宣传主题,设计和建成了“春城无处不飞花”广场和丁庄葡萄大观园的标识性景观大门。醒目的标志,使路过行人一下子过目不忘,中国葡萄之乡——丁庄葡萄大观园知名度迅速提升。

我们不仅聚焦“中国鲜果小镇——白兔草莓”、

“中国葡萄之乡——丁庄葡萄”那样的主题式休闲旅游景点,也关注与独特的山水自然景观的结合,创造多个吸引游人的景观休闲旅游项目。例如:安徽六安市作为全国名茶“六安瓜片”和“霍山黄牙”的产地,其茶园大都分布在大别山的山谷之间,茶园被青山环抱,被绿水环绕,优美自然景观映衬着整齐划一的人工茶园。自然美与人工美,相得益彰,浑然天成,加大别山特有的映山红点缀其间,其景之美,自不待言。近年来随着农业休闲旅游的不断发展,饮茶养生保健之风的兴盛,当地政府已充分认识到自身资源的独特优势。决定通过大力挖掘、整合自身资源,发展与独特的山水自然景观结合的休闲旅游,从而带动当地经济的发展。策划启动了“200里茶谷游览”项目,我们有幸参与。

让景观具有人文内涵,雕塑正是不可或缺的一种表现形式,各个不同的雕塑在每个不同的景观节点所起到的公共导识功能,也同时成为了六安市各个旅游区块的全新地标。禀赋着这样的美好愿望与职业的责任感,我们设计、制作了多组茶文化主题雕塑,分别为《采茶女》、《买茶》、《制茶》、《功夫茶》、《仕女品茶》、《茶壶造型喷泉》等,让这些茶文化景观雕塑为六安建设人文艺术氛围和创造最为浓郁的美好特色而增彩、出力。





画里乡村 香烟袅袅

花境中寻梦千年徽州

□ 华艺生态园林股份有限公司

“一生痴绝处，无梦到徽州”，每每吟诵这脍炙人口的诗句，总会联想起如痴如醉的微风皖韵，那空灵的山水和白墙黛瓦的徽派建筑掩映在青山绿水中，好似一幅泼墨山水画。

合肥瑶海花境由华艺生态园林股份有限公司承建完成，秉承着“技术+艺术+文化”的造园理念，充分利用创意设计与营造、科研与创新、人才与技术等资源，再现“徽俗徽建徽戏，自有千年古韵”的徽州画卷。

该项目位于合肥市瑶海区地铁1号线出站口，待你走出地铁那一刻，便有美景悄无声息地映入眼帘，不要转移视线，让我们在花境中追寻千年徽州记忆，邂逅古今醉美风景吧！

诗情画意 花境的语言

不规则模块立体绿化系统是墙体绿化技术体系中的一个独特系统，将植物种植在特定的模块内，模块安装在一定的垂直高度，在空间上起到隔离作用，以绿色覆盖墙面或附着在特定隔离设施上的一种绿



怪石林立 梦笔生花

化形式。

瑶海花境项目垂直绿化景墙高度约4.5m,总长度为110m,采用了不规则模块墙面绿化方式,植物绿化面积95m²。严格控制施工质量,完成的墙面绿化整体效果良好,养护期内植物成活率高,形成具有经济、社会和生态效益的墙面景观。

瑶海花境项目采用的不规则模块立体绿化系统,安装有远程智能控制灌溉系统,形成了“会呼吸的墙面”,给人带来赏心悦目的感悟和享受,净化心灵。



北海群峰 云雾飘渺

匠心铸魂 花境的底蕴

瑶海花境的植物品种繁多,精心选择季相色彩明显、适生性强的植物进行搭配,通过细腻的配置手法形成了层次分明、景观多变、虚实相间的景观群落,给人以美的艺术享受。

以徽派景墙为载体,以“天高云淡、水墨黄山”为主题,达到再现徽州风景,首先通过垂直绿化墙勾勒



夜幕降临 烟雾缭绕 如临仙境

出框架,结合垂直绿化、景观之置石、水墨笔画、芜湖铁画、夜景灯光、喷雾滴管等多样造景方式,勾勒出一幅宏伟、虚幻、多变、独特的山水画境。

每当夜幕降临的时候,天上繁星点点,而花境内的灯光也会亮起来,人们可以尽情欣赏这独特的夜景,美轮美奂,绚丽多彩。

文化艺术 花境的灵魂

徽州文化是中华优秀传统文化中不可或缺的一部分,古往今来很多文人墨客对其情有独钟,总是歌吟不绝。如今那些文人距离我们太遥远,但斜晖脉脉遗韵悠悠,仍然可以通过我们的方式去感受那种文化情节与艺术状态!

瑶海区花境传承了中国古典园林艺术的设计营造理念,以徽派风格为基调,白墙灰瓦,不规则模块立体绿化,绘就了奇松、怪石、云海、温泉的徽州画卷。简笔绘画如同泼墨一般,近观栩栩如生,远观则烟雾缭绕,置身其中,美轮美奂,久久不愿移步。



不到徽州 忆尽徽州 何时更同游

当园林邂逅文化艺术,美好便由此绽放。“园林不仅是种树栽花,而且是文化艺术。凭借山水、花草、亭台所构成的景致传达一种高雅的文化意境,使人看树不单是树,看花也不单是花,目光所及之处,皆是诗情画意。”这是华艺生态园林股份有限公司董事长胡优华常说的一句话,也是我们每一个华艺人的座右铭。扎根丰富的传统文化土壤,我们放眼全球,弘扬中华园林文化艺术迈出国门,智慧链接人与自然和谐共生,让人在美好大自然中健康快乐生活!



安徽绿荣亭园林景观建设有限公司

超前设计思维 打造精品工程

□ 特约记者

安徽绿荣亭园林景观建设有限公司在公司董事长蒋长彦先生引领下，专业从事环境景观工程设计与施工，致力于为公众创造美好生活空间。企业本着“创新、务实、协作、敬业”的精神，让自然·艺术·现代主义与城市园林建设完美融合，倡导在和谐、自然为美的环境理念指导下，引进国内外先进造园植林方法，并与全国著名高校联手，依托超前的设计思维，精尖的技术设备和专业化的施工队伍，承担着大型园林绿化设计、施工和养护。

安徽绿荣亭园林景观建设有限公司在合肥市近郊大杨镇拥有苗圃生产基地 1800 余亩，设施齐全、环境优美，各类苗木达百余种，不仅为园林绿化工程设计提供了实景参照和苗木选择，也保障了工程施工用材。尤其，公司与安徽建筑大学全方位的合作，是安徽建筑大学实习基地及景观专业的科研基地。

绿荣亭园林立意高远，志在打造现代化、国际化、具有中国特色的园林景观，秉承“造人文环境、寓



本文作者

人文精神”品牌，尊崇“客户至上，以人为本”，将工程建设、资源开发和大众行为、环境形象艺术融为一体，为中外客户创造了新型、高雅的生活空间、健康自然的人居环境，而孜孜以求、不懈的努力。



建设国家湿地公园 筑梦绿色生态六安

——六安淠河国家湿地公园(试点)建设纪实

□ 六安市园林局



作者(左)与本刊主编(中)和省湿地保护中心原主任顾长明

2017年12月25日,淠河湿地公园通过验收,正式成为六安市首家“国家湿地公园”。

淠河国家湿地公园以淠河为主线,从大别山的高山峡谷奔流253公里,似蜿蜒的玉带,成为六安的母亲河,也是淮河南岸最大的一条支流。六安淠河湿地公园是城市河流型湿地公园,南起举世闻名的淠史杭工程的渠首工程横排头坝水利枢纽,北至合六叶高速下游500米,总长度43.7千米,公园总面积4448公顷,其中水域面积3065公顷,湿地率为68.9%。湿地内植被完好,物种丰富,共分布维管束

植物298种,其中国家重点保护植物有野大豆、野菱、金荞麦等8种。脊椎动物有219种,有国家重点保护鸟类17种,如:有中华秋沙鸭、东方白鹳、小天鹅、白琵鹭、鸳鸯等,常见的鸟类有白鹭、小鸊鷉、绿头鸭、苍鹭等。淠河国家湿地公园是江淮地区河流湿地的典型代表,在调节淮河流域防洪压力、涵养水源、净化水质、调节气候和改善皖西地区自然生态等方面发挥了巨大的作用,是安徽省重要湿地之一,也是大别山重要的水禽间歇地和越冬场所。

立足高远生态立市

六安市位于大别山北麓,她襟长江而带淮河,依高山而傍淠水,是个湿地文化源远流长、水环境得天独厚的城市。这里有世界七大人工灌区之一的淠史杭,有淮河、淠河、史河、杭埠河等纵横交错的湿地水系,新中国第一坝佛子岭在内的六大水库如珍珠般点缀其间。在1.5万平方公里的六安土地上,有1991平方公里的水面,流域面积占全市总面积的80%。这里有华东地区最后一片原始森林,是华东地区的生态屏障。这里也是省城合肥市及六安、淮南等地的大水缸,99亿立方米的湿地水资源,滋养了皖西千



横排头水利枢纽



万亩土地。作为经济发展后进地区和革命老区,为了保护生态屏障,留下青山绿水的良好生态,六安牺牲了发展速度,在本世纪初就提出生态立市的目标,在生态保护方面加大投入、站位高、立意远。在绿色发展的战略下,2008年起,六安市累计投入40亿元实施淠河综合治理工程,恢复和保护淠河湿地。2011年,为了巩固淠河治理成果,加大保护和建设力度,申报建设淠河国家湿地公园,得到国家林业局批准后开始试点建设。经过6年的不懈努力,建成了六安市首家国家级湿地公园,成为六安市坚持走“绿水青山就是金山银山”绿色发展道路的典范。

攻坚克难恢复生态

自古以来,淠河就是六安人的母亲河,然而,这条穿城而过的让六安人引以为傲的母亲河,也曾经因城市发展、采砂等原因变得千疮百孔,污染严重,生态环境不断恶化。淠河综合治理项目的实施,使母亲河迎来了涅槃重生。通过淠河水系修复,夯实生态基础。加固堤防、护坡护岸,河道清障,湿地公园水土流失得到根本治理。清淤、截污、活水、增绿,13条支流水系及黑臭水体迎来新生。

实施治污工程,消除面源污染。湿地公园周边城乡建成了完善的污水管网收集和处理系统,共建设各类污水处理厂10个,日污水处理能力达13万吨,城区铺设管网237公里,改造管网45.9公里,雨污分流覆盖率81.67%,污水处理率达98.42%。污水处理项目的实施,彻底剪断了水系的污染负荷,水环境质量达标率100%。

碧水将绿绕,复迎白鹭归

在改善水系生态环境的同时,积极营造水景观,含蓄水源,有效的调节和保证湿地的水位。同时,通过退堤还湿、退居还湿、退养还湿(消除迷魂阵)、取缔采砂等措施不断扩展湿地空间。沿河拆迁各类房屋27万平方,安置居民近万人,修复河岸植被320公顷。全面禁止河道采砂,清退沙场32家,逐步恢复河流自然生态。

规划引领公园建设

淠河国家湿地公园试点建设以来,

以规划引领,以制度作保障,从湿地修复、管理能力建设、湿地科普宣教、科研监测、湿地巡护等多项措施为抓手,全面展开湿地建设与保护工作。2011年,编制了《安徽六安淠河国家湿地公园总体规划》,以市政府名义出台《安徽六安淠河国家湿地公园管理办法》,制定了湿地公园管理制度即:《淠河国家湿地公园管理制度》《巡护管理制度》《监测管理制度》《财务管理制度》,以及湿地公园管理处各科室职责和工作制度等。

积极筹措国家、省、市相关湿地修复资金,先后实施了25项软硬件项目建设。开展湿地植被修复工程,选择了芦苇、蒲草、灯心草等湿地植被重建,营造鸟类栖息地,恢复河流生态系统。建设了科普宣教馆、游客中心、湿地阅读馆、湿地大讲堂等场馆。安装界碑100个、界桩290个、观鸟亭5个、各类标识标牌660个、护栏10km等,建成了湿地地理信息系统、湿地视频监控系統,采购和安排各类科研监测设备。开展了资源本底调查、动植物监测、小学生走进湿地等一系列科研和科普活动;全面禁止采砂,严厉打击电捕鱼、捕猎野生动物、盗采砂等违法行为;建成了湿地地理信息系统、湿地视频监控系統,实现了湿地生态保护理念从“保护优先”向“全面保护”的转变。

真抓实干强化管理

对照国家湿地公园验收标准,六安市高位推动湿地管理工作,不断健全管理体系,完善工作机制。成立了高规格的由市直各部门组成的安徽六安淠河



淠史杭工程展览馆



淠史杭工程纪念碑

国家湿地公园管委会,建立了统一协调、监测、监管和防治的湿地联防联控机制,充分发挥林业、环境保护、水利、农业等湿地保护相关部门职能作用,以及湿地沿线区、乡(镇)属地管理,建立相关职能部门,横向联动区、乡(镇)、村级的纵向管护联动网络,协同推进湿地保护工作。成立六安市淠河国家湿地公园管理局,建立了6个保护站,2个执法大队,具体负责湿地管理工作,全面进行保护。成立淠河湿地生态保护督查考核组,每月一调度,每季一考核,高位调度协调,层层传导,压实责任,形成全员发动、市区联动、齐抓共管的良好湿地保护氛围。

成绩来源于汗水。多年来,市淠河国家湿地公园管理局联合水利、公安、林业、交通、农委等部门开展巡河护林、渔政执法、打击采砂、增殖放流等管护作业,打击非法电捕鱼专项行动,打击非常采砂专项行动、野生动植物专项保护行动等。同时,全天候开展湿地巡护,招标9家物业管理企业参与湿地公园管护,开展资源本底调查,采购水文水质、动植物监测与分析设备。对水质、大气、气象、土壤、生物多样性等进行监测,与安大、安师大、安农大、皖西学院等高校及相关科研院所开展研究,积极探索合作途径。

奠定宜居生态之城

一园风韵,全城妖娆。如今的淠河国家湿地公园成了集城市休闲、科普宣教、科研监测、生态保护于一体的独具特色的城市河流型湿地公园,成为六安城市发展的焦点和热点。湿地保育区内,落霞孤鹭、秋水长天,景色怡人;柔性路面平坦舒适,亲水栈道、码头、健身步道、运动场地、游客中心、便民服务中心等,功能完善、布局合理;指示牌、警示牌、导游图、厕所、垃圾桶、垃圾中转站等设施齐全;供水、供电、消防、医疗救助等设施配套,满足了湿地公园的接待需求。

目前,湿地公园植物增加到29科54种,野大豆等成片出现;安全、良好的生态环境引来了鸳鸯、白额雁、小天鹅等国家和省级重点保护动物安家落户。以前很少见的中华秋沙鸭和东方白鹳也出现在湿地公园内,为公园增添了无数的诗情画意。

让自然融入城市,城市归于自然,成为六安市发展的生态轴、景观轴、发展轴。为六安市建设“绿色湿地之都、生态宜居之城、自然旅游之地”开拓奠基,筑起腾飞之梦!

焦岗湖自然生态湿地公园

□ 特约记者

安徽淮南焦岗湖国家湿地公园以焦岗湖自然生态湿地为核心,以地域民俗风情为依托,以湿地恢复保护、科普宣教和休闲娱乐为主题,以展示湿地生态功能为宗旨,以体现淮南渔民文化,具有特殊的科学意义、稀有的自然属性、优雅的美学观赏价值,兼具



生态、文化和历史价值,自2009年落成以来,其生态环境得到了有效的恢复保护,生产和旅游活动得到了科学的规范管理,科普和科研监测活动得到了系统的开展和落实,创造了不可估量的生态、社会、经济效益,吸引了大量学生客源、游览观光客源、艺术创作客源。

湖沼天成、渔乡情浓,极富人文、水文、生态特色的焦岗湖湿地公园,依靠完整生态系统的自然更替过程,保证了自然生态系统的平衡与稳定,是我国暖温带生物多样性最丰富的地区之一,是宝贵的天然物种基因库,是众多野生动物的安全岛,在国内众多的湿地公园中具有典型的示范意义。



绿梦莲缘

——《圆不完的绿色之梦》读后感

中国花卉协会荷花分会常务理事 彭兴龙
江西省花卉协会荷花分会副会长兼秘书长



最近拜读了尤传楷先生的《圆不完的绿色之梦——城乡园林一体化的探索》，这是一部内容丰富、极具意义的好作品，展现了先生参与创建首批国家园林城市的绿梦实践和建设天蓝、地绿、水净美丽中国的绿色情怀。尤传楷先生终生追求的并为之奋斗的绿梦实践，正是习近平新时代生态文明建设绿色发展理念的生动体现。在我看来，尤传楷先生不仅是一位园林学家、一位老园林工作者，更是一位实干家、一位文学家、一位旅行家、一位社会活动家，是一个集多“家”于一身的博学能干的多面手人物。

他是一位独具匠心的园林学家。1969年，尤传楷先生从安徽农学院林学系毕业后，五十年终其一生一直从事园林绿化事业。他从肥西林业局及合肥苗圃技术员做起，八十年代初按干部四化要求，进入市园林部门领导班子。在合肥园林绿化城市创建中，他以园林专业人士和市园林局长独到的眼光，策划、组织了一大批园林公园的建设，合肥市“翡翠项链”环城公园建设被建设部评为1986年度全国唯一一个园林“优秀设计、优质工程”一等奖，并由尤先生在“全国首届公园工作会议”上做大会经验介绍；尤其是在合肥市创建全国首批园林城市中倾注了大量心血，立下了汗马功劳，最终于1992年成为了全国三个首批国家园林城市之一。1987年，作为安徽省的唯一代表，尤传楷先生参与了我国园林泰斗陈俊愉院士主编的《中国花经》的编写并主稿《石榴》章节，被陈院士评价为“国内首次”，达到了国内名家的水平，1989年被破格评定为高级工程师。21世纪初，尤传楷先生以安徽省绿色文化与绿色美学学会副会长的身份，主编《园林城市文化》一书，于2005年正式



本文作者(左)与本刊主编(中)等出席第十四届荷花产业论坛

出版。该书从哲学、美学、人类学、建筑艺术、园林艺术、生态学、环境学等多方面，阐述园林城市文化的兴起、发展、趋势，提出了很有见地的园林城市文化理论，为中国第一本园林城市文化书籍。由于知识渊博，经验丰富，成绩突出，尤传楷先生被推选为中国花卉协会桂花分会副会长、中国花卉协会荷花分会副会长等职务。

他是一位亲力亲为的实干家。城乡园林绿化，从设计、运作、施工到管理，离不开实践。尤传楷先生从事的每一项园林绿化事业，总是奋斗在第一线，不但是组织者，更是一个亲自操刀具体实践的实干家。1983年初秋，他将在合肥苗圃自己参与培育的桂花用6个火车皮运送至北京，在北海公园举办规模空前的“合肥市苗圃桂花展销会”，这是北京首次举办的桂花展，也是安徽花卉首次赴京展销，获得了社会和经济效益，扩大了影响力。八十年代中期的“环城



2011年冬,澳门民政总署管理委员会委员梁冠峰(右2)和园林绿化部部长潘永华(右1)会见荷花分会副会长、本刊主编尤传楷(中)和江西省莲花县人大主任严漫泉(左2)及本文作者彭兴龙局长(左1)。

公园”建设,他作为大环城公园的首任主任,经常是身先士卒,亲力亲为,为合肥获得首批国家园林城市贡献了智慧和力量。1995年,时任合肥市常务副市长(现任浙江省委书记)的车俊推荐他兼任合肥市首任旅游局局长后,他又以独到的眼光,突出以园林城市为依托的优势,提出以景点建设作为突破口,挖掘逍遥津等老公园文化内涵,规划建设包公文化旅游景区,推出“江淮明珠、包拯故里”,加大宣传力度,合肥园林城催生优秀旅游城,于1998年底获得首批“国家优秀旅游城市”光荣称号,为城园一体化的合肥进一步提升了城市品位和文化内涵。由于尤传楷先生在推进合肥大绿化、推动合肥森林城大创建新突破上作出了突出贡献,他于1995年获得安徽省委、省政府绿化二等功,2002年获得了全国绿化奖章称号。

他是一位文采飞扬的文学家。《圆不完的绿色梦》,不仅仅是一部专业著作,还是一部内容丰富多彩、情节引人入胜、词句文采飞扬的好作品,足见尤传楷先生的文字功底,是一位多才多艺的文学家。他能把枯燥的学术文章写得活灵活现,如他所写的石榴,光题名“天下之奇树,九州之名果”就吸引眼球,文章开门见山,“石榴既可观赏又能食用,花果期长达四、五个月之久。入春嫩芽红艳,枝叶蓊郁;仲夏繁花似锦,鲜红似火;深秋硕果满枝,华贵端庄;深冬铁干虬枝,苍劲古朴。”写出了石榴春、夏、秋、冬的气势。又如他的“圆梦爱琴海——2013春节古希腊之

旅”,在第三段“领略爱琴海美景,感悟古爱琴文明”中写道:“希腊的爱琴海,海水无边无际的蓝,近处一片澄碧,像一块起伏流动着的翡翠,阳光被重重叠叠的海浪尽情的吸纳、摇匀,在深海处酿成整幅粘稠似酒的蔚然,浓烈得似情人眼波,而海上星罗棋布的小岛则静静的泊在海面上,迎接着四面八方的客人。”文章最后写道:“岛上无数精致的白色蓝顶建筑倚着山崖一层又一层地相互依傍、高低错落,居高临下的气势令人神往,与传统的希腊式风车一道与阳光、蓝天、碧海共同构成了爱琴海独有的风景。人们在岩道上攀登,还能骑着驴子享用这一古老而又悠闲的传统乐趣,处处洋溢着轻松愉快和悠闲的氛围。圣托尼里岛的确名不虚传,是爱琴海中一颗璀璨的明珠,艺术家的最佳聚集地,摄影家的天堂和蜜月游行者的圣地。”这些如诗般的优美词语,写的栩栩如生,看后令人身临其境,流连忘返。

他是一位热爱生活的旅行家。老子曾说“以天下观天下”。尤传楷先生几十年来,几乎走遍全国各地的大山名川,走过全世界五大洲几十个国家,不断开阔视野,吸其精华。在《圆不完的绿色之梦》他山之石篇章,以及学会组团外出考察章节中,就有近二十次出国旅行考察,走过40多个国家。他每一次出行,都能认真观察,细细品味,并且每次出行归来,都能写出一篇图文并茂、内容翔实的旅行记或观感文章,从1983年初出国门——访日观感,到2016年冰岛——冰与火交融的国度,33年过去,他都能加以整理成文,说明先生是一个有心之人,每一次远行,都能著文记之,最终实现集腋成裘,公诸于世,供人们学习参考。

他是一位足智多谋的社会活动家。尤传楷先生从一个园林技术员逐渐成长为合肥市苗圃主任、合肥市环城公园主任、市园林局局长、市旅游局局长、市政府副秘书长、市政协人资环委主任,最后退休仍任安徽省风景园林学会党委书记和《安徽园林》杂志主编,一生中从不间断从事城乡园林绿化工作。他能一步步成长,刚开始得益于他高中时的班主任后任安徽省人大副主任的苏平凡先生,八十年代初期又得益于合肥市副市长兼园林局长的吴翼先生,之后又得益于陈俊愉老院士的指导,还有其他许多老领

导、老专家的关照。但他有今天的成就,首先还是自己努力的结果,内因是决定性力量。他1983年就按照时任国务院常务副总理万里夫人边涛同志(之前在苗圃工作时就认识)来信中的倡议:“打响安徽赴京花卉展销第一炮”,组织在北京举办桂花展销会大获成功而一举成名。1985年春,他陪市领导赴京,请时任国务院副总理万里为合肥市环城公园题名,事后他又专程到万里住处,通过万里夫人边涛同志帮忙落实,终于感动万里首次破例题字书写“环城公园”四字,一字值千金。同年,他又通过朋友引荐,到著名作家、时任全国政协副主席赵朴初北京家中拜访,赵老当场就写下“前进 传楷同志留念”的墨宝。更为神奇的是,在1993年第三届中国花卉博览会上,“徽园”首次亮相中国花博会,以时任省人大副主任江泽慧为团长首次组团参展,尤传楷先生作为省花协副秘书长具体承办了安徽馆的策划与布展。时任中共中央总书记江泽民参加花博会临近安徽馆时,被灯饰明亮的对面兄弟省展馆吸引了过去,尤传楷先生看到后灵机一动,在大厅过道上大胆地连喊两声:“请总书记到安徽馆看看!”总书记听到喊声,侧身过来进入“徽园”展馆,尤传楷先生荣幸地为总书记当了近20分钟的导游。从上面几件事可以看出,他是一个思维敏捷,足智多谋,勇敢机灵的社会活动家。

我和尤传楷先生初识在河南开封。2009年10月12日,我作为中国花卉协会桂花分会理事,应邀去河南大学参加中国花协桂花分会理事年会,正好与尤传楷先生坐在一起,当他知道我来自江西莲花县时,第一句不是问我县桂花产业做的如何,而是问你们莲花县莲荷产业做得怎么样?建议莲花县应发挥全国唯一以花卉命名的行政县的优势,大力发展莲荷产业。事隔一年半后的2011年上半年,莲花县委换届,我向时任县委书记夏兴汇报,他当即表态,要我同时任分管农业的朱白明副县长赴安徽当面向尤传楷先生请教,同年10月在尤先生的推荐下,我参加了中国花协荷花分会在湖南湘潭召开的第十次产业论坛,在会上认识了陈龙清会长和更多的莲荷界知名人士。12月5日,尤传楷先生又牵线搭桥,带领我和时任县人大常委会的严漫泉主任赴澳门与民

政总署对接交流。荷花是澳门的区花,莲花县作为我国唯一以花卉命名的行政县,对莲花与澳门一样有着特殊的情感。在2011年第4期《安徽园林》杂志上,登载了莲花县委书记夏兴“弘扬产业优势、打造‘莲花之乡’”和县长刘乡“赣西明珠——莲花福地”以及“江西省莲花县——胡耀帮同志革命生涯第一站”、“莲花促进内地与澳门联系”等四篇文章。从此,莲花县提出以“兴莲产业,创莲文化,树莲品牌,育莲新人,打造名副其实的‘莲花之乡’”发展思路,成立县莲产业发展局专门机构(我成为首任局长),兴建荷花博览园并被国家旅游局授于4A级景区称号,2013年成功举办第27届全国荷花展暨国际荷花学术研讨会。莲花县终名实相符,“莲花之乡”无愧当之,这期间倾注着尤传楷先生的一份大功,我与传楷先生在绿梦中情结莲缘。

尤传楷先生现已年过七十三,但他仍然孜孜不倦,发挥余热,一以贯之主编好《安徽园林》杂志(被陈俊愉院士誉为全国办的最好的第一家地方性园林杂志之一,被国家图书馆馆藏),情系园林,为绿色鼓与呼,不断在圆城乡园林一体化的绿色之梦道路上贡献自己的力量。愿我们的中国梦、绿色梦早日实现!

读《安徽园林》有感

终不悔

——致尤传楷老同志

□ 合肥市政府办公厅退休老人 张来东

一生服务园林业,老骥伏枥终不悔。
离岗不倦办园林,篇篇凝重显深情。
诗词书画尽用心,摄影照像四方传。
闲来旅游走世界,世间美景属园林。

青春无悔 圆梦成真

——记我的同学尤传楷先生

□ 原六安行署林业局局长 六安市政协民族宗教委员会主任 张进富

我从2012年开始拜读由尤传楷先生编的《安徽园林》，已有七年有余。每想起杂志中收集的篇文章，仍记忆犹新，倍感亲切，回味无穷，使我对尤先生的办刊精神产生由衷的敬意。特别使我意外的是，我那上小学五年级的孙子也迷上了这本刊物，每期刊载有关尤先生外出考察的记叙为必读文章，对他的南极之行赞不绝口，使他记住了“尤传楷”这个名字。

去年，收到尤先生新著《圆不完的绿色之梦》，对我来说，先是惊讶不已和刮目相看，继而是佩服之至。字里行间倾注了尤先生几十年的梦想和心血。一个平凡的人，完成了不平凡的事业，书是他梦想的总结。他的事业心、进取心，在我们这个年龄段中实属罕见，他不仅是睿智者、强者，更是我们这个时代的楷模。

尤传楷先生是我高中时期合肥一中同级不同班的同学，高高的个子，矫健的体魄，校操场常常活跃着他的身影。为此，我们从相识、相知，到建立了友谊，后来又一起考入安徽农学院林学系，又一起来到省军区五七干校，一晃九年之久。先生是我的挚友，他热情奔放，聪明好学。《圆不完的绿色之梦》真实写照了他成长的历程，48万字，170多篇文章，字字浸透了他多年辛勤的汗水，读后使我也回到了中学时代、大学时代、军营生活时代，又回到对合肥过去的回忆和今天展示出来城乡园林一体化的美景。他的成长，他的事业，也和合肥这座城市的变化融为一体。他圆了绿色的梦，我为之祝贺，并为我有这样一位出类拔萃的同学而自豪。

这本书给我们的启迪至少三个方面：

一是它忠实记录了这座城市的园林发展史。

合肥从环城公园建设到建设中国绿色城市，建



设国家园林城市，最后建设森林城市，一步步走来，探索出具有合肥特色的园林一体化格局。他依据合肥地形地貌的特点，靠山、沿河、环湖的格局，建立风景区和风景带，注重提高文化内涵与美学品味，突出人与自然的最佳和谐，融自然野趣与清醒，创造有山有水的园林城市自然景观。正是他这样孜孜不倦的创新意识，使合肥市在1992年荣获全国首批国家园林城市称号。

二是它记载了作者在几十年的探索中，同各级党政领导、学者、各阶层园林工作者、事业、友情。

从文章和图中告诉我们，尤先生是园林战线上的善舞者。他是杰出的组织者、宣传者、探索者、执行者。他善于构思，勇于借鉴，勤于实践。他和他们工作上相互信赖，配合默契，工作之余还建立起深厚、久远的友谊。几十年建立起来的感情，深深扎根于他们每个人的心中，永久缅怀。

三是他展示出作者不但把园林当作事业，更是视作有生命的东西，让他绿起来、活起来。

文章中尤先生认为园林不仅是自然科学的结晶，更是哲学、美学的升华后的绿色生命。尤先生提出，生态与文化一体化，形成“园在城中，城在园中，

“翡翠项链”是合肥园林的名片

□ 本刊主编

园林作为人造自然,户外环境空间的营造,追求的是“天人合一”人与自然和谐共生的理想境界。改革开放之初,合肥市曾在八十年代中期,结合旧城改造掀起环城公园建设热潮,并以带串块连结起老城四角的公园与绿地,被喻为城市中的“翡翠项链”。“翡翠”为东方瑰宝中一种玉石,合肥借鉴享誉世界的美国波士顿“宝石项链”公园系统誉之,与国际接轨并形成全国园林界的共识,成为合肥园林一张靓丽的名片。

一、世纪之交合肥园林被列入生态城市模式

合肥市以“翡翠项链”为内环,结合风扇型城市总体规划布局,在世纪之交被作为经典案例,收入国家高中地理教科书“生态城市——21世纪城市发展的模式”一文。文中阐述:“在‘天人合一’哲学思想影响下……在城市这个特定的人工复合生态系统中,城市绿地尤显重要。城市绿地系统并无定式。有人提出比较理想化的模式——‘环状+楔形’城市绿地系统”明确是合肥,指出“合肥市环城公园是我国目前优秀的城市绿地系统之一。它宛如一条丝带,连接着城市内逍遥津、包河、稻香楼及杏花村等几块块状绿地。初步形成具有园林风貌和综合游览功能的一系列开敞式公园。这种开敞式布局打破了一般公园被围墙禁锢的常规,很好地发挥了地势起伏、水面开阔,宜于接近的优势。环城公园全面铺开的绿将东南风引入市区,利于形成舒适的环境,真正收到了效果。”这里仅举合肥一例,无疑是对上世纪合肥园林的充分肯定。难怪呼!合肥市在上世纪九十年代初,成为内陆城市园林建设的代表,与首都北京和沿海开放城市珠海,一同被命名为首批三个国家园林城市,走在全国的前列。



本刊主编接受中国园林博物馆的访谈

二、“翡翠项链”体现了新时代园林发展的理念

合肥作为一座古老而新型的城市,根据1982年国务院批准的首个城市总体规划,改革开放之初在我国首创“环状+楔形”园林绿地系统。依据城市向东、北、西南发展三个工业区的特点,利用蜀山湖和大蜀山自然风景形成西郊风景区,以及沿南淝河至巢湖低洼地带的农田林网和东北角丘陵地带的片林,构成三大片绿色扇翼楔入城市。而老城区作为“风扇”的轴心,利用护城河水系、城墙基形成的绿化带和起伏的地形、“三国故地、包拯家乡”的历史人文和张辽威震逍遥津的遗址,建设敞开式的以环带块的环城公园。以其:“布局合理、功能齐全、突出植物造景、生态效益显著”获得国家建设部1986年度唯一“优

园城相融,城园一体”,完成了从环城时代向滨湖时代的跨越!他让来过合肥这座城市的每个人流连忘返,赞不绝口,他提升了合肥知名度,把合肥建成全国优秀旅游城市与区域性旅游中心城市。初步建成了高档次的大蜀山文化娱乐旅游,市内翡翠项链融观赏旅游的文化娱乐科普为主题的休闲旅游、商贸

旅游、会议旅游、观光旅游。他让合肥城乡园林一体化建设代表了这一时代建设者的智慧、创举。

今天,重温这段历史,让我们由衷地感到,没有尤先生这样艰苦卓绝的努力,合肥园林会如此之美吗?《安徽园林》刊物会办得如此有声有色吗?他创造了历史,推动了历史的发展,这就是他的园林梦。

秀设计、优质工程”一等奖。环城公园也因连接城四角的公园绿地,若同项链上镶嵌着多颗翡翠熠熠生辉,让公园景物呈现街头,与城市道路绿化与街头游园旋接,使绿色辐射到城市的各个角落,城市作为一个大公园规划和建设,形成城园交融和生态、文化、审美、游憩、防护等多种功能于一体的“园在城中、城在园中、城园相融、园城一体”城市风貌,走出了一条具有中国特色的园林城市发展之路。

当前,面对新时代、新要求,习近平总书记年初视察成都天府新区时提出公园城市,要把生态价值考虑进去。特别是在今春参加首都植树时,更进一步要求:“一个城市的预期就是整个城市就是一个大公园,老百姓走出来就像在自己家里的花园一样。”可见公园城市的内涵,既体现了“生态文明”和“人民为中心”的发展理念,又体现了我国城市化发展模式和路径急需转变。从规模扩张、经济增长为主,向以人为本、五位一体,品质提升和结构优化的方向转变,并与生态保护修复和可持续发展结合起来。而合肥环城公园建设的初心正是为合肥市人民提供优美的生活环境,为人民的日常生活服务。因此,今天重提“翡翠项链”正是弘扬合肥园林传统特色,符合新时代把城市作为一个大公园进行规划建设和维护的要求。

三、愿打造更大的“翡翠项链”时代特色

进入新世纪,合肥市围绕国务院批复的第二轮《合肥市城市总体规划(1995—2010)》,提出的城市空间布局“141”结构,使城市从单一中心发展为多中心。因此,合肥城乡绿化进入新一轮大发展期,特别是2005年下半年开展的“大拆违”活动,要求与绿化无缝对接,对城市现代化建设产生了深远影响。

2011年,随着国务院批准的区划调整,合肥市新增巢湖和庐江两县,面积从7,776平方公里扩大到11,433平方公里;城市从濒临巢湖发展到环抱整个巢湖。因此,禀赋这独特的地域资源、历史人文和特色优势,以及未来的城市形象,在141空间格局基础上,又编制了《合肥市空间发展战略规划和环巢湖生态保护及旅游发展规划》,提出新的“1331”城市空间格局。2016年,经国务院批复的第三轮城市总体规划,使上述规划得到进一步明确。其中2014至2020年《合肥市城市绿地系统规划》,明确城市绿地空间结构布局为:既能传承“环城公园形成的环状和绿楔嵌入”的经典模式,又能结合合肥市市区不断扩大的用地布局,

中国园林博物馆展示 美国波士顿“宝石项链”

一百多年前,美国波士顿建造的“宝石项链”公园系统至今仍享誉世界,而合肥在改革开放初期打造的“翡翠项链”公园系统更胜一筹,应倍感珍惜!!



“环状+楔形”城市绿地系统依然是合肥主要模式。环巢湖绿化带实际上是一个更大的项链,它串起环湖12个特色乡镇和10个湿地公园,以及历史人文,客观上将形成合肥新的更大“翡翠项链”。它与老城区“翡翠项链”正好处于合肥母亲河的南淝河上下游,使南淝河景观带突显出合肥生态与绿地系统的环境特色和“乡愁”的体现。尤其,在合肥西郊正在开挖的江淮运河,将从西部连接起巢湖和北部江淮分水岭上的潜山干渠,在城市东北角与南淝河的源头又能相接,这样占地近千平方公里的现代化合肥大城市,基本上可由这个更大的水系环抱。水系是城市中永远的公共空间,在打造生态网络体系和绿地系统中具有不可替代的作用。水系两岸通过园林绿化,又可以形成一个更大的绿色项链,并可串连起城市中不断建设的更多绿色翡翠,形成更大城市公园骨架的基础。因此,巩固稳定老“翡翠项链”,继续营造和弘扬新的“翡翠项链”,可以引领合肥实现高质量发展,满足市民对美好生活日益增长的需求。

这美好的蓝图若在合肥实现,必定会使“翡翠项链”更加突显出合肥园林的鲜明特色,事半功倍地实现生态文明、人与自然和谐共生的优美环境,远远超越美国波士顿的宝石项链而享誉世界,为美丽中国梦增光添彩!

合肥佳洲园林建设集团精心施工的园博会·合肥园



本刊主编参观园博园



国轩温泉宫

温泉宫由安徽汤池影视文化产业有限公司投资建设,位于“中国温泉之乡、最美村镇”——庐江汤池,总占地面积约 200 亩,总投资约 6 亿人民币。项目规划设计采用了中国古典哲学《易经》的理念“天圆地方”的规划布局。直径 138 米,高 55 米的巨型半球体温泉宫为“天圆”,

方形温泉宫酒店为之“地方”穹顶式室内温泉。

其中占地 200 平方米的海盗式水上儿童乐园,有各种动物形状的可爱滑梯,各类儿童嬉水设施,可以尽情享受亲子的童真乐趣。玩累了还可以泡个温泉,在鲜花浴、牛奶浴……泡一泡,一切忧烦随风而去。



国轩温泉宫外景





合肥黑森林景观设计有限公司

HeFei Black Forest landscape Design Co., Ltd

景观 / 建筑 / 装饰

风景园林工程设计专项乙级资质
建筑行业(建筑工程)工程设计乙级
建筑装饰工程专项设计乙级
建筑装修装饰专业承包二级资质

美好环境创造者



颍上县第二高级中学



“以客户为中心,以奋斗者为本”

合肥黑森林景观设计有限公司是专注于环境工程设计的公司。黑森林全体员工以创造美好环境为使命,坚持“以客户为中心,以奋斗者为本”的发展理念。

公司立足本土新锐,团队由国内优秀景观

观园林、建筑、装饰的专家、学者组成,自成立以来,完成近 300 余项优秀作品。通过科学的管理模式和完善的质保体系,形成强大的技术能力,向业主提供全方位的环境工程技术服务。

电话:0551-63629520

网址:www.hslsdesign.com

地址:安徽省合肥市黄山路 451 号世界之窗 C 座 4 层

《安徽园林》杂志编辑部
皖 00-159(总第 67 期)

电话: 0551-65781016 62644030
办公地点: 安徽农业大学绿化中心
通讯地址: 合肥市寿春路 156 号 8—203 信箱